

سلسلة التراث الشعبي الفلسطيني ”من الخابية“ ”2“

المثل الشعبي الفلسطيني (يتضمن تفسير المعاني، ومناسبة المثل)

جمع وإعداد

محمد كمال جبر

تصدر بإشراف

أ. د يحيى جبر

أستاذ علم اللغة بجامعة النجاح الوطنية

التصميم والمونتاج: عبد الهادي جوابرة

التنفيذ: ملا جبر

تعريف بدائرة المعارف الفلسطينية

- محاور دائرة المعارف الفلسطينية
- موسوعة علماء فلسطين وأعيانها ، ويتضمن هذا المحور مادة الموسوعة التربوية الفلسطينية وزيادة
- خزانة فلسطين التاريخية
- خزانة فلسطين الجغرافية
- سلسلة التراث الشعبي الفلسطيني «من الخابية»
- بنك معلومات القدس

المحتوى:

نأمل أن تحتوي هذه الدائرة على كل ما يتصل بفلسطين الأرض والإنسان، مخترقة حدود المكان والزمان. وهي مبوبة في محاور بحسب الموضوعات التي تشتمل عليها ، فقسم لعلماء فلسطين وأعيانها عبر القرون ، بغض النظر عن ديانتهم ومذاهبهم وتوجهاتهم الفكرية والحزبية ، وآخر يتضمن خزانة فلسطين التاريخية ، ندرج فيه وقائع الزمن، والحوادث التي تعاقبت على فلسطين، وثالث يخص خزانة فلسطين الجغرافية ، فلا نترك موقعا ولا بلدا ولا عينا ينتهي إليها علمنا إلا رصدناها فيه ، كما تتضمن الدائرة قسما يخص المآثورات والفنون الشعبية الفلسطينية ، أسميناه «من الخابية» الوعاء الفلسطيني المشهور في بيوتنا قديما ، وسيدرج في هذا الإطار كل ما يتصل بأنماط الحياة الشعبية مما له ارتباط بالقول أو العمل اليدوي أو الحركي. أما القسم الخامس فهو «بنك» للمعلومات المتصلة بالقدس على وجه الخصوص.

ولما كان المشروع على هذا القدر من التشعب والاتساع، فإننا نهيب بكل مطالع أن يبادر إلى تزويدنا بما لديه من معلومات على هيئة مادة إلكترونية، أو أن يرشدنا إلى المصادر التي يمكن أن نجد فيها ما يندرج في هذه الأطر، كما أننا نستأذن الباحثين والناشرين في نشر ما نجده من موادهم الإلكترونية في هذا الموقع. وسنسعى من بعد إلى إصدار المادة مطبوعة في مجلدات نحكم ترتيبها بطريقة تسهل الرجوع إليها.

الهدف:

تهدف جامعة النجاح الوطنية من وراء هذا المشروع إلى توثيق فلسطين الأرض والإنسان انطلاقاً من شعورها بالمسؤولية التاريخية تجاه فلسطين وقضيتها ومستقبلها، فلئن حالت الظروف المتعاقبة دون إنجاز المشروع الحضاري الفلسطيني وفقاً لما يقتضيه انتماء فلسطين وأهلها؛ فليس أقل من النهوض بما يوثقها ويحفظها من الضياع، ولا سيما أن كل فلسطين مستهدفة أرضاً وإنساناً وثقافة وتراثاً.

الآلية:

سنبادر إلى رفع ما لدينا من مواد دائرة المعارف الفلسطينية على الشبكة الإلكترونية، وسنبداً في الوقت نفسه بجمع المعلومات المختلفة ومعالجتها لرفعها، راجين من كل متصفح أن يبادر إلى الإسهام في هذا العمل الجليل، وسندرج اسم صاحب المشاركة إزاءها من باب حفظ الحقوق. وستصدر الجامعة مواد دائرة المعارف في كتب تنشر تباعاً بحيث تتضمن المادة الأصلية وما قد يرد إلينا من تعليقات أو نقد أو مداخلات تتصل بها.

حدود السؤولية:

لا تتحمل الجامعة أي مسؤولية تجاه ما ينشر، وإنما تقع المسؤولية أول ما تقع على عاتق المؤلف يليه في ذلك من يعترض أو ينتقد، لأننا ننشر ما ننشره ونترك للمتصفحين حق التعليق والتعقيب، وحق الرد والنقض، فنحن نعلم أن أحكامنا على الأشخاص والأشياء من حولنا تختلف، إذ أن كلامنا يحكم بحسب ما يتوفر لديه من معلومات، ونعد بنشر كل ما يرد إلينا من مداخلات أو تعليقات دون تدخل. ونأمل بذلك أن يتمخض الحوار عن الحقيقة التي تتكفل الأيام بحفظها بعد أن نعمل على جلائها.

تصدير

انطلاقاً من الدور المنوط بجامعة النجاح الوطنية من حيث هي أكبر المؤسسات الأكاديمية في فلسطين، ومن استعدادها للنهوض بأعباء المشروع الحضاري الفلسطيني، فقد شرعت في إعداد دائرة المعارف الفلسطينية، وبادرت إلى جمع المعلومات التي تتصل بعلماء فلسطين وأعيانها، وبالمواقع الجغرافية، والوقائع التاريخية، إضافة إلى ما وعته الذاكرة وترجمته الحياة الشعبية من مآثرات قولية أو يدوية، إلى جانب ما يتصل بمدينة القدس مما نطمح إلى أن يشكل من بعد بنكا للمعلومات الخاصة بها.

وقد رأت الجامعة أن تكلف الأستاذ الدكتور يحيى جبر بمهمة الإشراف على هذا العمل الضخم، لخبرته في هذا المجال، إذ سبق أن أصدر تراجم لنحو من مائة من أعيان فلسطين وأعلامها، كما أصدر بضعة كتب تتصل بتاريخ فلسطين والمواقع الجغرافية الفلسطينية والأدب الشعبي.

إن جامعة النجاح الوطنية لترجو بهذا العمل أن تحقق مزيداً من التفاعل الحضاري على الساحة الوطنية في جميع مجالات المعرفة، ونحن من هنا نهيب بكل المعنيين أن يبادروا إلى التواصل مع الموقع المخصص لدائرة المعارف الفلسطينية، وأن يزودوه بما لديهم من معلومات، وألا يبخلوا بملاحظاتهم وإبداء آرائهم لما في ذلك من نفع يعود على الجميع، ولا سيما أننا سننشر ما يرد إلينا على مسؤولية مؤلفه؛ تاركين للمتصفح حق الرد والتعليق والنقض، واعددين بأن ننشر ذلك من بعد في كتب تشكل أجزاء دائرة المعارف.

وتمثل هذه الدائرة، في حال إنجازها على الوجه المأمول، نجاحاً وطنياً كبيراً، يسهم في تحقيقه الفلسطينيون هوية وهوى، وإن فلسطين لتستحق منا ذلك وأكثر، ونرجو بهذا العمل أن نوفق إلى توثيق فلسطين وحفظ تراثها والتعريف بأعيانها وعلمائها ونعرف بمواقعها ومآثراتها، فلا تطالها أيدي المعتدين، ولا يجور عليها الزمن بالعبث والاندثار.

إن الشعب الفلسطيني، وبالرغم مما تواتر في ساحته من الأحداث، لقادر على النهوض بعزيمة الغير من أبنائه، لتحقيق أهدافه المشروعة، متحدياً الاحتلال، ومتمرداً على ظروفه العصيبة، ومن هنا كانت مبادرة جامعة النجاح الوطنية إلى

الشروع في إصدار أجزاء دائرة المعارف الفلسطينية، لتكون عوناً للباحثين، ومصدر
افتخار لأبناء فلسطين، وهذا أوان الشد.

أ.د. رامّي حمد الله
رئيس الجامعة

مقدمة المحرر

إن الشعوب التي تحرص على التواصل بين أجيالها المتعاقبة، وتحافظ على ذاكرتها يقظة حاضرة بشكل مستمر، لهي جديرة بالارتقاء في مراتب المجد، وبلوغ آمالها وتحقيق أهدافها؛ وإن أبطأ بها الزمان لما قد يعترض طريقها من عقبات كالاحتلال وتفريق الأسر ونقص الموارد، ولكنها لا تلبث حتى تحطم أغلالها، وتكسر قيدها، وتتطلق في مسيرتها بعزيمة وثبات.

وتسعى جامعة النجاح الوطنية بهذا العمل إلى تقديم المآثورات الشعبية لهذا الجيل ولمن بعده من الأجيال؛ ليعرفوا ما درجت عليه الأجيال السابقة في حياتها العامة من تقاليد وعادات وأقوال مأثورة وحكايات وأمثال وفنون يدوية وإيقاعية وحركية، إلى جانب ما كانت تمارسه من ألعاب تروّج بها عن نفسها، آمليين بذلك أن نحافظ على تراثهم، ونعمل على أن نكون امتدادا لهم؛ فنحافظ بذلك على أصالتنا وخصوصيتنا؛ كيلا نذوب في الآخر أيا كان.

وإنما نبادر إلى ذلك نظرا لما فيه من تكريس للهوية الوطنية، ولأنه يجسد خطوة على طريق تحقيق الذات، والنهوض بالمشروع الحضاري الفلسطيني من حيث هو لبنة في ما تسهم به الأمة من دور في تشييد صرح الحضارة العالمية.

وستصدر هذه السلسلة من المآثورات الشعبية في كتب متتابعة لتشكّل مع موسوعة الأعلام والأعيان، وخزانة فلسطين التاريخية، وخزانة فلسطين الجغرافية، وبنك معلومات القدس - دائرة المعارف الفلسطينية، التي ترجو بها جامعة النجاح أن تخطو بالمجتمع الفلسطيني خطوة جبارة على طريق السؤدد الاجتماعي والمجد.

وقد حرصنا على تقديم المعلومات التي يعدها الباحثون دون تدخل، وبغض النظر عن الاختلاف بين مناهجهم، وتفاوت الموضوعات التي تغطيها مؤلفاتهم، إذ أننا تركنا المجال مفتوحا لجمع ما يروونه من المعلومات عن هذا المآثور أو ذاك، على نحو ما سيجده المطالع في هذه السلسلة من تفاوت.

وفي ترتيب المآثورات الشعبية في هذه السلسلة لم نلتزم منهجا محددًا في تتابعها، بل سنسلكها فيها عشوائيا؛ إذ لا سبيل إلى انتهاج آلية بعينها لتحقيق ذلك؛ لأن العمل لم يتوقف، فقد يُدرج موضوع في مكان ما فنحصل على آخر هو أولى منه به،

فيختل بذلك نظامها ، ولكننا سنقوم بإعداد فهرس شامل لدى اكتمالها ، ونكتفي قبل ذلك بإصدار كشاف يلحق بأعدادها المتوالية؛ يتضمن بيان الموقع الذي ورد فيه كل فن أو مآثور تناوله الباحثون.

وجدير بالذكر أننا لا نحقق طويلا في صحة ما يرد إلينا ، فذلك يحتاج إلى جهود لا سبيل إلى توفيرها ، ولكننا ، ومن أجل أن يظل الباب مفتوحا أمام التصويب والتصحيح ، لندرج من كل القراء أن يبدوا آراءهم في ما يقرؤونه ، وأن يعقبوا عليه – إن شاءوا – سلبا أو إيجابا ، لأننا نعلم أن المعلومات قد تختلف من مصدر لآخر ومن مكان لآخر ، ومرادنا هو أن نقدم للقراء صورة شاملة عن حركة الوعي والنشاط الاجتماعي في فلسطين ملونة بألوانها التي تحملها؛ مرددين مقولة « هذا نحن بما لنا وما علينا ».

كما نرجو من القراء الكرام أن يبادروا إلى الإسهام في إعداد هذه السلسلة ، وفي غيرها من فروع دائرة المعارف الفلسطينية ، وألا يألوا جهدا في سبيل إنجازها على أكمل وجه وأوفاه ، لأن فلسطين تستحق منا ذلك وأكثر منه ، فقد دقت ساعة العمل ، وحن الوقت لنفض غبار الزمن ، ورفع راية التحدي الحضاري.

وكنتم في العقدين السابقين قد أصدرت نحو من خمسة وأربعين مطبوعة تضمنت تراجم لكثير من أعيان فلسطين ، وبعض الكتب عن الأدب الشعبي الفلسطيني وتاريخ فلسطين وجغرافيتها ، ولكنني لم أتمكن من مواصلة إصدارها لأسباب مختلفة ، حتى كانت مبادرة الأستاذ الدكتور رامي حمد الله ، حين أبدى رغبة الجامعة في إعادة إصدارها وتقصي سير الأعلام الفلسطينيين وفروع دائرة المعارف على أوسع نطاق ممكن.

وهنا لا بد من كلمة حق أنوه فيها بجهود الأستاذ الدكتور رامي حمد الله ، رئيس الجامعة ، وضابط إيقاع أنشطتها المختلفة ، وأثني على دوره الفعال في رفع شأن العلم والعلماء ، وتشجيع الفعاليات الثقافية والعلمية في الجامعة والمجتمع ، إذ لولا ذلك منه لما أتيت لهذا العمل أن يرى النور بصورته العتيدة. والله الموفق للسداد.

أ.د. يحيى جبر

نابلس في ٥ / ٥ / ٢٠١٠ م

مقدمة

معروف أن الموروثات الشعبية تعبر عن تجربة، وقيم، ومعتقدات الشعب خلال مسيرته الحياتية، والمثل الشعبي أحد مكونات هذا التراث، وأحد منابع الحكمة الشعبية (كما يعتقد قائلها).

لا أنكر أن المثل الشعبي قد فتح نافذة للمعرفة عندي، فوجدتني أقرأ ما يقع بين يدي من كتب حوله، وقد وجدت فيما قرأت نقصا في الأمثال الواردة فيها، أو لنقل أن كثيرا من الأمثال التي كنت أحفظها لم تكن موجودة فيها، إضافة إلى أن بعضها كان يحتوي على أقوال، أو حكم، أو أحاديث دينية، أو آيات من القرآن أو أسفار من الإنجيل.

أما دوافعي لهذا العمل فهي:

أولا: أنني بعد قراءتي كتاب غسان كنفاني عن الأمثال الايجابية في الحياة الفلسطينية، وجدت أن أعمم التجربة حتى يعرف القارئ جميع الأمثال.

ثانيا: أنني عام 1981م كنت عريفا لمهرجان الأدب الفلسطيني الأول والذي عقد في مدرسة المطران في القدس، وفي بداية حديثي تطرقت لموضوع ارتداء مضيفات شركة الطيران الإسرائيلي (العال) للثوب الفلسطيني المطرز، كما تطرقت لموضوع سرقة أكلاتنا الشعبية مثل الحمص والفلول والفلافل والادعاء بأنها أكلات تراثية إسرائيلية، وفوجئت خلال الحديث برجل (يتخنصر) أمامي ويحدثني بنظرة تحد ووعيد، وعلمت بعدها أن هذا الرجل هو ضابط المخابرات الإسرائيلي في المنطقة.

ثالثا: لحيي لوالدتي التي كانت تمطرني بالأمثال كلما بدر مني تصرف جديد، ولاستهزاء كبار السن بتصرفات الآخرين من خلال الأمثال، كل هذه الأمور، دفعتمني لجمعها وتدوينها في كتاب.

رابعا: كنت في زيارة لقريتنا كفر سابا التي دمرها الإسرائيليون عام 1948م، زرت مقاما كان يقدسه أهل القرية قبل النكبة وكان يسمى مقام النبي يامين (وهو اسم عربي قديم)، وهو مقام مبني خلال فترة الحكم العثماني لبلادنا ويؤكد ذلك حجر منقوش في أعلى المقام، وفوجئت يومها بامرأة عجوز داخله فسألتها عن سر وجودها فأخبرتني بأنها يهودية مهاجرة من الجزائر وهي تعمل على رعاية هذا المكان الذي يحوي رفات جنود من الجيش الإسرائيلي في حرب الاستقلال، فصعقت وأشرت لها لشواهد القبور التي تشير إلى أنها رفات عربية، لكنها لم تكترث.

أما عن منهجي في جمع المثل الشعبي الفلسطيني فرأيت أن أرتبه أبجديا، وبما يتلافى النقص الذي أدركته فيما سبق لي أن قرأت من الكتب. ولأن الناس هم المصدر الرئيس للأمثال، وخاصة كبار السن، فقد توجهت إليهم، أخبرهم عن

هدفي وأشحن ذاكرتهم بقول بعض الأمثال، ثم أطلب منهم ما يحفظون، وأدون ما أسمع، وأطلب تفسير بعض الكلمات، ومتى يقال المثل، ثم أرتب ما جمعت، كل مثل على بطاقة خاصة به، مرتبا حسب الحرف الأبجدي الذي تبدأ به أول كلمة في المثل، ولذلك ليس غريبا أن نجد مثلين يتحدثان عن نفس الموضوع، لكن مبتدأ كل مثل مختلف عن الآخر، مثال: «أيد الحر ميزانه»، «عين الحر ميزانه».

المهم أنني جمعت ما يربو عن أربعة آلاف جملة يقولها الناس كأمثال، ثم جاء دور الفرز والاختيار، فكان علي أن أقرأ تعريفات المثل، وفي النهاية وضعت تعريفا للمثل الشعبي الفلسطيني يتلخص في كونه جملة موجزة، محكمة البناء، بليغة المعنى، وواسعة الانتشار بين فئات الشعب، وتتبع من تجربة حياتية فلسطينية جمعية وليس فردية، وهكذا فرزت الأقوال والحكم والآيات القرآنية والأحاديث النبوية سواء الإسلامية أو المسيحية، عن الأمثال الشعبية، بمعنى أنني استبعدت أكثر من النصف.

مسألة أخرى استعنت بها في عملية الفرز، فالمعلوم أن هناك تشابها كثيرا في بعض الأمثلة العربية مع الفلسطينية. جميعنا نعلم أن فلسطين قلب الأمة العربية، كما أن مدينة القدس الشريف هي قبلة المسلمين الأولى، ولأن بلادنا متعددة المناخات والديانات فقد كان يلجأ إليها الكثير من العرب والمسلمين سواء كانوا حجاجا أو عمالا أو باحثين عن الراحة والاستجمام، ولأن كثيرا منهم استقروا في البلاد وتزوجوا مع سكانها الأصليين ابتداء من الحملات الصليبية، فقد تداخلت الأمثال، فلذلك حاولت واعتمادا على قراءاتي في فرز المثل الشعبي الفلسطيني الناتج عن تجربة فلسطينية جمعية من خلال صراعه من أجل البقاء والحرية والاستقلال.

ولأن مسألة الحرية والخلص نسبية لذلك لم يقتصر جمعي للأمثال الايجابية فقط بل جمعت الأمثال السلبية أيضا، لأن التراث الشعبي لا يشترط به أن يكون نظرية تربوية بقدر ما هو انعكاس لواقع موجود، ونظرة المجموع لهذا الواقع نسبية أيضا، فهي إما أن تحاول تغييره للأفضل، أو تبقيه على ما هو عليه، أو هي حيادية تؤثر السلامة الشخصية، وتعبر عن المزاج الخاص للناس في فترات متلاحقة، فما يلزمنا هذه الأيام نستعمله وما نراه لا يناسبنا نتركه للأجيال القادمة قد تستفيد منه في حياتها.

خلال جمعي للأمثال، أحببت أن اجمعها من مصدرها القريب، وهم كبار السن حتى أضمن استمرارية تناقل المثل، ولذلك عازمت على التنقل بين ربوع الوطن والالتقاء مع مصادر المباشرة، وقد استغرقت هذه العملية، الجمع والفرز، مدة تقارب ثلاث سنوات.

وبعد

أعتقد أن هذا الكتاب استوفى معظم الأمثال الشعبية الفلسطينية الناجمة عن

التجربة الجمعية الحياتية، وليس كلها فالمجتمع مليء بالأمثال الشعبية التي تحتاج إلى باحثين آخرين يكملون المسيرة، كما كنت آمل بمشروعي الثاني الاستزادة في البحث وجمع قصة كل مثل.

مؤخرا أصدر الدكتور الأديب محمد بكر البوجي في غزة كتابا حول التراث أسماه (التراث الشعبي الفلسطيني والمواجهة) وفيه يقول: (إن سرقة التراث الفلسطيني ليس جديدا على بني إسرائيل، بل لقد سرقوا وحدة الوزن الفلسطينية القديمة - الشقلة - قبل ثلاثة آلاف سنة، وأطلقوا عليها اسم العملة لديهم - الشيقل - سنة 1980م.)

كما يقول: (كذلك سرقوا شكل الدرع الذي كان يحمله القائد الفلسطيني القديم - جالوت - وهو على شكل سداسي، ونسبوه إلى الملك - داوود - .) وإزاء هذا الوضع أوصي بضرورة إقامة مؤسسة مختصة بالموروث الشعبي الفلسطيني لحفظه من الضياع أو السرقة.

أتمنى أن أكون قد أنجزت شيئا للأجيال القادمة لتعرف مدى أهمية التراث الشعبي لما يحتويه من تجارب تقيدنا في حياتنا الراهنة، وبمدنا بذخيرة حيّة في مواجهة تعقيدات الحياة بالكلمة المفعمة بالتجربة والحكمة.

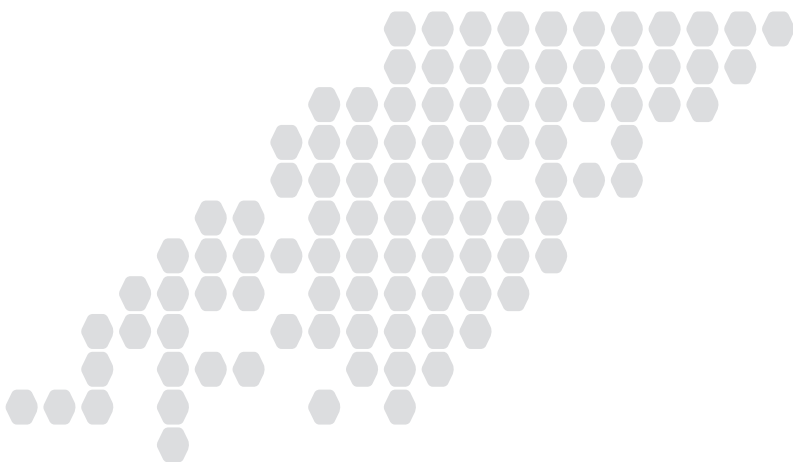
ملاحظته: وضعنا نقاطا مكان بعض المفردات، وقد حذفناها
لنبوّها عن الذوق، ولعلمنا بأن القارئ العزيز يعرفها.

المحرر

الإهداء

إلى أمي المرحومة: عائشة ولويل
والى المرحومة زوجتي: إيمان صمادي

حرف الألف



1. أنا أمير، وأنت أمير، ومين سواق الحمير؟
يقال حينما يفكر الجميع بالزعامة.

2. أبذر عدس يوشوش، وكرسنه تنادي، وفول يقول: الله يرحم أبو
الجماعة اللي بدخل الهوا بينها.
يقال لإرشاد المزارع طريقة بذر العدس والكرسنه والفول. أو يقال
لضرورة التمييز في التعامل.

3. أبرك السنين: عيد النصارى مع المسلمين.
يقال للحث على التآخي والتفاهم.

4. ابشري يا مرة، ما جيتك بلاش.
ويقال أحيانا: «زغرتي»، بدل «ابشري»
يضرب للخيبة التي يرافقها افتخار بالخسارة

5. ابعده أختي عني وخذ ثمرها مني.
يقال كإرشاد لزراعة الأشجار.

6. ابعده، تحلى.
يقال كنصيحة لعدم الإقامة أو الزيارة الطويلة عند الناس.

7. ابعده عن الشر وغنيلو، وهات فاس وقنيلو.
يقال للحث على عدم عمل أي شيء شرير. أو يقال لضرورة ضبط
الانفعال إزاء مواجهة المشاكل.

8. ابن ابنك إلك، وابن بنتك الو.
يقال لترتيب العلاقات حسب الأولوية. أو للتمييز بين الأمور.

9. ابن أبوك مثل القوم إني حاربوك.

يقال في حال نشوب نزاع، أو خلاف بين الأخوة وخاصة من أمهات مختلفات وأب واحد.

10. ابن آدم لولا شكك، طاح الجنة.

يقال في حالات التهكم من كثير الشك.

11. ابن الحرام لا بنام ولا بخلي الناس تنام، خاف منو وخاف عليه.

يقال لتهوين المصاب عن شخص وقع عليه ضرر من شخص آخر. أو للتحذير من شخص معين.

12. ابن الحرام يا قوأس، يا مكأس.

القوأس : الخادم الذي يسير أمام الأسقف أو البطريرك، وأصحاب المقامات، ويلبس ملابس خاصة.
المكأس : جابي الضرائب
يقال للتحريض على السلطة.

13. ابن الحلال عند ذكره ببان.

يقال لتعزيز الثناء.

14. ابن الضرة ممنوش مسرة.

يقال لتأكيد عدم الثقة بين أبناء الضرائر. أو يقال في حالة التنافس.

15. ابن الطبال زمار.

يقال في حالة توافق السبب مع النتيجة.

16. ابن العازة عكازة

يقال لعدم الاستهانة بأي شخص أو شيء.

17. ابن العَاِزَةِ بَدُو مِيَت عُكَاِزَةَ.
يقال لِعَدَمِ الإِفْرَاطِ فِي تَدْلِيلِ الابنِ الوَحِيدِ.

18. ابنِ العَمِّ بَطِيحٍ عَنِ ظَهْرِ الفَرَسِ.
يقال لِلحِثِّ عَلى زَوَاجِ الأَقَارِبِ.

19. ابنِ الغَرِيبَةِ غَرِيبِ.
يقال عَندَما لا يَسْتَطِيعُ شَخْصٌ أَنْ يَتَلَاءَمَ مَعَ ظُرُوفِ اجْتِمَاعِيَّةِ
مُخْتَلَفَةٍ عَنِ ظُرُوفِهِ.

20. ابنِ أُمِّي ذَهَبٍ فِي كَمِّي.
يقال لِتَعزِيزِ العَلاَقَاتِ العائِلِيَّةِ.

21. ابنِ لِيئَتِهِ بَعْرِفِ شِيئَتِهِ.
الشَّيْلُ : أَرْتِحَالُ البَدْوِ، وَالْمَقْصُودُ هُنَا رِعايَةَ الطِّفْلِ
يقال لِلتَّأكِيدِ عَلى أَنَّ الظَّرْفَ الاجْتِمَاعِي لَهُ تَأثيرٌ قَوِيٌّ عَلى السُّلُوكِ
الشَّخْصِي.

22. ابنِ بَطْنِي بَعْرِفِ رَطْنِي.
يقال عَندَما يَحْدُثُ التَّوافُقُ بَينَ سُلُوكِيَّاتِ الأُمِّ وَابْنِهَا.

23. ابنِ سَتِينِ زَهْرِ البَسَاتِينِ.
يقال لِلحِثِّ عَلى تَبَجِيلِ مَرِحَلَةِ الشَّيخُوخَةِ.

24. ابْنِكَ عَ ما رَبَيْتِيهِ، وَجُوزِكَ عَ ما عَوَدْتِيهِ.
يقال لِلمَرأَةِ أَوِ الشَّخْصِ الَّذِي لا يَسْتَطِيعُ تَمييزَ العَلاَقَةِ بَينَ مُتغَيِّرِينَ
أَو أَكْثَرَ.

25. ابني ما بطلقني، وهَمَّو ما بفارقني.

يقال عندما لا نستطيع التخلي عن الأقربين، حتى لو أساءوا التصرف.

26. أبو الصرطلي، وأبو فله، بالقبر متدلي.

أبو الصرطلي: المقصود الذي يكنز المال
أبو فله: الفل نوع من الورد، والمقصود الذي يبذر المال على ملذاته
بالقبر متدلي: المقصود أن الجميع سيموتون
يقال للذي يكرس حياته لجمع الأموال دون أن يعطي نفسه أو جسده
قسطا من الراحة. ويقال لتبيان المساواة بين الناس.

27. أبو نية سار، وأبو نيتين رسا.

ويقال أحيانا « إحتار » بدل « رسا »
يقال للمتردد حتى يحدد وجهة نظر واحدة.

28. أبوي باعني، وجوزي إشتراني.

يضرب للمرأة التي تستهتر ببيت الزوجية.

29. أبوي بعلني، وجوزي كبرني.

يقال من أجل التوفيق في العلاقات الجديدة.

30. أبوي بجبرها قبل ما تنكسر، وأبوك بجبرها بعد ما تنكسر.

ويقال أحيانا « أبوي بجبر المكسورة قبل ما تنكسر »
يقال كدعوة للحرص والحذر قبل وقوع المحذور.

31. اترك بلادك، تُبلغ مُرادك.

يقال لتكريس الفردية.

32. اتعب إقدامك ولا تتعب لسانك.
يضرب لمن أوكلَ أموره لغيره حتى يقوم بأعماله.

33. اتعب على أرضك، تتعب عليك.
يقال لمن يريد تحقيق مراده دون جهد أو عناء. أو يقال للحث على العمل.

34. اتعب يا مشكاح لُخَيْك المرتاح.
مشكاح ومرتاح: أسماء أخوين، الأول كان يقوم بالعمل باستمرار، والثاني لا يقوم بأي عمل وإنما يجني ثمار جهد أخيه
يضرب لمن يتعب ويشقى، ويجني غيره ثمار تعب وجهده.

35. اتعبي يا خايبه للغايه.
يضرب لمن يتعب ويشقى، ويجني غيره ثمار تعب وجهده.

36. اتغدى واتمدى ولو دقيقتين، واتعشى واتمشى ولو خطوتين.
يقال كنصيحة صحية.

37. اتقلدت إلدودة للحيه، اتقطعت.
يضرب للحث على تكوين الشخصية المستقلة.

38. اتمنى الخير لجارك بتشوفه بدارك.
يضرب للحث على بناء علاقات اجتماعية بعيدة عن الطمع والحسد.

39. اتمنيتك نسيب ولا قرابة.
يضرب في حالة الخذلان العائلي. أو للحث على بناء علاقات جديدة.

40. اثنين ندام، وثلاثة خصام، وأربعة حكومة.
يقال لتبيان العلاقة بين الرفقة.

41. أجا الحزين تيفرح، مقليلوش مُطرح.
يقال عندما يخيب أمل شخص في أمر ما.

42. أجاك يا بروق مين يعرفك.
وأحيانا يقال « أجاك يا بلوط مين يعرفك »
يقال للذي يدعي أمرا ليس به. ويقال للتهكم من الشخص الذي
يدعي أمرا غير قادر على تحقيقه. أو يقال عندما تتكشف حقيقة
شخص غير التي يظهر بها.

43. أجا لقرع تيونسنا، كشف عن قرعته وخوفنا.
يقال في حالة خيبة الأمل من شخص ما.

44. أجا للعميان بنت، قاعو عينيها بالحمسة.
يضرَب لمن يتسبب بالضرر لأعز محبيه دون قصد.

45. أجا يطل، فات الكل.
يقال للسخرية من الانتهازي. أو يقال في حالة الإعجاب بقدرات
شخص ما.

46. أجت تكحلها، عمت عينها.
يقال عندما يُساء الوضع بسبب خطأ غير مقصود.

47. أجت للعميان بنت، فتحوها.
يقال عندما يُستصغر شأن امرئ على أداء عمل ما.

48. أجز البنات ولا هجرهن.
يقال للعطف على الإناث.

49. اجفوهم تلقوهم.
يقال للحث على عدم الإفراط بتدليل الطفل. أو الإفراط في المحابة.

50. أجييسرق، ولا شريك يحاسب.
يقال كدعوة للفردية المستقلة.

51. احترم أبوك ولو كان ضلوك.
يقال للحث على احترام الأب مهما كان مسلكه.

52. إحذر النسوان قبل العشرين، واطركهم بعد الأربعين.
يقال كتقسيم لمرآحل حياة الأنثى من حيث الثقة بها.

53. إحذر عدوك مرة، وصاحبك ميت مرة.
يقال للحث على اتخاذ الحيطه والحذر دائما.

54. أحرث وادرس لبطرس.
يقال عندما يجني شخص نتيجة جهد غيره.

55. أحشر البس، بصير سبع.
يقال كتحريرض على وجوب الاحترام المتبادل بين الجميع. أو كتهديد لأصحاب السلطة القمعية.

56. أحصد الشر من صدر غيرك، بقلعه من صدرك.
يقال للحض على بناء الثقة في التعامل.

57. أَحْصِدْ شَعِيرَكَ عَوِيصَ، وَلَا تُحْصِدْ قَمْحَكَ حَتَّى يَقِيصَ.

عويص : غير ناضج

يقيص : يعوّج، أي يصير ساق السنبلّة اعوجا (المعروف أن عدم نضج الشعير أفضل للحيوانات التي تستطيع هضمه دون اجتراره، في حين أن نضج القمح أفضل للإنسان)
يقال لوجوب التمييز في الأمور المختلفة ضمن أسس علمية.

58. إِحْنًا فِي التَّفْكِيرِ، وَاللَّهِ فِي التَّدْبِيرِ.

يقال لعدم اشتراط النتيجة كموجب للعمل.

59. أَخْبُطْ عَ الْقَرْشِ بَرَفَعِكَ، وَامْسِكْ عَ الْقَرْشِ بِسَخَطِكَ.

يقال للحث على الكرم وعدم البخل.

60. اخْتِيَارِي دَلًّا، وَلَا شَبَّ يَهِينًا.

يقال عندما تتزوج الفتاة من رجل كبير في السن.

61. أَخْفِ مِنْ رِيشتين عَ جَمَلٍ.

يقال في حالة الاستخفاف بالأمور.

62. إِخْمِيْعًا وَلَبْنًا أَبَاعِرًا.

إخميعة : كناية عن الثريد، وهو طبيخ مكون من خبز مهشم ومغطى بالرز واللبن، وهي اكلة عربية قال عنها رسول الله (ص) :
أكثرها من الثريد، فان في الثريد بركة.
والخميعة لقب يطلق على المرأة المبتذلة التي لا ترد حاجة جنسية.
لبن أباعر : المقصود لبن فاسد
يضرب في القوم المستهترين.

63. أخوك أخوك، ولا يغرُّك صاحبك.

يقال لتأكيد وضع الأمور في نطاقها الاجتماعي.

64. أخوك من أبوك مثل القوم إن ولوك، وأخوك من إمك مثل الرحمن للمك.

وأحياناً يقال « مثل الذهب في كملك » بدل « مثل الرحمن للمك »
ولوك : تولوا عليك ، أي أصبحت لهم سلطة عليك
للمك : يحوطك برعايته
يقال لتأكيد صلة القرابة ، وتمييزها.

65. إذا أنا ست، وانت ست، مين تكب الدست؟.

يضرب لرفض التسلط الاجتماعي، والحث على المساواة الاجتماعية.

66. إذا إنجنوا أهلك، عقلك ما بنفعك.

يقال لتأكيد حالة التعصب.

67. إذا بدك تفضح زله، دور وراه مره. وإذا بدك تفضح مره دور وراها ولد.

يقال لتبيان أن القوة لا تكمن بالرجولة وحدها.

68. إذا بدك غراب البين، تجوز ثنتين.

يقال للحد من ظاهرة تعدد الزوجات التي استفحل أمرها بعد (السفر برلك) عندما كان الأتراك يأخذون الشباب الفلسطيني للمشاركة بحروبهم. وتقوله المرأة لتحذير زوجها من غيرها.

69. إذا تزوج الشيخ، ضحك الموت.

يقال كسخرية من الرجل العجوز إذا أراد الزواج.

70. آذار الهدار، أبو الزلازل والأمطار.

علاوة على أن هذا القول يعطي وصفا للطقس في شهر آذار، إلا أنه يقال كمثل أيضا، ويضرب للشخص المندفع.

71. آذار: ساعة شمس، وساعة مطار.

يقال للشخص المتقلب في الرأي.

72. آذار فيه سبع ثلجات كبار، غير الزغار.

يقال لتبيان عدم وجود حقائق مطلقة في الكون.

73. آذاريا ابن عمي، ثلاثة منك وأربعة مني.

يقال على لسان شهر شباط، وهذه الأيام السبعة تسمى «المستقرظات»، وفيها يسقط المطر بغزارة، ويتذكر الفلاح هذه الأيام إذا تأخر المطر في شهر شباط. والمثل يقال للحث على التعاون.

74. إذا شفت بلد دايرة على مرة، قول الله يعين البلد عليها.

يقال لتبيان القوة عند النساء، وخاصة الوقحات منهن.

75. إذا طلعت لحية ابنك، زين لحييتك.

يقال لتبيان أن كل مرحلة عمرية عند الابن تحتاج إلى عناية خاصة.

76. إذا عيبه من ثممو، شواربو بتلمو.

يقال لتبيان أن التشويه الخلقى لا ينقص من قدر الإنسان.

77. إذا قلت الأمانات، إجعل مخزنك عبك.

يقال للحث على الحذر والحرص.

78. إذا كانت دَرَجَة غيرك أعلى من دَرَجَتك، تَطَلَّعْشَ عَلَيْهَا.
يقال للحد من طموح الفقراء والمضطهدين _ بفتح الهاء _ .

79. إذا كان حَبِيبَكَ بِدِّكَ تَبْقِيَهُ، لا تَوْخِذْ مَنْوًو لا تَعْطِيَهُ.
يقال كتعزيز للفردية والأنانية. أو في حالة نشوب نزاع لأسباب مادية.

80. إذا كان صَاحِبَكَ عَسَلَ، تَلْحَسُوشَ كُلَّهُ.
يقال في حالة الطمع.

81. إذا كَبُرَتْ مَصِيبَتُكَ، اضْحَكْ إِهَّا.
وأحياناً يقولون: غَنِّيْ لَهَا بَدَلَ اضْحَكْ إِهَّا
يقال كاستخفاف بالمصاعب لمواجهةها بدراية.

82. إذا نَامَ السَّمَكُ فِي الْبَحْرِ، نَمَتَ.
يقال في حالة القلق النفسي واشتداده على شخص نتيجة مصيبة
أَلَمَّتْ بِهِ.

83. إذا وَقَعَ الرَّجْمَلُ، بَتَكَثَّرَ سَكَكِيْنُهُ.
يضرب كتحريض ضد الاضطهاد قبل وقوعه. أو كتبرير لحالة
الضعف.

84. أَذَلَّ النَّاسَ، الَّذِي بَتَعَدَّرَ لِلنَّيْمِ.
يقال كتحذير قبل الوصول لمرحلة الذل. أو كتحريض على مقارعة
اللئيم.

85. أَرْبُطُ أَصِيلَ، وَارْكَبْ شَعِيرَ.
أربط : المقصود اقتني

أصيل : الفرس أو الحصان الذي ينتمي إلى سلالة أصيلة
إركب شعير: اجعل طعامه شعيرا وخاصة قبل الطراد ، لأن الشعير
يبقي الخيل ضامرة البطن.
يضرب للحث على البذل والعطاء في حالة التعامل مع الأمور النبيلة.

86. أربط الأصيل عند لكديش، يا بعلمه الشهيق، يا بعلمه النهيق.
أربط : المقصود هنا ضع
يضرب لتبيان أثر العلاقة الاجتماعية أو المحيط الاجتماعي على
المسلك الاجتماعي.

87. أربط الحمار مطرح ما بقلك صاحبه.
يقال للشخص الذي يتدخل في الأمور الشخصية للآخرين. أو يقال
في حالة العناد.

88. أربط إصباك مليح، لا بدمي ولا بقيح.
يضرب لضرورة الحزم في الأمور.

89. أربط لسانك مليح، لا ببرى ولا بقيح.
يقال لمن يكثر الثثرة. أو لتعزيز الرصانة واللباقة في الكلام.

90. أربعتك تعطيك.

أربعتك : يداك ورجلاك
يقال لضرورة الاعتماد على النفس.

91. أرتني وأريتها، ظايل علي حيطان بيتها.
يقال لمن يعجب بالشكل دون الرجوع للجوهر.

92. أردا لبواب، باب لكلاب.

ومعنى المثل أن أسوأ البيوت هي بيوت الكلاب، لأن أبوابها لا تغلق
يضرب للشماتة والاستخفاف ممن يرتضي لنفسه أن يكون تابعا لغيره.

93. أردا لبواب، برُد لكلاب

برد : يردع ويمنع
يضرب لضرورة الحرص

94. إرضى بالقليل، ليجيك لكثير

يضرب للحث على القناعة في طلب الرزق

95. إرعى من ربيع بلادك ولو إنو قحوان

قحوان : أقحوان وهو من الزهور البرية
يقال للحث على عدم الزواج من الأجانب.

96. اركب اللي بقطع البحر وما بتعب

يقال للحث على الارتباط والاعتماد على القوي الشهم، وتوثيق عرى
الصداقة معه.

97. ارمي ولدك عن الحيطان، وقول يا قضاء الرحمن

يقال للمستهتر وخاصة بشؤونه الخاصة.

98. ازرع زرعك ع درب عدوك

يقال للذين لا يملكون القوة في مواجهة أعدائهم.

99. ازرع مَراجِل تستغل تعاسه يا متعوس

يضرب للشخص الظالم والمعتدي.

100. اسأل مجرب، ولا تسأل طبيب
يضرب لتعزیز العلم الناتج عن الخبرة العملية.

101. استكبرها ولو عجره
يضرب للسخرية من الشخص الطماع.

102. اسحب الخيط ومطه، واللي عليك لازم تحطه
يقال لمن يماطل في دفع ديونه. أو الذي يؤجل عمله. أو يقال لعدم
التهرب من المسؤولية

103. إسماط، وعشا موات، ودور زاوية
اسماط : قروح في جلد ما بين الفخذين نتيجة كثرة الحركة عند
الكبار، أو إهمال النظافة عند الأطفال
عشا موات : عشا أموات، أي العشا الذي يقدم عن روح الأموات
دور زاوية : المقصود البحث عن تجمع جديد لمن ليس لهم عمل
يضرب في المهملين الذين لا عمل لهم.

104. أسمر نغش، وأبيض دفش
يقال في حالة التافس

105. إسمع للمره، ولا توخذ براياها
يقال كتعزیز للذكورية

106. إشبعوا والعبوا، و صوب قريصتي لا تقربوا.
قريصتي : تصغير قرصتي وهي الرغيف الصغير، والمقصود هنا
مصلحتي الشخصية
يقال للحث على الحرص.

107. اشتغل بالخرأ، ولا تعتاز الخرأ
يقال للحث على العصامية والاعتماد على النفس.

108. اشتغل بالمقصص، تيجيك الطيار
وأحيانا يقال: العب بالمقصص، تيجيك الطيار
يقال للحث على القناعة في طلب الرزق.

109. أشهر من نار على علم
يقال لمن يتجاهل الحقائق الثابتة.

110. اشي الله بعطيه، واشي بظل يصكه تيعميه.
ويقال أحيانا: اشي الله بعطيه تيرظيه، واشي بظل يلطه تيعميه
يقال كتبرير في حالة العجز عن كسب الرزق.

111. أصحابك ثلاثة: صاحبك، وصاحب صاحبك، وعدو عدوك
يقال للتمييز بين الرفقة

112. أصغر منك دبك، أصبرع حكم ربك
ويقال أحيانا: طبك بدل دبك، وأكبر بدل أصغر.
يقال للحث على القناعة والرضا بالواقع

113. اصرف ما في الجيب، يأتيك ما في الغيب
يضرِب في الشخص المبذر.

114. أصيله وأخذت كديش
يضرِب في المرأة التي تتزوج من رجل غير كفؤ بالنسبة لها

115. **إِضْحَكَ فِي وَجْهِ الْعَيْلِ، بَوْرِيكَ صُرْمُهُ**
يضرب في الشخص الذي يستغل اللطف والطيبة أبشع استغلال

116. **اضْرِبِ الْبَاطِلَ بِالْبَاطِلِ، بَظْهِرِ الْحَقَّ**
يضرب للشخص الذي يتعرض لمؤامرة ويجهل سببها

117. **اضْرِبِ الْحَدِيدَةَ وَهَيْئَهُ سُخْنَهُ**
يضرب لمن لا يستطيع تحديد الوقت المناسب. أو يقال للحث على الانتهازية

118. **اضْرِبِ اللَّيِّ فِي الْبُورِ، بُرْدُ اللَّيِّ فِي الْكَرَابِ**
وأحيانا يقال: العمار بدل الكراب
البور : الأرض البور أو الموات، وهي الأرض غير المزروعة منذ زمن طويل، أو غير صالحة للزراعة
الكراب : تهيئة الأرض للزراعة
العمار : الأرض الصالحة للزراعة
يضرب لمن يطلب أمرا ولا يسعى للحصول عليه

119. **اضْرِبِ النِّسَاءَ بِالنِّسَاءِ، وَاضْرِبِ الْجَمَالَ بِالْعَصَا**
يقال للتغلب على كيد النساء

120. **اضْرِبْ هَا لَطِينَهُ بِهَا لَعَجِينَهُ**
يقال للشخص المتردد في فعل أمر ما

121. **اطْبُخِ الْفُولَ وَانْفُخْ تَحْتَهُ، مَا أَظْرَطَ مِنَ الْخَالِ إِلَّا ابْنُ أَخْتِهِ**
يقال عندما يتولى الأمور شخص أتفه من سابقه

122. اطحن ع سبع مطاحن، واخبز ع باب دارك
يقال للشخص الذي لا يهتم بأمر بيته. أو يقال لمن يسلم أمور حياته
لغيره

123. اطعم الثم، بتستحي العين
يقال لتعزيز المحسوبية

124. اطعم ضاري، ولا تطعم مشتهي
ضاري : الذي أنهكه الجوع
يقال للحث على وضع الأمور في نصابها

125. اطعم واشبع، واقتل ووجع
يقال لتبيان مسلك الرجل الذي يُفتخر به

126. اطعيمه ثباتت ماتت، ولو إنها جزور
اطعيمه: طعام
جزور: الناقة الصغيرة في عمرها
يضرب في الشخص الذي يؤجل رد المعروف

127. اظهر عذرك، ولا تظهر بخلك
يقال للحث على الكرم، وعدم اعتماد البخل منهاج حياة

128. أعداءك ثلاثة : عدوك، وصديق عدوك، وعدو صديقك
يقال للتمييز في العلاقات الاجتماعية

129. اعرف الخير من وجهه
يقال للحث على تعلم الفراسة.

130. أعزب دهر، ولا أرمل شهر
يقال على لسان من افترق عن أشخاص اعتاد رفقتهم

131. أعط الخبز لخبازه، لو أكله كله
وأحيانا يقال: حرّقه أو سرّقه بدل أكله
يقال لضرورة التخصص في العمل

132. أعطوا الضوّ لّي ما كمل عقله
وأحيانا يقولون «الظوّ» بدل «الضوّ»
يضرب في الشخص الذي لا يستطيع الاعتماد على نفسه

133. أعطي الزرع لزراع، والأرض لصحابها
يقال للحث على التخصص في العمل

134. أعطي بيدك، والحق برجلك
يقال في حالة المماطة في تسديد الدين المستحق

135. أعطيني عمر، وزتني في البحر
يقال للحث على الإيمان بالقدرية

136. إعمص وبتجعمص، والدرب منين
يضرب للذي يدعي المعرفة بالشيء وهو جاهل به

137. اعمل رفيق بنفعك في يوم الضيق
يضرب في الشخص الذي يكتر من مشاكسة الآخرين. أو للانعزالي

138. اعمل صاحب ولا عدو
يقال للمشاكس

139. اعمل معروف وارميه في بحر جاري، إن منفعش مع المخلوق، بنفع مع
الباري

يقال للحث على عمل الخير

140. اعمل مليح وارمي في البحر
يقال للحث على فعل الخير

141. أعور لا تجاقر، وأقرع لا تناقر
يقال في حالة الخصام مع ذوي العاهات

142. آغا وطفران ما بصير
آغا: لقب تركي كان يلقب به رئيس وحدة تابعة للجيش
الانكشاري، ثم أعطي هذا اللقب للإقطاعيين الفلسطينيين
الموالين للباب العالي، أولن كان يقدم خدمات جليلة له، وسمي
آغا تمييزاً عن اللقب الأول، ومن الجدير بالذكر أن آغا كان
يتمتع بامتيازات كثيرة
يضرب في الذي يحشر نفسه في غير موقعه الطبيعي

143. اقتل وعمق في الجرح، وأخرتها للصالح
يقال لمن يتردد في الانتقام من عدوه

144. اقتل، ولا تشتم
يقال للتشجيع على عدم التسامح

145. أقرع، وذقنه طويلة
يقال لمن يتناقض بين أقواله وأفعاله

146. اقطع عادته، ولا تمشي بَعاده
يقال للحث على التحرر والانعقاد من أية عادة مستحكمة

147. اقعد اعوج، وانطق صحيح
يقال للمتناقض في أحكامه

148. اقلب الجرة ع تمها، بتطلع البنت لها
وأحيانا يقال: طب بدل اقلب، وللكلمتين نفس المعنى
يقال في حال توافق المسلك بين الأم وابنتها

149. اكبر على رزقك، بكبر عليك
يقال لمن لا يستطيع تدبير أموره في العمل. أو يقال لمن يتعالى على
احتياجه

150. أكبر منك بيوم، أعرف منك بسنه
يقال للتأكيد على مفهوم الخبرة. أو لتكريس الفوقية

151. أكثر من هالقرد، الله ما سخط
يقال للحث على التمرد

152. اكسر جاه ميه، ولا جاه وليه
يقال للتعاطف مع المرأة

153. أكل الرجال ع الرجال دين، وع النذال صدقه
يقال للحث على الكرم

154. أكل الرجال ع قد فعالها
يقال لحث الرجال على الإكثار من الطعام

155. أَكَلْتُهُ وَرَاحَ، وَفَرَّقْتُهُ وَفَاحَ
يقال لتعزير الكرم

156. أَكَلَهُ وَنَحَسَبْتَ عَلَيْكَ، كُلُّ وَبَحَلَقَ عَيْنِيكَ
يقال لمن وقع على أمر، لحثه على الاعتراض منه بشكل كامل

157. أَكَلُ وَمَرَعَى، وَقَلَّةٌ صَنَعَهُ
يضرب في الشخص الطفيلي الذي يعيش عائلة على غيره

158. الْأَبُ، رَبٌّ
يقال لتبيان ما يتحملة الأب من عناء في طلب الرزق. أو يقال من أجل
تنظيم العلاقة في الأسرة

159. الْأَبُ عَاشِقٌ وَالْأُمُّ حَيْرَانَةٌ، شَوْ بِصِيرِ بِلَوْلَادٍ؟
يقال لضرورة اهتمام الأب والأم بأولادهما

160. الْإِبْرَةُ بِمُصَدِّيهِ، تَنْفَعُ فِي الْيَوْمِ النَّحْسِ
يقال لعدم ازدياد الأمور مهما بلغت تفاوتها

161. الْأَجْرُ مُطْرَحٌ مَا بَتَحَبُّ، بَتَدَبُّ
يقال لتعزير الثقة في علاقة اجتماعية

162. الْأَدَبُ مَالٌ، وَاسْتِكْمَالُهُ كَمَالٌ
يقال للحث على التحلي بالأخلاق الحميدة

163. الْأَرْزَاقُ وَالْأَعْمَارُ بِيَدِ اللَّهِ
يقال للحث على الاعتقاد بالقدرية

164. الأَرْضُ النَّجْسَةُ، بَدَّهَا دَوَانَتُنْ
يقال عندما تتطابق الأفعال مع النتائج

165. السَّكَايَةُ حَايَةً، وَلِحْيَتِكَ عَرِيَانَةً
يضرب في الذي يهتم بغيره وينسى نفسه

166. الأَسْمُ كَبِيرٌ، وَالثَّغْرُ شَعِيرٌ
يضرب في من يهتم بمظهره الخارجي فقط

167. الأَصِيلَةُ، بِرُدِّهَا أَصْلَهَا
يقال لتعزيز التربية الإيجابية

168. الأَعْمَى الَّذِي بَتَشَوْفُهُ كَبَ عَشَاهُ، أَنْتَ مُشٌّ أَدْرَى فِي الَّذِي عَمَاهُ
يقال لمن يقع في شرك شخص لئيم يحاول إخفاء عيوبه. أو يقال
للتسليم بالقدرية

169. الأَقْرَعُ، شَعْرُهُ بَطْلَعٌ
يقال للحث على التفاؤل

170. الأُكَالُ، مِنَ الأُكَالِ
الأُكَالُ : المقصود الرشوة
الأُكَالُ : المقصود الكسب والربح
يضرب في الذي يحصل على ثروته بطريقة غير شريفة

171. الأُلْفَةُ، بِتَرْفَعِ الكُفْهَ
يقال للحث على إقامة علاقات اجتماعية مرغوب فيها.

172. الأم بتعشش، ولا بتطفش ؟

يقال للحث على عدم استخدام حنان الأم كوسيلة للتربية

173. الأمير أمير، لوهد بيته ويشيل

يقال للدلالة على أن المكانة الاجتماعية للإنسان تبقى ملازمة له
أيما ذهب

174. الإنسان عبد لحسان

يقال للحث على تنمية الذائقة الجمالية

175. الأهل وتي غنية، والزوج وتي قوية

يقال للتفريق في العلاقة مع الأهل والزوج

176. الاولاد بدهم أب سعيد، وأم من حديد

يقال لتبيان المشقة والعناء التي تتطلبها تربية الأبناء

177. الأوهام بتسهر، والأحلام بتحير

يضرب في الشخص غير الواقعي في تفكيره

178. الأيد اللي ما بتقدر عليها، بوسها وادعي عليها بالكسر

يقال كتبرير للخضوع في حال نزاع غير متكافئ

179. الباب اللي بجيك منو الريح، سُدو واستريح

يقال لتجنب الوقوع في المشاكل

180. البارود يوم، والخياله دوم

يقال للحث على الاستعداد الدائم لأداء الواجبات

181. البَايع أقوى قلب من الشاري، ولو انو ملك
يقال للدلالة على أن من يملك زمام أمر ما هو الذي يحدد ما يريد
مهما كانت مكانة خصمه الاجتماعية

182. البَحْرُ بَدُو بَحْرٍ قَبَالُو
يقال لضرورة حشد الطاقات في مواجهة الأمور

183. البَحْرُ حَدَّ يَافَا
يقال للافتخار بالوطن وعظمته. ويقال في حالة التحدي القومي

184. البَحْرُ مَا بَقِذْفَ إِلا المَيِّتِ
يقال للحث على الجرأة والإقدام في مواجهة الشدائد

185. البَحْرُ مَا عَلَيْهِ شَطَارَةٌ
يقال كتبرير للتوصل من مواجهة الأمور الصعبة

186. البَخْتُ المَائِلُ مَفْشِي أَشِي يِعْدَلُو
يقال لمن كثرت مصائبه

187. البَخْتُ المَقْبِلُ يَقُودُ الرِّزْقَ، وَالمَقْفِي بُوَقَّعَ اللِّقْمَةَ مِنَ الثَّمِ
يقال في حالة العجز عن مواجهة الأمور الصعبة

188. البَخْتُ أَفَانُ، سَخْمُوهُ الرِّعِيَانُ
أفان : من أف، والمقصود يا للعار
معنى المثل إذا ساء الحظ ابتذله حتى الرعاة
يقال عندما تشتد المصائب على الإنسان

189. البَخِيلُ بُكْرَهُ الظِيُوفِ

يقال كشماتة من البخيل

190. البَخِيلُ حَارِسَ مَالِهِ لَغَيْرِهِ

يقال كشماتة من البخيل

191. البَخِيلُ عَدُوَ اللَّهِ

يقال للتأكيد على احتقار البخيل وضرورة نبذه

192. البَرَّاطِيلُ، بِتَحْلٍ الشَّرَاوِيلِ

وأحيانا يقال «السراويل» بدل «الشراويل» وللكلمتين نفس المعنى
يُضْرَبُ فِي السَّلْطَةِ الْفَاسِدَةِ

193. البَرْدُ وَالْقَلَّةُ، أَسَاسُ كُلِّ عِلْمٍ

يقال لاتقاء البرد والحث على كسب الرزق

194. البَرَطِيلُ حَلَّ دَكَّةِ الْقَاضِي

يقال عندما يعم الفساد أجهزة الحكم

195. البَزْقُ عِ النَّارِ حَرَامٌ

يقال لاحترام ذوي النفوذ. والمعروف أن تقديس النار من شعائر المجوس

196. البَطَالَةُ، بِتَعَلُّمِ الْهَمَالَةِ

يقال للحث على العمل، والاعتماد على النفس

197. البَطْنُ بُسْتَانٌ، بِجِيْبِ أَشْكَالِ أَلْوَانٍ

يقال عندما لا تتشابه أشكال أو أفكار الأبناء

198. البَطْنُ بِخَافِضِ عَدُو
يقال كَتَبَرِيرَ لِعَصِيَةِ الْاِبْنِ

199. البُعْدُ جَفَا، وَالْقُرْبُ وَفَا
يقال للْحَثِّ عَلَى التَّوَاصُلِ الْاِجْتِمَاعِيِّ

200. البُغْضُ فِي الْقَرَايِبِ، وَالْحَسَدُ فِي الْجِيرَانِ
يقال لتَبْيَانِ الْعِلَاقَةِ فِي الْمَحِيطِ الْاِجْتِمَاعِيِّ

201. الْبِلَادُ الَّتِي بَتَّصَلَهَا، كُلٌّ مِنْ بَصَلَهَا
يقال لضرورة الاندماج مع الناس في حالة الغربة. أو يقال لضرورة
التأقلم

202. الْبَلَدُ الَّتِي مَا بَتَّعَرَفَ حَدَا فِيهَا، شَمَّرَ وَآخِرَا فِيهَا
يقال لتبرير الانعزالية والاستهتار في حالة الغربة

203. الْبَنَاتُ أَوْلَهُنَّ شَمَاتَهُ، وَآخِرَهُنَّ حَسَدُ
يقال لمن يبغض إنجاب البنات، لتبيان القصور في تفكيره

204. الْبَنَاتُ غَلَابَاتُ
يقال لتفضيل الذكور في الإنجاب، أو لمراعاة الدقة في تربية البنات

205. الْبَنَاتُ مَقَالِيَعُ إِبْلِيسِ
يقال لتبيان مكر النساء

206. الْبَنَاتُ هَمَّهِنَّ لِلْمَمَاتِ، لَوْ هُنَّ عَرَايِسُ مَجْوَزَاتُ
يقال لتفضيل الذكر على الأنثى، أو لضرورة الاهتمام بالأنثى

207. البنت الحلو، نُص لمصيبة
يقال للحث على الاقتران بجماليات الشكل

208. البنت إما جبرها أو قبرها
يقال لث الأباء على تزويج بناتهم

209. البنت إن ضحكت أو بدا نابها، إلحقها ولا تهابها
وأحيانا يقال « البنت إن بين سنها ، الحقا لو في حُظن امها »
يقال لث الفتاة على الجدية وعدم الاستهتار

210. البنت بتظرب بايدها على فخذتها، بتطلع حيلتها
يقال للدلالة على مكر وخبث النساء

211. البنت بلا حلق، دالية بلا ورق
حلق : زينة ذهبية في الغالب، تشبك في الأذن
يقال للفتاة لثها على المحافظة على أنوثتها

212. البنت كل ما بطلعها قرن، اكسروه
يقال للتأكيد على قمع الأنثى

213. البنت مثل مدقة الباب، مين ما كان بدقها
يقال لتبيان مدى الظلم الواقع على الفتاة

214. البومه ما استحلثش إلا ابنها
يقال لتبرير شدة حب الأم لأبنائها

215. البيت اللى بتدخله شمس، بدخلوش طبيب
يقال لتبيان فائدة الشمس من ناحية صحية

216. البيت ضيق، والحمار رفاص
يضرب في الشخص الأرعن

217. البيت معمور، وصاحبته في الدور
يضرب في المرأة التي لا تعطي الأولوية لبيتها وأبناءها

218. البيض بنقلاش بطراط
وأحيانا يقال: بميه بدل بطراط
يضرب في الذي يريد تحقيق أمر دون الاستعداد لتحقيقه

219. البيضة، بتطفي الغيضة
يقال عندما تجلب الأمور الصغيرة فرحا كبيرا

220. التدبير نص المعيشة
يقال لنبذ التبذير، والاقتصاد في مصاريف الحياة

221. التقليد أعمى
يضرب في الشخص الذي لا يعتمد الابتكار والإبداع

222. التكرار بعلم لجمار
يقال كنظرية تعليمية لمن قدراتهم دون المتوسط

223. إلتم المتعوس ع خايب الرجا
يقال عندما يطلب شقيا مساعدة من شقي آخر

224. الْجَاغَةُ بِتَشْرَبٍ وَبِتَطَّلَعٍ لَرَبِّهَا
يقال للحث للضرورة الحمد على النعمة

225. الْجَارُ قَبْلَ الدَّارِ
يقال للحث على التكافل الاجتماعي

226. الْجَارُ مَا بَسْتَعْنِي عَنِ الْجَارِ وَلَوْ بِبَصْبُوصَةِ نَارٍ
يقال للحث على التكافل الاجتماعي

227. الْجَارُ وَلَوْ جَارٍ
يقال للحث على التكافل الاجتماعي

228. الْجَمَالُ لَوْ بَتَعْرِفِ الصَّلَاةَ، صَلَّتْ
يقال للحث على العبادة، أو يقال لتقدير الإبل

229. الْجَمَلُ بِشَوْفِشِ عَوْجَةِ رَقْبَتِهِ
ويقال أحياناً « لو شَافَ الجمَل عوجة رقبته، كان كسرهما وارتاح »
يضرب في الشخص الذي يبحث في أخطاء الآخرين وهو مرتكبها

230. الْجِنَانِينِ جُنُونٍ، وَالْمَلِكُ زَتُونٍ
يقال للحث على البحث عن جوهر الأمور لا شكلها فقط

231. الْجِنَّةُ بِلَا نَاسٍ مَا بَتِنْدَاسٍ
يقال للحث على التواصل الاجتماعي وعدم العزلة والانغلاق

232. الْجِنُونُ فَنُونٍ، وَأَنوَاعُهُ أَرْبَعُونَ
يضرب في الشخص الذي اختلط عنده الشعور باللاشعور ونتج عن ذلك طريقة جديدة لإظهار الذات

233. الجود حَكه في الجلود

يقال للاستخفاف بالشخص البخيل

234. الجود من الموجد

يقال لتبرير عدم الكرم الزائد في الضيافة نتيجة ضائقة مالية، أو عدم الاستعداد لضيق الوقت

235. الجوز سُتره

يقال لح الفتاة على الاقتران

236. الجوز غايب، والحال سايب

يضرب في البيت الفاسد نتيجة غياب رب البيت. أو يقال للحث على ضرورة تواجد القيادة بين شعبها

237. الجوع أبو الكُفّار

يقال لتبرير ثورة الفقير ضد الاستغلال الاقتصادي

238. الجيران، نيران

يقال لضرورة احترام الجيران

239. الحَبّ أعمى

يضرب في الشخص المسلوب الإرادة

240. الحَبس للرجال

يقال كتحريض على الثورة ومقاومة الاحتلال

241. الحَبّ والعُطر، بتخبوش

يقال للشخص الذي يتستر على أمر مكشوف

242. الْحَجَّ حَجًّا، وَالْعَادَةَ الْقَدِيمَةَ فِيهِ
وأحياناً يقال «والغَمَزَةُ»، بدل «والعادة»
يُضْرَبُ فِيْمَنْ عَادَ إِلَى مِمَارَسَةِ أُسْلُوبٍ غَيْرِ لِاتِّقَ بِسُلُوكِ حَاجٍ

243. الْحَجْرَ بِزَحْفٍ قَنْطَارٍ
يُضْرَبُ فِي الشَّخْصِ الَّذِي يَسْتَهِينُ بِالْأُمُورِ الصَّغِيرَةِ

244. الْحَجْرَ بِمُطْرَحِهِ قَنْطَارٍ، وَإِنْ إِنْشَالَ صَارَ رِيْشَهُ
يُقَالُ لَوْضَعِ الْإِنْسَانَ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

245. الْحَذْرَ مَا يَمْنَعُ الْقَدْرَ
يُقَالُ لِلْحَثِّ عَلَى الْإِيمَانِ بِالْقَدْرِيَّةِ

246. الْحَذْرَ وَاجِبٍ
يُقَالُ لِلشَّخْصِ اللَّأْبَالِيِّ

247. الْحُرَّ حُرًّا، وَلَوْ مَسَّهُ الضَّرُّ
يُقَالُ كَتَحْرِيزِ ضِدِّ الرِّضْوَانِ، حَتَّى حِينَ اشْتِدَادِ الْأَزْمَاتِ

248. الْحُرَّ عَبْدًا إِذَا طَمَعَ، وَالْعَبْدَ حُرًّا إِذَا قَنَعَ
يُقَالُ لِلْحَثِّ عَلَى الْقَنَاعَةِ وَعَدَمِ الطَّمَعِ

249. الْحَرَكََةَ بَرَكَتًا
يُقَالُ لِلْحَثِّ عَلَى عَدَمِ التَّقَوُّعِ، وَضَرُورَةِ الْعَمَلِ عَلَى بِنَاءِ عِلَاقَاتِ
اجْتِمَاعِيَّةٍ مُتَعَدِّدَةٍ

250. الْحُرَّةَ سَبْعًا، وَالرَّجُلَ كَلْبًا
يُقَالُ لِلْمُقَارَنَةِ بَيْنَ امْرَأَةٍ عَامِلَةٍ، وَرَجُلٍ يَحَاوِلُ اسْتِغْلَالَ عَمَلِهَا

251. الحُزْنُ إلو لَطَامَات، والعَيْشُ إلو لَقَامَات
يقال عند اختلاط الأمور والأفكار

252. الحَشُّ بِدَوْرَش
يقال لضرورة توفير مستلزمات العمل قبل الشروع فيه

253. الحَصِيدَةُ بِتَخْرِي مِنَ الرَّاسِ
يقال لتبيان المشقة والتعب في العمل المنتج

254. الحَطْبُ بِرُوحِ رَمَادٍ، وَالعَيْلَةُ بِتَظْلَعِ لِكِبَادٍ
يقال لتبيان أن الثروة زائلة، أما العلاقة الإيجابية فلا تزول

255. الحِظُّ صَيْدٌ، وَالكِتَابَةُ قَيْدٌ
الكتابَة: المقصود القدر
يقال للحث على العمل وعدم الركون للقدر في طلب الرزق. أو يقال
لضرورة كتابة العقود في المعاملات وخاصة التجارية

256. الحَقُّ البوم، بِدَلْكَ عِ الخَرَابِ
يقال لتجنب رقة الأشخاص فاسدي المسلك

257. الحُكُومَةُ لَمَّا بِتَفْلَسُ، بِتَدَوَّرُ عِ الدَّفَاتِرِ العُتُقُ
يقال كتحذير من التعامل مع السلطة النفعية

258. الحَكِي إلكِ يَا جَارَةَ، وَاسْمَعِي يَا كَنَّهُ
يقال في حالة تورية الحديث، خاصة في النزاع العائلي

259. الحَكِي مَعَاكُم مِثْلَ مَزَارِيْبِ الخِرَا
يقال لتسفيه الخصم

260. الحلو حلو ولو فاق من النوم، والبشع بشع ولو غسل كل يوم
يضرب في الشخص الذي يحاول إخفاء حقيقته

261. الحلو لو لبس الحلو سبحان من خلق، والبشع لو لبس الحلو قرد
ونطرق

ونطرق : أصيب بالحسد

يقال لتبيان الجمال الكامل للإنسان المبني على الجوهر والشكل

262. الحمار حمار، ولو بين لخيول ربي

يضرب في الشخص غير القادر على تغيير أفكاره نحو الايجابية

263. الحماية حمى، وبنيت الحمى عقربة مسمه، وبنيت بنت الحمى ما
بتتسمى

تقوله زوجة الابن التي تشعر بالاضطهاد في بيتها

264. الحمل إذا تفرق بنشال

يقال للحث على التعاون

265. الحيط الواطي بعلم الناس السرقة

يقال لضرورة الحيطه والحذر

266. الحيط الواطي كل الناس بتنطه

يضرب في الشخص الذليل

267. الحيه عدوه

يضرب للتحذير من الشخص الماكر

268. الحَيَّه ما بتموت، إلا تايرتظ راسها
يقال للتأكد على ضرورة القضاء على رأس الشر

269. الخَادم لجديد، أسرع من الغزال
يضرب في الشخص الانتهازي

270. الخال تخلى، والعم مولى
يقال للحث على الارتباط أكثر بعائلة الأب

271. الخُبز مُصَحَف الله
يقال لضرورة التدبير

272. الخرا خرا، ولوقطع نهر الفرات
يقال لضرورة التربية الإيجابية منذ الصغر

273. الخري خري، مكسي ولا عري
يضرب في الشخص الفاسدة أخلاقه

274. الخسارة، سم الموت
يقال في حالة الخسارة الفادحة

275. الخلف هو خلف، بنت ولا ولد
يقال لعدم التفريق بين الأبناء

276. الخنفسه شافت ابنها ع الحيط، قالت حبة لولو بالخيط
يقال للحث على الموضوعية

277. الخيار، ما بخلي ع القلب نار

يقال في معرض امتداح نبات الخيار، ويضرب للحث على إتباع
الفضيلة في الحياة

278. الخي خي مراته، والرعا تحلف بحياته

يضرب في الذي يطلب حنان الأمومة من زوجته

279. الخير بالخير والبادي أكرم، والشرب بالشر والبادي أظلم

يقال لتأكيد مسلك يعتمد الكرم والقوة

280. الخيرف وجوه الخيل

يقال للتفاؤل باقتناء الخيل وتربيتها

281. الخير مرزوق بوكل من مال الناس، والبخيل بوكل من جيبه

يقال للحث على الكرم، وعدم البخل

282. الخيرهبات هبات، والفقر مداومه

هبات : نقول هبت النار، أو هبت الريح

مداومه : دوام

يقال لتبيان مدى التعاسة

283. الخيل الأصايل، بتجود في الآخر

وأحيانا يقال « في المشوار » بدل « في الآخر »

يضرب في الكريم حينما تضيق ذات اليد

284. الخيل بطونن كنز، وظهورهن عز

يقال للحث على اقتناء الخيل الأصايل، ويقال لضرورة الاقتران

بالفتيات طبيبات الأصل

285. الخيل إلهة رُبع الدنيا
يقال لضرورة احترام الخيل

286. الخيل مراس البيت
مراس: أي من دعائم البيت، والمرس: الحبل
يقال للحث على اقتناء الخيول

287. الخيل يا أهل الخيل
يقال لنخوة الفرسان حين الغزو أو رد المعتدي

288. الخيل يا دؤاسة الليل، يا مدورين النفايل
دؤاسة الليل: تتجولون في الليل بلا خوف
النفايل: جمع نفيله وهي احتدام الأمور من خلال المواجهة وعدم الرضوخ
يقال لنخوة الفرسان حين الغزو أو رد المعتدي

289. الخيل يا رُكّابها، والعدا يا طلابها
يقال كتهديد ووعيد ضد العدو المعتدي

290. الدار بلا باب، مأوى للكلاب
يقال للحث على الدفاع عن الوطن أو للدفاع من أجل الاستقلالية
الشخصية

291. الدار دار أبونا وأجوا الغُرب طرّونا
يقال من أجل التمسك بالحق وقت الهزيمة والوهن

292. الدرّاهم كالبُراهم، تعمل للنذل مقدار
يقال للحث على الكسب والسعي للبحث عن الرزق أو يقال لتبيان
مفارقة سخيفة

293. الدَّرَّةُ مِنَ الكَرَّةِ

الدَّرَّةُ : المقصود كثرة الحليب في الثدي
الكَرَّةُ : المقصود كثرة الأكل
يضرب في المرأة التي لا تستطيع إرضاع طفلها لجفاف لبنها
أو يضرب لتبيان النواتج الايجابية الناتجة عن أعمال وأفعال ايجابية

294. الدِّفَا، عَفَا

يقال للحث على تدفئة الجسم وخاصة جسم الرضيع وهي نصيحة
صحية أو يقال لتبيان أن الاستعداد أفضل وسيلة للدفاع والمواجهة

295. الدَّفْعُ قَبْلَ الرِّفْعِ

يقال للحث على إعطاء كل ذي حق حقه

296. الدَّنيَا بِالوَجُوهِ، وَالْآخِرُهُ بِالْأَعْمَالِ

الْوَجُوهُ: المقصود المكانة الاجتماعية
يضرب في الذي يصل إلى مكانه اجتماعيه مرموقة بطريقة غير
شريفه

297. الدَّنيَا بِلَاهَا مَلَاهَا

يقال حينما تشتد المحن وذلك لتهوين الأمر

298. الدَّنيَا مَعَ الوَاقِفِ

الْوَاقِفِ: المقصود القوي سواء ماديا أو اجتماعيا أو جسديا
يقال للحث على ضرورة التحدي أو يقال كتبرير للانتهازية

299. الدَّهْنُ فِي العِتَاقِي

يقال لتقدير واحترام من تقدم بهم العمر. أو يقال لاحترامك الخبرة

300. الديق الفصيح من البيضة بصيح
يضرب في الشخص الذكي

301. الدين هم بالليل وذل في النهار
يقال لتبيان هموم الاستدانة أو لضرورة الاعتماد على النفس

302. الذبانه مش نجسة، بس بتغلق ع المعده
يقال لرفض الأمور التافهة مهما صغر شأنها

303. الذبانه: ف جناحها مرض، وف جناحها الثاني دوا
يضرب في الذي يتقزز من أمر تافه وذلك للتغاضي عنه وعدم تركيز
الجهد من اجله

304. الراس اللي فيهوش كيف، حلال قطعُه
كيف: حب المسرة والترويح عن النفس
يقال للشخص الجاد باستمرار دون أن يعطي نفسه وبدنه قسطا من
الراحة

305. الراس، للقناص
يقال كتقدير للقوة والشجاعة والزعامة

306. الرايب للقرايب، والميص للمتايس
الرايب: الحليب عندما يصبح لبنا
الميص: الماء الذي يخرج من الحليب عندما يصبح لبنا ويسمى عادة
المخيض ويستعمل علاجا للذي يصاب بضربه شمس
ضرب في حاله المحاباة والوساطة، أو يضرب لتبيان عدم العدل بين
الطبقات الاجتماعية.

307. الرِّجَالُ الْغَنِيُّ مِثْلُ قَالِبِ السُّكْرِ، كَيْفَ مَا دَرَّتِيهِ حَلْوٌ
يُقَالُ لِحْثِ الْفَتَاهِ عَلَى الْإِقْتِرَانِ بِالرَّجُلِ الشَّرِيِّ

308. الرِّجَالُ عِنْدَ حَاجَتِهِمْ نِسْوَانٌ
يُضْرَبُ فِي الشَّخْصِ الَّذِي يَخْضَعُ عَنِ الضَّعْفِ وَلَا يَتَمَرَّدُ
أَوْ يُقَالُ كَتَبْرِيرٍ لِلْوَصُولِيَّةِ

309. الرِّجَالُ عَيْبُهُ جَيْبُهُ
تَقُولُهُ الْمَرْأَةُ حِينَمَا تَسْتَهْجِنُ مَصْرُوفَاتِ زَوْجِهَا غَيْرَ الضَّرُورِيَّةِ. أَوْ
يُقَالُ لِتَفْضِيلِ الزَّوْجِ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ

310. الرِّجَالُ مَحَاضِرٌ، مُشُّ مَنَاظِرٌ
يُقَالُ لِلْحِثِّ عَلَى الْإِهْتِمَامِ بِالْجَوْهَرِ لَا بِالشَّكْلِ فَقَطْ

311. الرِّجَالُ مَعَادِنٌ مَا بَكَشَفَهَا إِلَّا الْحَكَّ
يُقَالُ لِتَمْيِيزِ الشَّخْصِ مِنْ خِلَالِ مَوْقِفِهِ عِنْدَ الشَّدَائِدِ، أَوْ عِنْدَ الْحَاجَةِ
إِلَيْهِ

312. الرِّجُلُ جَنًّا، وَالْمَرْهُ بِنًّا
يُضْرَبُ تَعْرِيفًا بِالْمَرْأَةِ الْمُسْرِفَةِ الْمُبْذِرَةِ أَوْ يُقَالُ لِتَوْزِيعِ الْمَهَامِ فِي الْبَيْتِ

313. الرِّخْمُ حَشٌّ لِبَيْوتِ
الرِّخْمِ: طَائِرٌ يُضْرَبُ الْمِثْلَ بِجَبْنِهِ
يُضْرَبُ فِي الْأَحْوَالِ الَّتِي يَتَجَرَّأُ فِيهَا الْأَوْغَادُ عَلَى كِرَامِ النَّاسِ

314. الرِّزْقُ بَدْوٌ نَطَّهُ
يُضْرَبُ بِالشَّخْصِ الْعَاطِلِ عَنِ الْعَمَلِ نَتِيجَةَ كَسَلِهِ

315. الرزق على الله، والعيشة على الأجاويد
يقال لإظهار الشكوى من ضيق ذات اليد، أو يقال كسخرية من
الإنسان الاتكالي

316. الرزما هو عيش، ما بشبع ولا جحيش
يقال لتبيان فائدة القمح وخبزه، أو يقال للحث على التمسك بالأرض
ومنتوجها، حيث أن الأرز لا يزرع في فلسطين

317. الرز مَرزوز، والبرغل ظلم حاله
وأحياناً يقولون « شنق » بدل « ظلم »
مرزوز : المقصود حافظ لقيمته الغذائية لأنه يعتبر من طعام الطبقة
الميسورة في مجتمعنا القديم، بعكس البرغل الذي يعتبر من طعام
عامه الناس
يقوله الفقير للسخرية من وضعه الطبقي

318. الرطل ما بجيبه إلا رطلين ووقيه
يقال للحث على استخدام القوة في مجابهة القوة والقمع

319. الرغيف اللي من إنسان ضعيف، أحسن من مئات الصلوات
يقال كحافز لضرورة إخراج الصدقة، أو يقال كتبرير للاستغلال

320. الرمان بملي القلب إيمان
يقال للتفكير في مسألة الخلق من خلال الطبيعة

321. الريحه ولا العدم
يقوله الذي حقق جزءاً من آماله مع طموحه بالحصول على أكثر من
ذلك

322. الزَّيْدُ أَخُو النَّاقِصِ

يُضْرَبُ فِي الَّذِي يَبَالِغُ فِي الْفِعْلِ أَوْ الْقَوْلِ ، أَوْ يُقَالُ لِلْحَثِّ عَلَى الْإِعْتِدَالِ فِي الْأُمُورِ

323. الزَّبْدَةُ لِلنَّسَائِبِ

يُقَالُ مِنْ أَجْلِ تَعْزِيزِ الْعِلَاقَةِ الْجَدِيدَةِ وَتَوْثِيقِهَا

324. الزَّرْعُ لِلزَّرَاعِ ، وَالْأَرْضُ لِأَهْلِهَا

يُقَالُ عِنْدَمَا يَنْشَبُ خِلَافَ بَيْنِ الْمَزَارِعِ وَصَاحِبِ الْأَرْضِ

325. الزَّمَهُ بِلا كَظْبِ ، مِثْلُ الدَّالِيهِ بِلا عَنَبِ

كَظْبٍ : كَذْبٍ

يُقَالُ لِتَبْرِيرِ الْكُذْبِ بِالنِّسْبَةِ لِبَعْضِ الرِّجَالِ

326. الزَّمَهُ بِلا نُقْبِهِ ، مِثْلُ الْجَمَلِ بِلا رُكْبِهِ

النُّقْبَةُ : اللَّقْبُ

يُقَالُ كِتْبِيرِ لِإِطْلَاقِ الْأَلْقَابِ

327. الزَّمَهُ كُلُّ مَا ، انْعَرَمَ صَاعُهُ ، هَزَّهُ

وَأَحْيَانًا يُقَالُ « هَزَّيْهِ »

يُضْرَبُ بِالَّذِي تَزِيدُ ثِقَتَهُ بِنَفْسِهِ عَنِ الْحَدِّ الطَّبِيعِيِّ ، أَوْ تَقُولُهُ الزَّوْجَةُ لِتَبْرِيرِ تَبْدِيدِ ثَرْوَةِ زَوْجِهَا خَوْفَ الزَّوْاجِ بِغَيْرِهَا

328. الزَّوْجُ رَحِمُهُ وَلَوْ بِجِيبِ الْقَحْمَةِ

بِجِيبِ الْقَحْمَةِ : الْمَقْصُودُ يَأْتِي بِالْمَشَاكِلِ وَالْمَتَاعِبِ

يُقَالُ لِلزَّوْجَةِ لِحْثِهَا عَلَى التَّفَاهَمِ وَإِطَاعَةِ زَوْجِهَا

329. الزوج فحمه وع البيت رحمه
وأحياناً يقولون «الأب» بدل الزوج
يقال لتعزيز مكانه الرجل في البيت

330. الزيادة غارة
يضرب في الضيف ثقيل الظل

331. الزيت إذا تحروّه أهله، يحرم على الجامع
تحروّه: لم يخرج عن طيب خاطرهم
يقال لتبيان أن الصدقة لا يجوز أن يخرجها صاحب الحاجة إليها

332. الزيت عمارة البيت
يقال لتبيان فوائد زيت الزيتون وللحث على زراعته شجره

333. الزيت مسامير الركب
يقال لتبيان فوائد زيت الزيتون

334. الزين بكمّش
وأحياناً يقولون «الخلو بكمّش»
يقال للشخص المثالي في تفكيره أو طموحاته

335. السبع أكل كل الناس وخلي مرته
يقال لتجذير الثقة بين الزوج وزوجته

336. السبع فشحات في راسي بداويها، ولا بقعد مع بنت النذل وأداريها
فشحات: جمع فشخه وهي شج الرأس
يضرب للحث والتأكيد على التخلي والابتعاد عن البيئة التي دعائمها النذالة

337. السّر بالسُّكّان، مُش بالدُّكان
يُضرب في الذي يعيب الآخرين كدفاع عن نفسه

338. السَّعادة إلها حدود
يقال للحث على التفاضل وعدم التشاؤم، أو يقال لتخفيف الحزن عند
وقوع المصائب

339. السَّعادة بثلاثة : الدار لوسيعه والمره المُطيعه والفرس السريعة
يقال في معرض الثناء على هذه الأمور الثلاثة

340. السَّعد، وعد
يقال للشخص حينما تتعاضم مصيبته

341. السَّعي مَطْلوب
يقال للحث على العمل وعدم التواكل

342. السُّكوت علامة الرضا
يقال في حاله صمت الفتاه البكر عند خطبتها ، أو يقال للحث على
التمرد وعدم السكوت اتجاه الظلم الواقع

343. السلاح بيد الخرا بجرح
يقال لضرورة الحذر من الشخص التافه إذا امتلك سلطة

344. السماء بتتغطاش بغربال
وأحيانا يقولون «الشمس» بدل «السماء»
يُضرب في الذي يريد أن يلتف حول الحقيقة

345. السماوات بتتغَطَّاش بقباوات

القباوات: جمع قبة وهي طراز إسلامي على شكل نصف دائرة يستعمل لسقف الأبنية والجوامع يضرب في الذي يريد أن يلتف حول الحقيقة

346. السمكة بتفسد من راسها

يقال لتبيان خصائص السمك، أو لتبيان أن الخلل الاجتماعي ناتج بالضرورة عن خلل بالسلطة أو القيادة

347. السمك والضيوف، بتفوح لهم رائحة بعد ثلاثة أيام

يقال لتأكيد حقيقة علمية حول السمك ولتعزيز عاده عربية

348. السهر سوس لعظام

يقال كنصيحة صحية

349. السوق قريب، والعرض منكوا جيب

يقال لثلة "مجموعه أو عصابة" لا تعرف حجمها الطبيعي

350. السيل سال من تحتك

يضرب في الذي يغفل عن الأمور إلى أن يناله الشر

351. الشب بلا سيجارة، مثل البنت بلا سواره

يقال للاعتقاد بان الدخان يكمل، كما تكمل الحلي مظاهر الأنوثة

352. الشباب بلا دخان مثل البيت بلا نسوان

يقال للاعتقاد بان التدخين يكمل مظاهر الرجولة

353. الشاطر ما يموت

الشاطر: المقصود الشجاع، والشاطر في المفهوم الاجتماعي القديم هو اللص يقال للشخص الذي يربط أهدافه بأهداف غيره من المتنفذين

354. الشبعان أبو أربعين ثقمه

يقال للحث على الكرم أو للحث على المشاركة الجماعية

355. الشبعان بضت للجعان فت الونا

الونا: التمهّل والمماطلة
يقال كتحريض ضد الاستغلال

356. الشحّاد الو تلتين الدنيا

وأحياناً يقولون " نصّ بدل تلتين"
يقال كاستخفاف بعادة التسول

357. الشحادة عادة، والشكوى إدمان

يقال للشخص حتى يعتمد العمل وقّله الشكوى وهي صفات اجتماعية ايجابية

358. الشدة مش مدة

يقال للحث على التفاؤل وسط الشدائد

359. الشرايا بقايا، والجيزات بخوت

يقال للتأكيد على دفع المهور عند الزواج

360. الشر من شرارة

يضرّب في الذين يهملون صغائر الأمور

361. الشُّطارة على أهل الشُّطارة معارّة

يضرب في المزايدين والمتجحين

362. الشُّطارة في لفصيلة مُش بالميزان

يضرب في الذي يبخس الوزن، أو يقال عند الاختلاف بعد تنفيذ أمر ما

363. الشُّطارة مُش عيب

يقال دفاعا عن الانتهازية والسلبية

364. الشَّعَر لو فيه خير، ما طلع ع ذناب الخيل

وأحيانا يقولون "على طياز" بدل "ع ذناب"
يقال لمن يعتز بشعره.

365. الشَّماته لؤم

يقال للتحريض ضد مسلك اجتماعي سلبي

366. الشَّمس بتطالع والناس بتقشع

يقال لتجذير المحبة الإنسانية وعدم العدوان والاستغلال
أو يقال لمن يتستر خلف أعماله السيئة

367. الشَّهَر اللي مَلَكش فيه، تعدش ايامه

يقال للحث على تقييم الحاضر من اجل المستقبل الأفضل. أو يقال
كتبرير للحيادية

368.368) الشوارب الطوال، يا على زَماريا على طَبال

يقال للتمسك بالأمور الهامة والابتعاد عن توافه الأمور.

369. الصَّبَاحُ، رَبَّاحٌ

يقال للحث على التبكير في العمل

370. الصبر سلاح العاجز

يضرب في الذي يدعو إلى الصبر والتسليم في وقت يلزم فيه التحدي

371. الصبر، عقل

يقال لمن يفجع بعزيم له أو لضرورة التفكير واستعمال العقل وقت الأزمات. أو يقال لضرورة التأنى عند اتخاذ القرار

372. الصُّبْحَةُ مِثْلُ الْجَمْرِ، إِنْ صَمَطَكَ مَشْ لَازِمٌ اتَّجِظْ

صمطك: لسعك بنارة واكتواك

اتجظ: تتألم

يقال لضرورة الوفاء للصديق

373. الصَّدِيقُ لِمُخْسَرٍ، عَدُوٌّ مُبِينٌ

يقال لتمييز الصداقة الحقيقية

374. الصَّدِيقُ وَقْتُ الضِّيقِ

يقال لتبيان خصائص الصداقة

375. الصَّنْعُهُ إِنْ مَا أَغْنَتْ بِتُسْتَرٍ

الصنعه: الحرفة والمعروف أن العربي كان يحتقر الحرفة أو المهنة

وخاصة في العصر العباسي

يقال لمن يحتقر الحرفة والعمل اليدوي أو للتشجيع على امتلاك صنعه

376. الصَّنْعُهُ مُغَطِّيَةٌ بِقَشَةٍ

يقال لضرورة مراعاة الدقة في العمل اليدوي

377. الصيَادُ بِتَقْلَى، وَالْعَصْفُورُ بِتَقْلَى

يضرب في المتسرع أو المماطل في دفع ديونه. أو يقال عندما تتعاكس الأهداف

378. الصييت ل (حسن)، والفعل (لأبوزيد)

حسن: زعيم الهلالية - بني هلال -
أبو زيد: خادم عند الهلاليين كان اسود البشرة وهو محارب عنيد
كما ترويه السيرة الهلالية
يضرب في الذي يدعي أعمال غيره

379. الصيد شركة

يقال للحث على التعاون

380. الصيف كيف

كيف: سعادة وسرور وانشراح كامل
يقال في معرض تفضيل فصل الصيف عن الشتاء

381. الضحك بلا سبب، قلّه أدب

يضرب في الشخص غير المبالي

382. الضرب في الميت حرام

الضرب: المقصود الاستغابة والنميمة
الميت: تعني علاوة على معناها الأصلي الشخص الحي لكنه غير
موجود في المجلس، أو لا قيمة اجتماعية له
يقال لمن لا يحترم الموتى. أو يضرب في الشخص النمام

383. الضرة تغور، ولو إنها قصور

يقال كتعبير عن كراهية التنافس بالنسبة للعواطف

384. الضَّرَّةُ مُرَّةٌ، لَوَانُهَا قُرْمِيَّةٌ جَرَّةٌ
وأحياناً يقولون "ذان" بدل "قرمية"
تقولها إحدى الزوجات كتعبير لكرهها للزوجة الثانية
ويقال في حاله تفوق أحدهم من خلال التنافس

385. الضَّيْفُ زَهْقَانٌ، وَالْمَحَلِّيُّ زَهْقَانٌ الْكَلْبِيُّ
يقال للضيف ثقيل الظل

386. الطَّاقَةُ الَّتِي بِجَيْكِ الْهَوَا مِنْهَا، سَدَّهَا، وَجَيْبُ فَاسٍ وَهَدَّهَا
وأحياناً يقولون "الطاقه اللي بجيك منها الريح سدّها واستريح"
يقال لتشجيع ظاهرة الفردية والانعزالية. أو يقال لتبرير للحيادية

387. الطَّايِحُ رَايِحٌ
يضرب في الشخص الشره أو المستغل

388. الطَّبْحَةُ إِنْ كَثُرُوا طَبَّاحِينَهَا، بِتَشْيِطٍ
بتشيط: تحرق وتفسد
يقال للحث على التخصص في العمل. أو يضرب في الطفيلي

389. الطَّفْرَانُ عَدُوُّ السُّلْطَانِ
يقال لتعزيز الصراع الطبقي

390. الطَّفْرُ بَعْمِي النَّظْرُ
يقال لتبرير الصراع الطبقي

391. الطَّمَعُ ضَرْمًا نَفْعٌ
يقال للحث على القناعة

392. الطَّمَعُ فِي الدِّينِ

يضرب في الذي يستهلك جهده في سبيل امتلاك الثروة دون أن يعطي
لنفسه شيئاً من الراحة

393. الطَّمَعُ قَطَاعٌ

يقال لتبيان مساوئ الطمع

394. الطُّوْلُ طَوْلُ النَّخْلِ، وَالْعَقْلُ عَقْلُ سَخْلِهِ

يضرب في الشخص الغبي

395. الطَّوِيلَةُ طَالَتْ التَّيْنَةَ، وَالْقَصِيرَةُ ظَلَّتْ حَزِينَةَ

يقال لتفضيل اختيار الزوجة طويلة القامة

396. العَاشِقُ وَالْعَازِبُ، مَا لَهُمْ دَوَا

يقال لإيضاح حاله القلق النفسي التي تنتاب العاشق والعازب

397. العَاقِلُ الَّذِي بَتَكَلَّمَ، الْقَلْبُ مِنْهُ بِتَأَلَمٌ

يقال في حاله اللوم. أو يقال لإظهار مدى الألم الذي يصاحب قول
الحقيقة. أو يقال في حالة كون المتكلم كاذباً

398. العَاقِلُ بِفَهْمٍ مِنَ الْإِشَارَةِ

يقال لتبيان صفات الشخص خفيف الظل. أو يضرب في الشخص
ثقيل الظل حثه على تغيير مسلكه. أو يقال للشخص النبيه

399. العَاقِلُهُ وَالْمَجْنُونُهُ، عِنْدَ جُوزِهَا بِالْمُونِ

يقال لتبيان سيطرة الرجل على شؤون بيته

400. العايز، أهبل

يقال كتبرير للاستغلال

401. إلعَب وَحدَك، تيجي راضي

وأحياناً يقولون « ترجع راضي « بدل » تيجي راضي»
يقال كدعوة للانغزالية. أو يقال للابتعاد عن رفقه السوء

402. إلعَب وعاشر، والعرض مُش داشر

يقال كدعوة للانطلاق وبناء العلاقات الاجتماعية ضمن مسلك
اجتماعي أخلاقي مرغوب فيه

403. العتاب صابون القلب

يقال للحث على التواصل والتفاهم

404. العَدُوّ ابن العَدُوّة خَضَخَض المِية عَلَيّ، والحَبِيب ابن الحَبِيبه صار

يَتَضَحَكُوكَ عَلَيّ

العدو ابن العدو: المقصود ابن الابن أو ابن الكنة
الحبيب ابن الحبيبه: ابن البنت
يقال على لسان من أصيب بخيبة أمل من اقرب الناس إليه

405. العُرس في عمورية، وأهل البريج بترزع

عمورية: مدينه فلسطينيه شماليه
البريج: مدينه فلسطينيه جنوبيه
بترزع: يشتد ويصخب دبكها أي رقصها
يقال لمن يفتخر بنجاحات غيره. أو يضرب بالسخيف

406. العَرَض ما بنحَمي بالسيف

يقال للحث على غرس مفاهيم وقيم ايجابية عند الشخص وخاصة الطفل.
أو يقال للحث على التربية والثقة بالأبناء

407. العروس في مجلاها، ما بتدري مين بتولأها
مجلاها: فرحها قبل الزواج
يقال كتعبير عن عدم قدرة الفتاة على اختيار زوجها

408. العروس للعريس، والجري للمتا عيس
يضرب في الذي يتعب في سبيل الغير ويلاقي سوء المعاملة في النهاية

409. العز بلبق لصحابه
يقال على لسان الذي يتعثر حظه في الحياة

410. العز للرز، والبرغل شنق حاله
يقال كأستهزاز عند تفضيل الغريب أو الغريبة على ابن أو بنت
البلد

411. العشاب غلب الكراب
العشاب: الذي يقتلع العشب من الأرض تمهيدا لزراعتها أو يقتلع
العشب فيما بين المزروعات
الكراب: الذي ينظف الأرض من الحجارة تمهيدا لزراعتها
يقال لتبيان صعوبة العمل في الأرض. أو يقال لمن يحصد نتائج عمل
غيره

412. العصى من الجنة
يقال لتحبيذ نظرية العقاب في عملية التربية

413. العقل زينه، واللي بلاه حزينه
يضرب في الحمقاء

414. العُكَارَةُ، ما بتعبي ظروف

العكارة: الزيت العكر

ظروف: جمع ظرف وهو وعاء من جلد الماعز يوضع فيه السمن والزيت وكان يستخدم لنقل الماء يضرب في الذي يتعامل مع الأمور غير ذات النفع

415. العلم للكبير، مثل الدب في الحمير

الدب: المقصود الضرب المبرح

يقوله من لا يرغب في تطوير فكره ومعلوماته

416. العليج بعد الغارة، خسارة

العليج: العليق وهو التبن أو الحشيش

والمعنى انه يجب تقديم الشعير للحصان قبل السباق أو الاشتراك في الحرب لان الشعير لا يضخم معدة الحصان أو الفرس يضرب في الذي يستعد للأمر بعد فوات الأوان. أو يقال للجاهل بأمر يقوم به

417. العليق وقت الطراد ما بينفضش

الطراد: السباق أو الاشتراك بالحرب

يضرب في الذي يستعد للأمر بعد فوات الأوان أو يقال للجاهل بأمر يقوم به

418. العمل والأمل من لذة الحياة

يقال للحث على العمل والتفائل

419. العناد كُفر

يضرب في الذي يتصلب برأيه حتى لو كان خاطئاً

420. العورة لابن عمها

يقال للحث على الاقتران بالأقرباء

421. العيال سوس المال

يقوله صاحب العائلة غير الميسورة لتبرير عدم يسره أو يقال لتبيان المشقة خلال تربية الأبناء

422. العيب إن طلع من أهله، مُش عيب

يقال للحث على التحلي بالأخلاق الفاضلة وتشجيع المسلك الايجابي

423. العيد ساعه، والرعه قتلت حالها

يقال لمن يريد أن يمارس كافه أشكال الفرح في اقصر وقت. أو يضرب بالأحمق

424.424) العين بصيرة، واليد قصيرة

يقال على لسان الذي يود المساعدة ولا يملك القدرة على ذلك. أو يقال في حال فقدان القدرة

425. العين ما بتشبع إلا من التراب

يضرب في حاله الطمع والجشع

426. العين مَبْتَعْلَاش على الحاجب

يقوله المستغل لتثبيت سيطرته

427. الغايب ما لو نايب، والنايم غطوا راسه

نايب: المقصود حصة

يقال على لسان الشخص الذي لا يفكر إلا بنفسه

428. الغُربة بتقلل الأصل

يقال للحث على الثبات ضمن حدود الوطن

429. الغُربة كُربه

كربة: مكروبة هي قطعه خشب تشد بها الحبال وكربة هي الصفة

لهذا الاسم

يقال لتبيان المشقة في الحياة في حاله الاغتراب عن الوطن

430. الغرض مَرَض

الغرض: الحاجة

يقال على لسان الإنسان المحتاج. أو يقال في حالة الاستغلال

431. الغرقان بترتج بموج البحر

يقال لليأس لِحْته على مواصله الكفاح من اجل الحياة

432. الغرقان بتعلق بحبال الهوا

يقال لليأس لِحْته على مواصله الكفاح من اجل الحياة

433. الغرقان، بتلاوح بقشرة بصله

بتلاوح: يتمسك

يقال لليأس لِحْته على مواصله الكفاح من اجل الحياة

434. الغرقان، بخافش من البلل

يقال للحث على المواجهة والتفائل

435. الغريب، أديب

يقال للغريب لضمان بقاءه عنصرا محايدا

436. الغريب أعمى، ولو طاف لبعيد
يقال للحث على البقاء ضمن حدود الوطن

437. الغريبة بتقول خميرة أهلي رطلين
يقال لمأحكة الزوجة. أو يضرب في الشخص المبالغ في تصوير
أموره

438. الغزّاله الشاطرة، بتغزل ع رجل حماره
الغزّاله: التي تغزل الصوف
يضرب للحث على استعمال التفكير في تدبير أمور الحياة المعاشة

439. الغلب غلبنني، وغلب رفايقي
يضرب في الذي غلبه الدهر فأثر ذلك على اقرب الناس إليه لعدم
استطاعته مد يد المساعدة

440. الغني الكُل بغفله، والفقير الكُل بداويله
بغفله: المقصود بيبتهج له ويحف للقاءه
بداويله: المقصود يرثي له
يقال للسخرية من مسلك اجتماعي سلبي يرتكز على التمييز في
المعاملة

441. الغني بغنوله، والفقير بضرطوله
يقال للسخرية من الفارق الطبقي

442. الغيرة حبّلت نسوان كثيرة
يضرب لتوضيح ايجابيات التنافس

443. الفاجر، أكل مال التاجر

يقال للتحريض ضد اللصوصية والاستغلال

444. الفاضي بعمل قاضي

يضرب للسخرية من الشخص الكسول

445. الفرس الزرقا، بتعرف خيالها

وأحيانا يقولون «الكحيله» بدل «الزرقا»

الكحيله والزرقاء: المقصود الفرس العربي الأصيل

يقال حينما توفق الفتاه مع شريك حياتها

446. الفرس بتروز خيالها، والمره بتروز رجالها

بتروز: والمقصود تمتحن أو تجس النبض

يقال لتعزيز الجانب الموضوعي في الحكم على الأشياء

447. الفرح خطف

يقال للحث على الفرح وانتهاز الفرصة لذلك

448. الفرس ما بعيبها جلالها

جلالها: برقعها وهو غطاء وجهها

يضرب لتأكيد الثقة بالنفس

449. الفرس من الفارس

يقال حينما يتوافق رأي الزوجة ومسلكها مع رأي ومسلك زوجها. أو

يقال لتبيان قيادة الرجل لبيته

450. ألف عين تبكي، ولا عين إمي تدمع

يقال من أجل تكريس نزعات فردية أنانيه. أو يقال لضرورة تقدير الأمومة

451. الفَقْرُ بَعْلَمُ المَرَاجِلِ

المَرَاجِلُ: جمع مرجله وهي الشجاعة والإقدام
يقال لتعويض نقص في شخصيه ادهم نتيجة فقره. أو يقال للفقير
لتحريضة على اخذ حقه في صراعه الطبقي

452. الفَقْرُ لُجَامُ السَّبَاعِ

يقال لتبرير خضوع الفقير لمستغليه

453.453) الفَقْرُ مُشْ عَيْبٌ، بَسْ آخِرُهُ عَارٌ

يقال للفقير لِحْثُهُ على مواصله كفاحه وتطوير قدراته

454. أَلْفُ قَلْبِهِ، وَلَا غَلْبَهُ

قلبه: المقصود الهزيمة غير الساحقه

غلبه: المقصود الهزيمة الساحقة

يقال للمهزوم لتشجيعه وحثه على مواصله كفاحه ونضاله

455. الفَقِيرُ بِشَوْفِ البَرَقَةِ شِلْنٌ

وأحياناً يقولون «من زود الطُفْرَ، شُفْنَا البَرَقَةَ شِلْنٌ»

شِلْنٌ: قطعه نقد أردنية تساوي خمسون فلساً

يقوله الفقير كسخرية من وضعه الطبقي

456. الفَقِيرُ، فَقِيرُ العَقْلِ

يقال للفقير لتطوير إدراكه

457. الفَلاحُ إِسْمُهُ أَبُو أَحْمَدَ

أحمد: من أسماء رسول الله «صلى الله عليه وسلم»

يقال دلالة على كرم ونخوة الفلاح

458. الفلاح فلاح، لو تعشى من العصر
يقوله ساكن المدينة للسخرية من القروي

459. الفلاح ببذر حبه، وبتكل على ربه
يقال كحث على الإيمان بالقدر في حالة الخسارة

460. ألف ولد مجنون ولا بنت خاتون
يقال لتفضيل الذكر على الأنثى

461. القدرة عايرت المغرفة، يا سوده يا مقلحفه
يضرب في الذي يعيب الآخرين بعيب موجود فيه

462. القرد خير من صاحبه
وأحيانا يقولون «أحسن» بدل «خير»
يضرب في حالة الشماتة

463. القرد بعين أمه غزال
يقال لتبيان شدة حب الأم لأبنائها. أو يقال في حالة التعصب للرأي

464. القرد ماسك صاحبه
وأحيانا يقولون «زاقط» بدل «ماسك»
يقال لتبرير انقياد الأم والأب لطفلهم. أو يقال في وصف انقياد
أحدهم للآخر

465. القراب عقارب
يقال في حالة نشوب نزاع عائلي

466. القُصار بربطوهم يوم الجمعة

يقال للسخرية من قصار القامة. أو يقال كدلالة على لؤم وخبث
قصار القامة

467. القَصِيرُ عُمرة ما أكل تين

يقال للتندر من قصار القامة

468. القُطُّ بعرف خامشُه

خامشُه: خمشه أي جرحه بمخالبه
يضرب في حالة الانسجام بين شخصين

469. القلب الحزين بشبعش هموم

يضرب في الذي كثرت مصائبه

470. القلب بسعش محبتين، والراس بلبسش طاقيتين

يقال لتجذير المحبة والثقة بين المحبين. أو يقال لضرورة التخصص
في العمل

471. القله دوا العرصات

القله: الفقر المدقع

يقال للشماته

472. القمر غاطس، شد الملاطش

الملاطش: جمع ملطش وهو عبارة عن شبكة من النايلون تستعمل
لصيد السردين الذي يستخدمه الصيادون كطعم لصيد السمك
الكبير في غالب الأحيان
يقال لتحديد بدايات العمل المثمر. أو يقال لاستغلال الفرص

473. القوي بدو قوى، والغناج بدو راحة

قوي: المقصود الإنسان العملي

قوى: المقصود أعمالاً مستمرة

يقال لتمييز المعاملة بين الناس حسب دوافعهم

474. الكبير اللي بتدلّع، مثل الباب لمخلّع

يقال في معرض السخرية لمن لا يحافظ على اتزانه ووقاره

475. الكثرة غلبت المرّجله

وأحياناً يقولون «الشجاعه» بدل «المرجله» وللكلمتان نفس المعنى

يقال لتبرير الهزيمة. أو لحشد القوى في حاله نشوب صراع

476. الكذب بنجّي مرّة، والصدّق بنجّي كلّ المرّات

يقال للحث على قول الصدق وعدم الكذب

477. الكذب ملح الرّجال

يقال لتبرير الكذب

478. الكرش عند المقلّين زفر

الكرش: الأمعاء الداخلية للحيوانات

المقلّين: المقصود البخلاء

زفر: لحم غزير

يقال للسخرية من البخيل

479. الكرم ستار العيوب

يقال للحث على الكرم

480. الكَسَابُ مجنون

الكَسَابُ: من يحب الكسب المالي ويعشقه
يضرب لمن لا يفرق بين النهب من الأصدقاء أو الأعداء ولا يفرق بين
حرام الكسب وحلاله

481. الكَسَلُ ما بَطَعَمَ عَسَل

يقال للحث على العمل

482. الكلام الّلي ما بِنَفْدِ، بِحَسْرَه قَابِلُه

بنفد: المقصود سخيّف الكلام
يقال لتممير المعاملة مع سخيّف القول. أو يقال للحث على التفكير
الواقعي

483. الكَلْبُ الشَّرِيرُ، بِجِيبِ لِأَهْلِهِ المَشَاكِلُ

يقال للحث على التعامل الايجابي مع الناس. أو يقال للابتعاد عن
رفقه السوء

484. الكَلْبُ بِتَحَالِي بِبَابِ دَارُه

بتحالي: المقصود يظهر فنونه ويستعرض قوّته
يقال للجبان الذي لا يعتمد على نفسه

485. الكَلْبُ بِعُضْشِ ذَانِ أَخُوهِ

يقال لتجذير الثقة بين الأخوة، أو بين الأصدقاء

486. الكَلْبُ عَدُو

يضرب في الذي لا رأي محدد له

487. الكلب كلب، لو تُطوق بالذهب

يقال في حاله نزع الثقة. أو يضرب في الذي يحاول التستر على عيوبه

488. الكلبه شقت... ما ضرت إلا نفسها

يضرب في الذي يقوم بفعل شائن لا يعود بالضرر إلا عليه

489. الكلمة الحلوه، بتطلع الحيه من الموكرة

الموكرة: بيت الأفعى

يقال لمن لا يمتلك أسلوبا لبقا في الحديث مما يسبب له المتاعب

490. الكلمة الحلوه طالعة، والكلمة العاطله طالعه

يقال للحث على قول الكلام المهذب حينما يلزم الكلام

491. إلك، ولا عليك

يقال لنبذ الخلاف في المعاملة التجارية أو الاجتماعية

492. الكي في النار، ولا حماتي بالدار

الكي: عملية وضع النار على جزء من الجسد، واستخدام العرب

هذا النوع لعلاج الأمراض المستعصية

تقوله الزوجة المغلوبة على أمرها بسبب حماتها

493. الله اللي بعطي، والله اللي بوخذ

يقال للحث على القناعة. أو يقال لعزاء من فقد عزيزا

494. الله: بالعين ما شافوة، بالعقل عرفوه

يقال للحث على تنمية الإدراك الذهني لتنمية القدرة على الاكتشاف

495. **اللَّهُ بِذَبْحِ جَمَلٍ، عَشَانِ عَشْوَةَ وَأَوِي**
وأحياناً يقولون «حتى يطعمي» بدل «عشان عشوة»
يقال كسخرية من الظرف الصعب. أو يقال عندما تتناقض الأمور
مع نتائجها

496. **اللَّهُ بِرِزْقِ الْعَمَّالِ، وَالْبَطَّالِ، وَاللِّي نَائِمٌ عَلَى بَطْنِهِ**
يقال لكثير الشكوى من قسوة الحياة. أو يضرب للتفاؤل

497. **اللَّهُ بَعْطِي الْحَلَقِ لِي مَلُوشِ وَدَانِ، وَالْحَلَاوَةِ لِي مَلُوشِ سِنَانِ**
وأحياناً يقولون «اللَّهُ بَعْطِي الفول لِي مَلُوشِ سِنَانِ»
يقال حينما يتبوأ شخص مكانة ليس أهلاً لها

498. **اللَّهُ فَضَّلَ نَاسٍ عَلَى نَاسٍ**
يقال للابتعاد عن التنافس والقبول بالوضع الاجتماعي كما هو

499. **اللَّهُ مَا بَسَمَعُ مِنْ سَاكِتٍ**
يقال كتحريض ضد الظلم

500. **اللَّهُ مَا جَمَعَ، إِلَّا وَفَّقَ**
يقال لتجذير الثقة في العلاقات القائمة

501. **اللَّهُ مَا بَخَلِقَ خَلِيقًا، إِلَّا إِلَهُمُ أَرْزَاقَ**
خلاق: خلقاً جديداً
يقال لمن يكره الإنجاب خوف الفقر

502. **اللَّهُ مَعَ زَوْجِ الْمُدْبِرَةِ**
المدبرة: التي تدبر أمور بيتها بعقل ودراية
يقال في معرض الثناء على المرأة الواعية بشؤون بيتها

503. **اللَّهُ مِنْ وَكَّتِ مَتَكُوسٍ، وَالرَّجُلِينَ صَارَتْ رُوسٍ**

وكت: المقصود وقت

متكوس: المقصود منعكس المزاج

يقال للتحريض على واقع اجتماعي غير طبيعي

504. **اللَّهُ يَرْحَمُ الَّلِي مَاتَ وَمَا خَلَّفَ**

يقال للتحسر على الرجل الذي لا خلفه له. أو يقال للحض على الزواج

والإنجاب

505. **اللَّهُ يَقْلَعُهَا حَتَّى اقْعِدُ مُطْرَحَهَا**

يقال على لسان شخص له مصلحة أكيدة في زوال شخص آخر. أو

يقال في حالة التنافس

506. **اللَّهُ يَهْدُكَ يَا بَيْتَ، مَا فِيكَ وَلَا نَشْمِيَهُ، مَا فِيكَ إِلَّا الْعَجَائِزِ إِمَاتِ**

الشَّمْلَةُ الْمَهْرِيَّةِ

الشَّمْلَةُ: غطاء الرأس

يقال لامتداح الجمال والشباب

507. **اللَّهُ يَهْدُكَ يَا جَارَتِنَا مِنْ جَخَاخِهِ نَصَابِهِ، دَائِمَنْ خَصْرِكَ رَايِحِ جَايِ**

زِي قَوْسِ الرَّبَابَةِ

جخاخه: كثيرة الجخ أي مغرورة اشد الغرور

يضرب للسخرية من المغرور المدعي

508. **الَّلِي إِسْتَحُوا، مَا تَوَا**

يقال للشخص سئ الخلق والمسلك

509. **الَّلِي الْجِيْزَةُ عَلَيْهِ بِبَلَاشٍ، الطَّلَاقُ عَلَيْهِ هَوَيْنٌ**

يقال لتبرير ارتفاع المهور، أو يقال عند فقدان أمر سهل الحصول عليه

510. **اللي إلك إلك، واللي لغيرك محرّم عليك**
يقال للحد من الطمع والجشع والحث على القناعة

511. **اللي إلو بخت، يحط راسه وينام**
يقال على لسان إنسان منكود غير راض عن حياته

512. **اللي الورسن في الجمل، ببرخه الأرض**
الرسن: حبل يربط بعنق الدابة
ببرخه: عمليه قعود الجمل على أطرافه وعلى الأرض تسمى تبريخ
ونقول برخ الجمل
يقال لمن يتدخل في شؤون غيره. أو يقال للمتطفل

513. **اللي إلو عين، ماهوش أعمى**
يقال للحث على تدبير أمور الحياة والاعتماد على النفس

514. **اللي الو عينين وراس، بعمل زي الناس**
يقال لضرورة الاعتماد على النفس

515. **اللي الو غنم، بتموتلو سخول**
يقال للحث على التفاؤل وعدم اليأس حين وقوع الخسارة

516. **اللي الو قيراط بالخيّل، يركب**
قيراط: مسافة طولها بعرض احد أصابع الإبهام وهي تساوي بوصة
تقريبا أو حوالي سنتمتران ونصف، وهو أيضا وحدة لوزن الذهب،
وهو أيضا وحدة مساحة كانت تستخدم لقياس مساحة الأرض
يقال للمتطفل حتى يلزم حدوده

517. **اللي الو مدّه، ما بتهيئه شدّة**

مدّه: المد مكيال يستعمل لوزن القمح والمقصود هنا خزين أو احتياطي
يقال للحث على التوفير وعدم التبذير. أو لضرورة بناء علاقات اجتماعية متعددة وإيجابية

518. **اللي الله معاه، لا تهكل همّه**

تهكل همّه: تتحمل همّه والمقصود دعك منه
يقال لبعث الطمأنينة في حالة القلق على مصير إنسان مقرب. أو
يقال للحث على القدرية

519. **اللي إموبصل وابوه ثوم، تيجيه الريحة الحلوه منين؟**

يضرب في الشخص السيئ في المنبت السيئ

520. **إنت عليه، أبوك عليه**

عليه: المقصود فعله وطريقه حياته
يضرب في الشخص الذي يسلك مسلك أبيه

521. **اللي أوله حصّاد، آخره مغمّر**

مغمّر: يجمع عيدان القمح على شكل مجموعات كل مجموعه
تسمى غمر
يقال في حالة توافق النتائج مع الأسباب

522. **اللي أوله حطّاب، آخره مقمّش**

مقمّش: يجمع العيدان الصغيرة خلف الخطابين
يقال في حالة توافق النتائج مع الأسباب

523. اللى أوله شَرط، آخره رضا

يضرب لضرورة الاتفاق الكامل قبل الشروع في شراكة ما

524. اللى إيدو بالنار، مُش مثل إيدو في المي

يضرب في الذي يحاكم أمرا دون اشتراكه فيه. أو يضرب في الذي
يكثر الكلام دون ممارسته الفعل المطابق لهذا الكلام

525. اللى بأجر قفاه، ما بحسش عليه

وأحيانا يقولون «اللى بكري بدوش يحسس عليها»
يضرب في الذي يتساهل في المحافظة على اتزانه ووقاره

526. اللى باكل من خبز السلطان، بضرِب بسيفه

يضرب في الذي لا رأي عنده وإنما يعيش ضمن تفكير سلطة ينقاد لها

527. اللى باكل من عبيبه، هنا على قليبُه

عبيبه: من جيبه الخاص أو نتيجة فعله وعمله
يقال لضرورة الاعتماد على النفس

528. اللى بالقدر، بتطوله المغرفه

يقال لمن يطالب بأكثر مما يستحق

529. اللى ببات ليله بره، بتظل عينه بره

يقال للحث على القناعة والقبول بالأمر الواقع

530. اللى ببز، يلتزم

يضرب في الذي لا يقوم بواجبات بيته نتيجة كسله أو جريه خلف
ملذاته

531. **اللي ببصق بَصَقَه، بلحسهاش**

يضرب في الذي يقدم مساعدة طوعية لشخص ويطلب مقابلها

532. **اللي ببيعك بَقَطَعَه، بيعه بأَطَعَه**

بقطعه: يقاطعك فترة من الزمن

بلطعه: اللطعة هي براز البقر

يضرب لضرورة حفظ الكرامة الشخصية والتعامل الندي

533. **اللي ببيعك بيعه، وان طلب الجفا زيدو**

يضرب لضرورة الحفاظ على الاعتبارية الشخصية

534. **اللي يبلاش، كثر منو**

يقال في حاله الحصول على شيء دون مقابل أو دون عناء

535. **اللي بتتعد، ما بتتوعد**

بتتعد: لها علاقات اجتماعية مع الجميع بلا استثناء

بتتوعد: لا تصلح للارتباط بها

يضرب في التي تستهتر بتقاليد مجتمعا

536. **اللي بتحب التنسيب، تسيب**

تسيب: تترك

يقال عندما تكون هناك حساسية خاصة من قبل الحماة لزواج ابنتها.

أو يقال لتفضيل علاقة القربى.

537. **اللي بترهنه بيعه، واللي بتخدمه طيعه**

بترهنه: رهن الشيء أي وضعه عند شخص مقابل مبلغ من المال مع

النية في استرجاعه حين سداد هذا المبلغ

يقال لتكريس الفوقية

538. **اللي بتجوز إمي، هو عمي**
يقال لتكريس التبعية

539. **اللي بتطلع لفوق، بتتكسر رقبتة**
وأحياناً يقولون «بتوجعه» بدل «بتتكسر»
بتطلع: ينظر والمقصود يطمح
يقال للطموح لإبقائه ضمن دائرة الاستغلال

540. **اللي بتعمله عليا، تردّه**
بتعمله: المقصود ما تقدمه
يقال لمن لا يستطيع فهم المعادلة الاقتصادية بين الناس. أو يقال لتبيان
أن الدنيا أخذ وعطاء

541. **اللي بتفتح زنبيلها، كل الناس تعبيلها**
تفتح زنبيلها: المقصود تتساهل في معاملته الناس
تعبيلها: المقصود تمارس معها فظائع الأمور
يضرب في التي تتساهل في حق شخصيتها

542. **اللي بتتقطع حيلته، بخلي مفشته حيلته**
بتتقطع حيلته: أي يستغل ويضطهد ولا يستطيع المقاومة والتحدي
بخلي مفشته حيلته: أي يضطهد زوجته
يضرب في المضطهد الذي يضطهد من يقع ضمن سلطته

543. **اللي بتوكله سمحه بترده، واللي بوكله فندس خسارة**
سمحه: كناية عن الفرس الأصيل
فندس: الكديش أو البرزون
يقال للاعتزاز بالخيل. أو لضرورة تحديد لمن يكون العطاء والارتباط
في المعاملة

544. **اللي بجاكر الحَمَام، بَشُخ في لباسه**
جَكَر: الأصل في اللُغة ألح في البيع
يقال كدعوة للتأقلم مع الواقع. أو يقال كتبرير للرضوخ للأمر
الواقع

545. **اللي بَجَوَزه أبوه، الطلاق عليه هَوِين**
يضرب في الذي لا يسمح بتكوين قرار مستقل عند أبناءه لتحذيره
من العواقب.
أو يضرب لضرورة الاعتماد على النفس

546. **اللي بحبه ربنا وبختاره، بجيبلو الخير لداره**
يضرب للحث على القناعة وتثبيت الطمأنينة في النفس

547. **اللي بحتاج الكلب، بقول له يا حج احمد**
وأحياناً يقولون «اللي بحتاج الكلب ببوسه من ثمّو»
يقال للمكابر. أو يقال لتكريس الفردية والمصلحة

548. **اللي بحرث بحر، بحصد ريج**
يضرب في الذي يعمل عملاً ليس له معنى ولا يجن منه شيئاً. أو
يضرب للأحمق

549. **اللي بحط فلوسه، بنت السلطان عروسه**
يضرب في الذي يطلب تحقيق أمر دون الاستعداد له. أو يقال لتبيان
أهميه المال فيحياه الإنسان

550. **اللي بحسبش حساب الحبه، بحسبش حساب القنطار**
يقال للحث على الدقة في معاملته الأمور جميعها مهما صغر شأنها

551. **اللي بحضر الطوشه، بصحله حجر**
يضرب في الذي يتدخل في أمور لا تعنيه. أو يقال كتكريس للأناية والحيادية

552. **اللي بحرك السم، بذوقه**
وأحياناً يقولون «طباخ السم بذوقه»
يضرب في الشخص الذي يتلقى نتائج عمل قام به

553. **اللي بحكي الحق، بتنخزق طاقيته**
يقال عندما يسبب قول الحقيقة إحراجاً لقائلها

554. **اللي بحلب الحليب، بعرف كيف يصفيه**
يقال للحث على معرفة الأمر جميعه ودراسته من جميع جوانبه

555. **اللي بخاف من القرد، بطلعه**
وأحياناً يقولون «الضبع» أو «الحية» بدل «القرد»
يضرب في الشخص الذي يكون حذراً من أمر ويقع فيه. أو يقال
للحث على الشجاعة وعدم الجبن

556. **اللي بخلف بنت، عمرة ما برتاح**
يقال في حاله تفضيل الذكر على الأنثى

557. **اللي بدري بدري، واللي ما بدري بقول كف عدس**
بدري: يعلم ويعرف
يضرب في الذي يناقش أمراً يجهله

558. **اللي بدق الباب، بسمع الجواب**
يقال لوجوب التعامل بنفس الطريقة

559. الّلي بدو يسكر، بعدش إقداح

يسكر: يثمل

يضرب في الذي يرغب شيئاً ويبخل في تحصيله. أو يضرب للحث على الكرم

560. الّلي بدو يصير جمال، بوسع باب داره

يضرب في الذي يريد أن يتصدر الرئاسة والزعامة لخته أن يكون واسع الصدر مستعداً لتحمل أعباء يعجز عنها الآخرون

561. الّلي بدو يعزّر حاله، يدير وراه سربه ولاد

يعزّر حاله: يحط من شأنه وقدره

سربه: مجموعته

يضرب في الذي يحشر نفسه في أمور تعود عليه بالضرر. أو يقال لتبيان التعامل مع الأطفال

562. الّلي بدو يوكل خرا، بحمل معلقه

يضرب في الذي يريد أن يقدم على عمل دون الاستعداد له

563. الّلي بدو يمد لسانه، يمد فعائه

يمد لسانه: المقصود يتقول

يضرب في كثير القول من غير فعل. أو يضرب في الاتكالي

564.564. الّلي برتكب، ما بنعتب

يضرب في الشخص الهزأة

565. الّلي بركن على خائته، ببات قشله في الندى

وأحياناً يقولون «جارتها» بدل «خالته»

بركن: يعتمد على

قشله: المقصود العضو التتاسلي
يضرب في الذي يتوقع الخير من أقاربه ولا يسعى لتحقيق حاجاته بنفسه.
أو يقال للحث على العصامية

566. **اللي بركن عليك، يركن على حمار ابن خالته**
يضرب في الشخص الذي لا يعتمد عليه للسخرية منه

567. **اللي بركن عليك، بركن على حيظه مايله**
يضرب في الشخص الذي لا يُعتمد عليه للسخرية منه

568. **اللي بزمر، ما بغطي ذقنه**
بزمر: ينفخ في المزمار أو البوق
يضرب في الذي يقدم على أمر ويخاف عواقبه

569. **اللي بستحي من بنت عمه، بجيهوش ولاد**
يضرب في الخجول

570. **اللي بسكت عن حقه، بسكت عن تعريضه**
تعريضه: التعريض به أي ذمه
يقال للحث على المواجهة وعدم الرضوخ في سبيل إعادة الحق

571. **اللي بسمع كلام الناس، بتعب**
يضرب في الذي يصدق كل ما يسمع

572. **اللي بشاور البوم، بدئوع الخراب**
وأحياناً يقولون «برافق» بدل «بشاور»
يضرب في الذي يستشير أو يرافق الأحمق

573. **اللي بشاور المره، مره**

يضرب فيمن يتبع رأي زوجته أو أمه في كل أمورهِ مما يتسبب له بالضرر.
أو يقال للانتقاص من قيمة المرأة

574. **اللي بشقى، بلقى**

يقال للحث على العمل

575. **اللي بشرب من بير، برميش فيه حجر**

يضرب في الذي ينكر المعروف الذي يقدم له ويفعل عكس ذلك

576. **اللي بصاحب النورية، بحمل دفها**

يضرب في الذي لا يعرف حجمه الطبيعي. أو يضرب في الذي يحشر نفسه في وضع غير لائق بالنسبة له. أو يقال لضرورة اختيار الخلان

577. **اللي بصبر، بنول**

بنول: ينال مراده
يضرب للمتسرع العجول. أو يقال للحث على الصبر

578.578) **اللي بصبر على الحصرم، بوكلو عنب**

يضرب للمتسرع العجول. أو يقال للحث على الصبر

579. **اللي بصير، بتصور**

بصير: المقصود يناضل خلال حياته
بتصور: المقصود يصل إلى مركز اجتماعي مرموق
يقال في الذي يتباهى بنتائج أفعاله الايجابية. أو يقال للحث على الصبر

580. **اللي بصير على غيرك، بصير عليك**

بصير : يحدث

يقال للحث على الجماعية وعدم الانعزال والانغلاق

581. **اللي بطلع من الراس، بدرى فيه كل الناس**

بطلع من الراس : المقصود من يكشف سره

يضرب في الذي يكثر الثثرة

582. **اللي بعاشر القوم أربعين يوم، بصير منهم يا برحل عنهم**

يقال لضرورة التأقلم

583. **اللي يعبر دار العورين، بتنعور عينه**

يضرب للحث على الارتباط بأولي الشأن. أو يقال للشخص الذي

يتصرف تصرفا ويتلقى نتائج هذا التصرف

584. **اللي بعزم، بلزم**

بعزم : يوجه الدعوة لتناول الطعام

بلزم : يجبر على الالتزام

يضرب للحث على الكرم

585. **اللي بعطي بيده، بلحق برجله**

يضرب لضرورة المتابعة وعدم الإهمال

586. **اللي بعقدلو حملة، بشيلها**

بعقدلو حملة : المقصود يحزم أمتعته

بشيلها : يحملها

يضرب لضرورة تحمل نتائج الأفعال

587. **اللي بعمَل حائله حمار، الكُل بركب عليه**
يضرب للحث على عدم الخنوع

588. **اللي بعيط، يجيب أبر ويخيط**
يضرب للحث على التفاؤل والعمل. أو للسخرية من الذي يستسلم لحزنه

589. **اللي بعيش، ياما يشوف**
يضرب في الذي يستعظم مصاعب الحياة

590. **اللي بعيش، بحذي في الخليل**
بحذي: يعمل حذاء، والحذاء هو الذي يضع الحذوة في بطن حافر
الفرس أو الحمار أو البغل
يقال للتفكير في سلامه النفس أولاً. أو يقال للتفاؤل

591. **اللي بفرشلك، غطيله**
يقال للحث على التواصل الاجتماعي المبني على المصلحة المشتركة

592. **اللي بقرط، بصبح يضرت**
يضرت: يكثر من إخراج الغازات
يضرب للحث على عدم التهاون في جميع الأمور

593. **اللي بفقدني بعظمه، كنت عندو عظيم**
يضرب للحث على إسداء العون لمن قدمه أولاً

594. **اللي بقرب على الدست، بتلوت**
الدست: كلمة فارسية معربة وتعني المرجل الكبير من النحاس
يضرب للحث على التعامل والارتباط بإيجابيات الأمور

595. **اللي بقص في الأثر، بجيب السارق**
بَقَصَ: قصاص الأثر هو الذي يتبع الأثر
يضرب لضرورة المتابعة

596. **اللي بكبر حجرة، بضربش**
يضرب للحث على اعتماد الواقعية. أو يضرب للاستخفاف في الذي
يدعي أمورا لا يستطيع تحقيقها

597. **اللي بكرهك، بشوف خراك**
يضرب في الذي لا يرى إلا أخطاء شخص آخر نتيجة كرهه له، أو
يقلب فعله الجيد إلى خطأ. يقال في حالة العداة

598. **اللي بلاعب القط، يُصبر على مخالفه**
وأحيانا يقولون « مخاميشه » أو « خرايشه » بدل « مخالفه »
مخاميشه أو خرايشه: الجروح التي تحدثها مخالف القط حين يثور
يضرب في الذي لا يرضى بنتائج أفعاله

599. **اللي بلمو السعدان، بوكلو الجحش**
يضرب في المبذر المسرف

600. **اللي بلقط، ما بنقط**
بلقط: يجمع الأشياء الصغيرة
بنقط: النقوط هي النقود التي تعطى للعروس يوم عرسها أو أيام يوم الإنجاب
يقال للسخرية من البخيل

601. **اللي بموت بتروح بكيسه**
بتروح: تذهب
يقال لتكريس الفردين والانعزالية

602. الّلي بموت بموت شهيد، والّلي بعيش بعيش سعيد
يضرب للّحث على الثّورة ضد الطّغيان وضد العدو القومي

603. الّلي ينزل من السّما، بتتلّقاها الأرض
بتتلّقاها: تتلقفه
يضرب للّحث على الاستهانة بالعدو القومي وضرورة مقاومته
وتحديه

604. الّلي بنظرلك بعين، انظر له بعينتين
يقال للّحث على تبادل المصالح والمنافع. أو لضرورة مقابله الكرم
والمساعدة بأكثر منها

605. الّلي بنشري، ما بنشهي
يقال للّحث على جمع الثّروة. أو يقال استخفافا بالشخص التافه

606. الّلي بوخذ مالك، خذ روحه
يقال لتبيان أن المال معادل الروح

607. الّلي بوخذ من غير جنسه، دق البين فلسه
بوخذ: المقصود يتزوج
دق: طرقت والمقصود اخذ وأفنى
يضرب للّحث على الزواج من بنات الوطن

608. الّلي بوقع في النار بنحرق
يضرب في الذي يقذف بنفسه إلى التهلكة. أو يقال لضرورة اعتماد
الحرص أسلوب حياة

609. **اللي بوكل الفته، بطلع الصاري**

الصاري: إحدى قطع القارب التي يربط إليها الشراع
يقال لتبيان أن المصالح الشخصية تتحكم في الأفعال. أو يقال لتبيان
أن صاحب الحاجة أولى بها

610. **اللي بوكل حمير العرب، بزازي تحت القرب**

وأحياناً يقولون «بناتع» بدل «بزازي»
بناتع أو بزازي: ينوء بالحمل
القرب: جمع قربه وهي وعاء من جلد الماعز تستخدم لنقل الماء
وخرنه أو لحفظ الزيت وله استعمالات كثيرة مشابهة
يضرب في الذي لا يتعامل مع الناس معادله شريفه

611. **اللي بوكل رغيف، مش ضعيف**

يقال لتبيان فوائد الخبز. أو يقال لتبيان أن الفقر لا يقضي على الإنسان

612. **اللي بوكل على ضرسه، بنفع نفسه**

يضرب في الذي يهمل شؤون نفسه

613. **اللي بوكل قد الزبيبه، ما في ولا مصيبه**

يقال لتبيان أن الفقر لا يقضي على الإنسان

614. **اللي بوكل من خبز السلطان، بضرب بسيفه**

يضرب للاستهتار في الذي يفرض عليه حبه للأكل أسلوب حياته.
أو يقال لتكريس التبعية

615. **اللي بيتها ما بتقشه، بتروح للجامع ترشه**

وأحياناً يقولون «زبيده ما كنت بيتها، بتروح للجامع تقشه»
يضرب في الذي يساعد غيره وينسى نفسه

616. **اللي تحت العُصي، مُش مثل اللي بَعدها**
يضرب في الذي يحاول تخفيف المصاب أو يضرب في الذي يقول
أفكارا بعيدة عن الواقع

617. **اللي بتكرهه، بتعوزه**
بتعوزه :تحتاج إليه
يضرب في الشخص كثير العداوة

618. **اللي ثوره ابن بقرته، وحرأته ابن مرته، فلاحته كلها ربح**
يضرب لضرورة الاعتماد على النفس

619. **اللي جوزها معه، بتدير القمر بصبعها**
تقولة الزوجة التي لا يآتمر زوجها بأمرها. أو يقال للحث على العلاقة
الزوجية السليمة

620. **اللي خلف، ما مات**
يقال لمواساة أهل الفقيد

621. **اللي داره من قزاز، برميش على الناس حجارة**
يضرب في الشخص الذي يعيب أفعال الآخرين وهو كثير العيوب.
أو يضرب للحث على اعتماد الموضوعية منهاج حياة

622. **اللي بسلم من القوم، بتوخذه الفزاعه**
الفزاعه : القوم الذين يتوسطون حل الخلاف
يقال لتبيان مدى القهر

623. **اللي طايش، عايش**
يضرب للحث على تحمل المسؤولية. أو يضرب في الذي يخاف من
المسؤولية.
أو يقال للحث على التفاؤل

624. **اللي عايف حاله، يُضْرَبُ البَرغوثُ طَلَق**
يَضْرَبُ كَتَبِيرِير لَمَن يَغْضَبُ لِأَتْفَه الأُمُور. أو يُقال لضرورة التريث في
اتخاذ القرار

625. **اللي ع رأسه بَطَحَه، بِحَسَسَ عَلَيْهَا**
بطحه: زجاجة توضع فيها المشروبات الروحية وهي عادة تتسع لربع لتر
يَضْرَبُ فِي الَّذِي يَفْتَضِحُ عَيْبَهُ نَتِيجَةُ تَأْصِلُ الْعَيْبُ فِيهِ

626. **اللي عَقْلُهُ فِي رَأْسِهِ، بَعْرِفْ خِلاصُهُ**
يَضْرَبُ لِلْحَثِّ عَلَى اسْتِقْلَالِيهِ الْقَرَارِ الشَّخْصِي

627. **اللي عِبَالُ إِم حَسِين، بِتَحَلَمُ فِيهِ بِاللَّيْلِ**
عبال: على بال، والمقصود ما تريده وترغب به
يَضْرَبُ فِي الَّذِي يَفْتَضِحُ أَمْرَهُ نَتِيجَةُ أَقْوَالِهِ أَوْ أَفْعَالِهِ

628. **اللي عَلِيكَ، مَا هُوَ لِيكَ**
اللي عليك: المقصود الديون التي يجب دفعها
يَضْرَبُ تَعْرِيزًا بِمَنْ يَمَاطِلُ بِدَفْعِ دَيْنٍ عَلَيْهِ.

629. **اللي عِنْدَهُ مَالٌ وَمُحَيَّرُهُ، بِشْتَرِي حَمَامٌ وَبَطَيَّرُهُ**
يَضْرَبُ فِي الشَّخْصِ الَّذِي يَبْدُدُ ثَرَوَتَهُ دُونَ دِرَايَةِ

630. **اللي غَرِيمُهُ الْقَاضِي، لَمِين يَشْكِي**
يَضْرَبُ كَتَبِيرِير لِلرُّضُوحِ

631. **اللي فَات مَات، وَالْخَيْرِ فِي الْجَايَات**
يُقال لِلْإِعْتِذَارِ عَنِ هَفْوَةِ حَصَلَتْ بِطَرِيقَةٍ خَاطِئَةً

632. اللى ف بطنه عظام، بتكرّكع

بتكرّكع: تحدث ضجة مسموعة
يضرب في الشخص الذي يفتضح أمره نتيجة عيب فيه

633. اللى ف أبوه دمل، بتترثه

يقال في حالة تشابهه وتتطابق مسلكيات الابن وأبيه، خاصة السلبية
منها

634. اللى في بيت خيتي، ما طالتة ديتي

يقال كتبرير للتمصل من المسؤولية

635. اللى فيها، بكفيها

يقال في حالة الضغط النفسي

636. اللى فيه مسلة، بتتغزه

مسلة: إبرة معدنية طويلة تستخدم للخياطة
بتتغزه: تخترق جلده وتحدث له ألما
يضرب في الشخص الذي يجني شر أعماله

637. اللى في في في، ولو قطعوا أيدي

اللى في في: المقصود العادة المتأصلة التي أمارسها
يقال عندما يتمكن الطبع على الإنسان بحيث يصعب تغييره

638.638) اللى قد الكعكة، بدها معكة

قد الكعكة: المقصود الطفلة الصغيرة
بدها معكة: المقصود بحاجة إلى ضرب
يقال للحث على إتباع القسوة والعنف في غرس المفاهيم

639. اللى كاره في ايدو، كل الناس بتريدو
يضرب للحث على إتقان العمل

640. اللى كاره، يا ناره
يضرب في الذي يقوم بأعمال شريرة لتحذيره من نتائج أفعاله

641. الليل والليل، ما بتسابقوا
يقال للثريث في الحكم على الأمور

642. اللى ما إلهها إزار، بتفتق الملحفة
إزار: ثوب الإحرام
الملحفة: الغطاء الذي يغطي اللحاف
يقال للحث على تسهيل أمور الحياة المعاشة

643. اللى ما لو أب، إلوب
يضرب بضرورة الاعتماد على النفس

644. اللى ما لو كبير، ما لو تدير
كبير: المقصود يعتمد على صاحب التجربة
يضرب للحث على تولية زمام القيادة لشخص كفؤ وضرورة
الانصياع لأوامر هذه القيادة

645. اللى ما الو أرض، ما الو عرض
يضرب للحث على ضرورة العمل من أجل سيادة الوطن واستقلاله

646. اللى ما إيدي بميدته، ما في أضرط من شيبته
بميدته: بمائدته

أضرب: من شرط والمقصود الاستهتار في الذي يطلق عليه اللفظ
شيبته: شبيه أي شعره عندما يشيب والمقصود هيئته ووقاره
يقوله الجشع الطماع

647. اللى ما بتطولُه، عَجَّجَ عَلَيْهِ

ما بتطولُه: لا تطاله والمقصود لا تنال منه مأربك
عَجَّجَ: غبَّر أي انثر الغبار عليه
يقال للانتهازي

648. اللى ما بتقدَّر، عليه حيل الله عليه

ما بتقدَّر عليه: المقصود لا تستطيع أن تغلبه
حَيْلٌ: المقصود حول أمره إلى الله
يضرب كتبرير للخنوع وعدم التحدي

649. اللى ما بتوقد النار من الشرارة، مقعدها في البيت خسارة

يضرب كتعريض في التي لا تحسن إدارة بيتها. أو يضرب في المرأة الجاهلة

650. اللى ما بتوكل في هناه، كل في عزاه

يضرب في الفائزة التي يحصل عليها الناس من نكبة البخيل أو
الظالم.
أو يقال لضرورة التواصل الاجتماعي

651. اللى ما بحضُر عنزُه، لا تلد لو توم

وأحيانا يقولون « اللى بحضر عنزه، بتولد له توم »
بحضر: المقصود يحتضن ويرعى
يضرب للحث على وجوب العمل للحصول على نتائج ايجابية.
أو يقال للحث على إتقان العمل

652. اللى ما بحلّينها خدودها، بحلّوها جدودها
يضرب لتبيان أن أصل الفتاة هو مقياس جمالها

653. اللى ما بدو يجوز بنته، بغلي مهرها
يضرب في الذي لا يريد التخلي عن أمر ما فيبالغ في طلب بديله

654. اللى ما بزوع في الأجرد، عند الصليبة بجرّد
الاجرد: شهر كانون الثاني وسمي كذلك لأن الأشجار تتجرد من أوراقها في هذا الشهر
الصليبية: فترة الحصاد وتجميع المحصول، والصليبية نسبة إلى الصليب والنصارى الشرقيين يحتفلون بعيد ارتفاع الصليب في الرابع عشر من أيلول
بجرّد: يفضب
يضرب لضرورة اختيار الوقت المناسب للعمل.

655. اللى ما بشاورك لا تدلّه، والشارد لا تلحقه
يضرب لتحديد التعامل بالنسبة للعلاقات الاجتماعية

656. اللى ما بطعميك وما بسقيك، لا بميتك ولا بحبيك
يضرب لتحديد العلاقة الاجتماعية

657. اللى ما بعدك لا تعدّه، ولو كان السلطان جدّو
ما بعدك: لا يحسب حسابك ولا يحترمك
يضرب للحث على تكوين مكانة اجتماعية ايجابية من خلال تحديد العلاقات الاجتماعية القائمة

658. اللى ما بعطية ربّه، يا تعب قلبه
يضرب لتهميد جذوة الطموح الإنساني والاستسلام للقدر السماوي

659. **اللي ما بغاضي، ما براضي**

بغاضي : يغض الطرف عن فعل سيئ أو سلبي
ما براضي : لا يستطيع اكتساب مرضاه الجميع
يضرب في الذي يغضب من أتفه الأمور. أو كتبرير للانتهازية والوصولية

660. **اللي ما بفهم من الإشارة، الحكي معه خسارة**

يضرب للحث على الاستنتاج العقلي. أو يضرب في حالة الغباء

661. **اللي ما بقدرع لجمار، بعض البرذعه**

ويقولون أحيانا «اللي ما يقدر على الجمل يرد على البرذعه»
يضرب في الذي يعجز عن مقارعه خصومه الأقوياء فينتقم من
الأتباع والضعفاء

662. **اللي ما بقدرع الحمرا وعليقها، يجنب عن طريقها**

وأحيانا يقولون «يحيد» بدل «يجنب»
ما بقدر على الحمرا وعليقها : لا يستطيع ركوب الخيل أو تحمل
نفقاتها
يجنب ويحيد : يتعد

يضرب في الذي لا تتحمل موارده المالية الإنفاق على الأسرة فينصح
بان لا يتزوج أبدا. أو يضرب في الذي يطمح بأمور لا يستطيع تحقيقها

663. **اللي ما بقينا نعدّه، صرنا اليوم تحت يدو**

يضرب للسخرية حين يتمكن شخص تافه من سلطه ما

664. **اللي ما بمشي معاك، لا تخليه يحمل معاك**

يضرب في الذي يشرك الناس كافة في أسراره الشخصية. أو يقال
للشخص الذي يضع ثقته في غير موضعها الصحيح

665. اللي ما بوكل على حناكُه، ما بتعب

يضرب في الذي يشجع الآخرين على المغامرة من غير أن يتحمل أية مسؤولية أو خسارة. أو يقال للشخص الاتكالي

666. اللي ما بهاوش، يلقط دموس

بهاوش : يشترك في العراك والمخاصمة
دموس : جمع دمس وهو الحجر
يضرب لتقديم المساعدة مهما كان حجمها

667. اللي ما بيجي معك، تعال معه

وأحياناً يقولون « الدهر اللي ما بيجي معك، تعال معه »
يضرب للإنسان العنيد. أو يقال لتشجيع الوصولية

668. اللي ما بطلع مع العروس، ما بلحقها

يضرب للاستعداد قبل أي عمل. أو يقال للشخص الذي لم يشارك في عمل ويريد شيئاً من نتائجه الايجابية

669. اللي ما دايق ها مغرايه، مُش عارف شو لحكايه

دايق : ذاق الشيء أي عرف طعمه بواسطة اللسان
المغراية : طين احمر اللون يصبغ به
يضرب في الذي يطلق حكماً على شيء يجهله

670. اللي ما ربّوه إمو وأبوه، يا ناس لا تتعبوه

يضرب لضرورة التوجيه باللين مع الشخص المشاكس

671. اللي ما عنده زغار، داره خراب

يضرب كتعبير بليغ لضرورة حب الأطفال واحترامهم والاهتمام بهم والإكثار من إنجابهم

672. **اللي ما عنده زرع، ما عنده قلع**
يضرب للحث على العمل المستمر والمنتج. أو يقال لتبيان أن فاقد
الشيء لا يعطيه

673. **اللي ما مالو عيله، يقنالو كحيله**
كحيلة : الفرس الأصيلة وهي تعبير عن القوة
يقال لتبيان أهمية الاعتماد على النفس. أو يقال للحث على الزواج

674. **اللي مالو حظ، لا يتعب ولا يشقى**
يقال حين اشتداد الأزمات لحثه على الاستسلام للقدر

675. **اللي ما معه إشي يتعشى، يشتري فجل ويتدشى**
يتدشى : يتشجأ وهو اخراج الغازات الباطنية من الفم
يقال كسخرية من الضائقة المالية. أو يقال لضرورة إخفاء النقص
عند الإنسان

676. **اللي ما يحمد ولد، ما يحمد لن غدا شايب**
ما يحمد : المقصود لا يحترم
ما يُحمد : المقصود سيقبل احترامه
يضرب للحث على الاهتمام بتربية الأطفال

677. **اللي ما يشقى، ما يلقي**
يلقى : تعود عليه الأرباح
يضرب للحث على العمل الدءوب

678. **اللي ما بعجبه قضاي، يطلع من تحت سماي**
يضرب كاستخفاف وسخرية من السلطة القمعية

679. **اللي مَبِينْ مَنِي، دَفَعْ بِلَا عَنِي**
تقوله الوقحة كتبرير لعهرها. أو يقال كسخرية حين الفشل

680. **اللي مُشْ بِيضُه خَلَقَة، ما بَتَبِيضُها فَلقَة**
فَلَقَة : قطعة صابون والمقصود مساحيق الجمال
يقال لمن تكثر استعمال مساحيق الجمال. أو يضرب في الذي يتستر
خلف مسلك ايجابي

681. **اللي مَعاه فلوس، ع الشَّنْب بدوس**
يقال للحث على جمع الثروة

682. **اللي مَكْتوب ع الجُبِين، لازم تشوفُه العِين**
يضرب للحث على التفاؤل والعمل. أو يقال لتكريس القدرة

683. **اللي مَلوش حَظ، بلاقي عظام في الكَرشِه**
يقال حين تَشْتَدُ مَصائب الحياة

684. **اللي مَلوش في الأول، إلو في الآخر**
يضرب لضرورة التفاؤل والعمل المستمر

685. **اللي ناوي يحرق البيدر، يموت قبل الحَصيدة**
يضرب للحث على اعتماد حسن النوايا باستمرار

686. **اللي واقع بَطاقِع، واللي خَرَج بِتَخَرَج**
بطاقِع : يكثر من إخراج الريح
خرج : من خرج وهو عبارة عن خيوط من الحرير ترتب ترتباً خاصاً
وتوضع على أكمام ثوب المرأة وصدر فستانها
يضرب للحث على العمل الايجابي لتلقي نتائج ايجابية

687. **اللي بسلّم من القوم، توخذُه الفزّاعُه**
فزّاعُه : المقصود الهلع
يضرب في الذي تتناوبه المصائب

688. **المّي والأرض الخضراء خير**
يقال للحث على العمل المنتج في الأرض والمعروف أن الماء والأرض
الخضراء هي مرام العربي في حياته وتجوّاله

689. **المال السايب بعلم الناس السرقه**
يضرب لضرورة الحرص والحذر

690. **المال بجرّ مال، والقمل بجرّ صيبان**
القمل : حشرة صغيرة مؤذية تسبب مرض التيفوس
الصيبان : أو الصئبان هو بيض القمل
يضرب للسخرية من الأوضاع المالية المتردية

691. **المال معادل الروح**
وأحياناً يقولون «المال عديد الروح»
يقال لتبيان أهمية الثروة

692. **المال ميّال**
ميّال : غير متوازن والمقصود لا يثبت عند احد
يضرب في الطمع

693. **المال يغبأ، والرجال تجيبه**
يقال للإنسان الذي فقد ثروته. أو لتبيان أن الإنسان أهم من المال

694.694) المَبْطُون ما حَدا بِخارِيه

المبْطُون : النهم الشره

بخارِيه : يعادله في التبرز

يضرب في الغني المسرف. أو يضرب في من يحاول تقليد غيره وليس في قدرته ذلك

695. المَبْلُول مَبْخافش من رَشَة مَطَر

وأحياناً يَقولون « الغريق ما يخاف الببل »

يضرب لضرورة المواجهة العنيفة ضد الأعداء

696. المَجانين إولاد ناس

يقال للسخرية من الذي يقوم بأفعال غريبة عن الواقع

697. المَحْتاجه، غُناجه

يقال لتبيين الأسلوب الرخيص في تحقيق المآرب

698. المَدْنِي مثل الجاجة، إطعمه سنه ما بعشيك ليله

يقوله البدوي أو القروي كاستخفاف بكرم أهل المدينة

699. المَدْيُون حمار الداين

يقال لتبيين صعوبة وضع المدين

700. المَرَه أنجس من الفار في الزيت

يضرب في المرأة الخبيثة. أو للتقليل من شأن المرأة

701. المَرَه بازارها، والسنه بازارها

يقال لضرورة تمسك المرأة بطهرها وعطائها

702. المَرَّةُ بِتَحَبِّ يَوْمٍ، وَبِتَكَرُّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمٍ
يَقَالُ لِتَقَلُّبِ الْمَزَاجِ عِنْدَ الْمَرْأَةِ

703. المَرَّةُ بِنُصِّ عَقْلٍ
يَقَالُ لِمَنْ يَسْتَسَلِمُ لِعَوَاطِفِهِ

704. المَرَّةُ دَوْلَابٌ، وَالرَّجُلُ جَلَابٌ
وَأَحْيَانًا يَقُولُونَ « الزَّلَّةُ » بَدَلُ « الرَّجُلِ »
دَوْلَابٌ: دَائِمُ الْحَرَكَةِ، وَالْمَقْصُودُ هُنَا دَائِمَةُ الْعَطَاءِ
يُضْرَبُ لِتَحْدِيدِ عَمَلِ كُلِّ مِنَ الزَّوْجِ وَزَوْجَتِهِ

705. المَرَّةُ عَمَارَةٌ
يَقَالُ لِتَقْدِيرِ دَوْرِ الْمَرْأَةِ فِي الْحَيَاةِ

706. المَرَّةُ لَوْ وَصَلَتْ لِلْمَرْيَخِ، مَصِيرُهَا الطَّبِيخِ
يَقَالُ كَأَسْتَخْفَافِ بَدْوْرِ الْمَرْأَةِ فِي التَّعْلِيمِ

707. المَرَّةُ وَدَيْعَةُ الْأَجَاوِيدِ
يُضْرَبُ لِلْحَثِّ عَلَى احْتِرَامِ الْمَرْأَةِ وَخَاصَّةِ الزَّوْجَةِ

708. المَرَاثِلَةُ ثَلَاثِينَ الْمَشَاهِدَةَ
يَقَالُ لِلْحَثِّ عَلَى ضَرُورَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ وَخَاصَّةِ الْأَصْدِقَاءِ

709. المَرْبِيُّ، وَلَا لِمَحَبِّي
المَرْبِيُّ: أَيُّ الَّذِي قَطَعَ زَمَانًا فِي التَّرْبِيَةِ
يَقَالُ لِتَفْضِيلِ الْمَوْجُودِ مَهْمَا صَغُرَ شَأْنُهُ، عَلَى الْمَأْمُولِ مَهْمَا عَظُمَ
شَأْنُهُ

710. المَرْبَعَانِيَّة، يَا شَمْسُ تَحْرِقْ، يَا مَطَرُ تَغْرَقْ

المَرْبَعَانِيَّة: فترة زمنية تمتد أربعون يوماً وتبدأ من بداية العشرين من شهر كانون الأول في كل عام
يقال لوصف حالة الطقس في هذه الفترة. أو يقال في الشخص المتقلب في علاقته مع الآخرين

711. المَرْكَبُ الغَرْقَان، لِحَقْوِ بَدَفْشِه

وأحياناً يقولون « بَزَّقه » بدل « بدفشه »
يضرب كتحريض ضد الضعف أو الخنوع. ويضرب في الشيء الذي لا يمكن إصلاحه

712. المَرْكَبُ الِلي فِيه رَيْسِين بَتَغْرَقْ

يضرب لضرورة توحيد وجهات النظر عندما يتحدد الهدف. أو يقال لتفضيل المركزية في القيادة

713. المَرْكَبُ الِلي مَا فِيهَا لِّلَّهِ بَتَغْرَقْ

يقال للحث على عمل الخير

714. المَصَائِبُ، بِجَيْنِ مِنَ الحَبَائِبِ

يضرب لضرورة الحذر

715. المَصْلِي، رَزْقُه مَوْلِي

المصلي: الذي يكثّر من الصلاة، والمقصود هنا التفرغ للعبادة فقط
مولى: ذاهب وغير عائد
يضرب للحث على العمل والعبادة

716. المَطْلَقُه، وَاللَّحْمَه المَعْلَقُه، زِي بَعْض

يقال كاستهتار بحالة المرأة المطلقة. أو يضرب في حال مخالفة رأي الغالبية

717. المَعْرُوف، ثُلُثِينَ الصَّدَاقَهُ

يُضْرَبُ لِلتَّأَكِيدِ عَلَى ضَرُورَةِ حَسَنِ النُّوَايَا فِي الْعِلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَةِ.
أَوْ يُقَالُ لِحَرُورَةِ تَبَادُلِ الْمَنَافِعِ لَدَى الْأَصْدِقَاءِ

718. المَعْرُوف، صَيْدٌ

يُضْرَبُ لِلْحَثِّ عَلَى التَّعَاطُفِ وَعَمَلِ الْخَيْرِ بِاسْتِمْرَارٍ

719. المَغْرُور، مَجْنُونٌ

يُقَالُ لِحَرُورَةِ التَّوَاضُعِ فِي الْعِلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَةِ

720. المَقْرُوص، بِخَافٍ مِنْ جَرَّةِ الْحَبْلِ

يُضْرَبُ لِحَرُورَةِ تَوْخِيِ الْحَذَرِ

721. المَكْتُوبُ مَا مَنَّهُ مَهْرُوبٌ

يُقَالُ لِلْحَثِّ عَلَى الْإِيمَانِ بِالْقَضَاءِ وَالْقَدْرِ، وَضَرُورَةِ الْعَمَلِ وَالتَّفَاؤُلِ

722. المَلِكُ بِتَخْلَاشٍ عَنِ عَسَاكِرِهِ

يُقَالُ لِلْحَثِّ عَلَى الْجَمَاعِيَةِ وَنَبْذِ الْانْعِزَالِيَةِ وَالْفِرْدِيَةِ

723. المَلِيحُ مَنِّي، وَالْعَاطِلُ مِنْ ابْنِ عَمِّي

يُضْرَبُ فِي الشَّخْصِ الَّذِي يَدَّعِي الْفِضَائِلَ لِنَفْسِهِ

724. المَلِيحَةُ لِابْنِ الْعَمِّ، وَالرَّدِيَّةُ لِابْنِ عَمِّهَا

يُقَالُ لِلْمَحَافِظَةِ عَلَى النِّسْبِ الْاجْتِمَاعِيِّ بِضَرُورَةِ اعْتِمَادِ زَوَاجِ الْأَقْرَابِ

725. المَنَازِلُ، إِنْ أَعْطَوْهَا لِغَيْرِ أَهْلِهَا، ذَلَّتْ

المَنَازِلُ: جَمْعُ مَنزَلَةٍ وَهِيَ الْمَكَانَةُ الْاجْتِمَاعِيَةُ

يُضْرَبُ فِي حَالَةِ الْفِسَادِ الْإِدَارِيِّ

726. المَنحوس مَنحوس، لَو عَلَّقُوا ع فأنوس، إن فَسى بِطفيه، وان ضَرَط

بنوس

يضرب في الشخص قليل الحظ. أو الذي يقع في مشاكل متعددة

727. المهاجم، خَسران

يضرب لتحذير وتهديد المعتدي

728. الموت كاس دايرع كل الناس

يقال لتعزية آل الفقيد

729. الموت ولا الذئيه

يضرب كتحريرض ضد المعتدي

730. المييت خيار أهله

خيار: أفضل

يقال لعدم ذكر سيئات الميت

731. المييت كلب، والجنازه حاميه

يقال كسخرية عندما توضع الأمور في غير موضعها المناسب

732. المييت ما يجوز عليه إلا الرحمه

يقال للحث على تنقيب فضائل الميت. أو يقال في حالة اليأس من

الاعتماد على شخص ما

733. المييده ميدان، والحق علي بقوم جعان

الميده: مائدة الطعام

يقال لحث الضيف على تناول الطعام. أو يقال للخجول. أو يقال لمن لا

ينتهز الفرص

734. المِيَّةُ الهَادِيَّةُ، خَافَ مِنْهَا
يَضْرِبُ لِحُرُورَةِ الْحَذَرِ

735. المِيَّةُ بِتَكْذِبِ الْغَطَّاسِ
يَضْرِبُ مَنْ يَدَّعِي الْمَعْرِفَةَ التَّامَةَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ

736. النَّارُ مَا بَتَخَلَّفَ إِلَّا السَّكَنُ
يَقَالُ فِي حَالِ تَطَابُقِ سُلُوكِ الْأَبْنَاءِ مَعَ الْأَبَاءِ. أَوْ يُقَالُ كَدَعْوَةِ لِلتَّفَاوُلِ
لَأَنَّ الْقُوَّةَ الْغَاشِمَةَ زَائِلَةٌ حَتْمًا

737. النَّارُ مَا بَتَحْرَقُ إِلَّا الَّذِي فِيهَا
يَقَالُ لِلْحَثِّ عَلَى عَدَمِ إِثْرَةِ الْفِتَنِ

738. النَّارُ وَالْمِيَّةُ، مَا أَلْهَمَ أَمَانَ
يَقَالُ لِحُرُورَةِ الْحَذَرِ وَالْحِرْصِ حَتَّى مِنْ أَفْضَلِ الْأَشْيَاءِ.

739. النَّارُ، وَلَا الْمَعْيَارُ
الْمَعْيَارُ: الْمَقْصُودُ هُنَا الذَّمُّ وَالتَّشْهِيرُ
يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى ضَرُورَةِ مَقَاوِمَةِ الْمُعْتَدِي مَهْمَا كَانَتِ النَّتَائِجُ

740. النَّاسُ أَجْنَاسٌ، فِيهِمْ ذَهَبٌ وَفِيهِمْ نَحَاسٌ
يَقَالُ لِحُرُورَةِ التَّمْيِيزِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ

741. النَّاسُ بِتُقْتُلُنِي، وَأَنَا بِقُتِلُ مَرَّتِي
يَضْرِبُ فِي الْإِنْسَانِ الضَّعِيفِ غَيْرِ الْقَادِرِ عَلَى مُوَاجَهَةِ النَّاسِ خَارِجَ بَيْتِهِ

742. النَّاسُ مُشْ زِي بَعْضُ، إِتَطَّلَعَ أَصَابِعَكَ
يَضْرِبُ لِحُرُورَةِ التَّفْرِيقِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ

743. الناس مع الواقف، لو إنو حيط
يضرب لضرورة تدبر أمور الحياة بشكل لائق. أو يقال كتبرير
للخنوع

744. الناس مقامات
يقال لضرورة التمييز في التعامل مع الآخرين

745. النبي وصّى ع سابع جار
يضرب للحث على ضرورة التكافل الاجتماعي

746. النحل لما تتعس، بتسويلها جناح وبتطير
يضرب في الشخص الذي ينتحل مكانة أفضل من مكانته الاجتماعية

747. النذر للذير، والخراع سمعان
النذر: القربان الذي يقدم تقربا لله
سمعان: اسم شخص
يقال لتبيان مدى القهر الاجتماعي

748. النسب، شنب
يضرب لضرورة الزواج من العائلات المرموقة

749. النسوان شبكه
يضرب لتبيان أهمية المرأة في المجتمع

750. النسوان عمرهن ما ربن ثور يحرث
يقال لتبيان تساهل المرأة في التربية

751. النسوان كثار، وربّات لبيوت قلال

يقال للحث على تربية الفتاة على تدبير شؤون البيت منذ الصغر.
ويقال لتبيان أن الكثرة لا تعني الأفضلية

752. النسوان وداعة الأجاويد، وفراسة الأندال

فراسة: من فرس أي الخيل، والمقصود ركوبة
يقال لضرورة احترام المرأة

753. النَّصَابُ خَرَبٌ بَيْتِ الطَّمَاعِ

يقال لضرورة الحذر في التعامل مع الآخرين، وعدم الوقوع في شرك المخادعين

754. النظافه من الإيمان، والوساخه من النسوان

يقال لحث المرأة على الاهتمام بفعلها ومسلكتها

755. النَّظْرَةُ الْأُولَى إِلَيْكَ، وَالثَّانِيهِ عَلَيْكَ

يقال للتعريف على المسلك الاجتماعي العام. أو يقال لتأكيد
الاحترام بين الناس

756. النُّقْطَهُ فِي نَيْسَانَ، بِتَسْوَى كُلِّ سَيْلٍ سَالٍ

يضرب للتبرك من العمل الايجابي ولو كان ضئيلا

757. الْهَرَيْبَةُ ثَلَاثِينَ الْمَرَّجِلِ

يقال كتبرير للخوف من المواجهة. ويقال لاعتماد لغة العقل في
مواجهة الأمور

758. الْوَفِّقُ بَعِينٌ عِزِّ الرِّزْقِ

يضرب للحث على التعاون

759. **الوَلدُ العاطِلُ بِجِيبِ لأهله المُسَبِّه**
وأحياناً يقولون «الداهيه» بدل «المسببه»
يضرب لضرورة التربية الايجابية للأبناء

760. **الوَلدُ العاطِلُ بكسر الخاطر**
الخاطر: الكرامة الشخصية، والمقصود هنا المكانة الاجتماعية
يضرب لضرورة التربية الايجابية للأبناء

761. **الوَلدُ اللّٰي ما هو من ظَهَرَكَ، كُلُّ ما إنجَنَ إفرحُه**
يقال لتبرير الفردية والأنانية

762. **الوَلدُ يبكي، يا جوع، يا مَوجوع**
يقال لتعريف الأم بأسباب بكاء طفلها الرضيع. أو يقال للدلالة على
قسوة المرض والفقر

763. **الوَلدُ لأمو، والكشَلُ على اللّٰي لَمَّه**
الكشل: طبقة الأوساخ على الجلد، المقصود هنا النتائج السلبية
تقوله الزوجة حينما تختل العلاقة بينها وبين حماتها. أو يقال لمن
يقدم مساعدة ولا يجني ثمارها

764. **الوَلدُ لو لعب بخرّاه، في خير من وراه**
يقال لتفضيل الذكر على الأنثى

765. **الوَلدُ مَولود، والزوج مَوجود، والأخ العَزيز من وين يعود؟**
يقال حينما تفجع الأخت بفقدان أخيها

766. **إم الجَبان، لا بتفَرَح ولا بتَحزَن**
يضرب للحث على اعتماد الجرأة والإقدام

767. إِمَّ الصَّبِي، صَبِيه
يقال للتفاخر بإنجاب الذكور

768. إِمَّ القَاعود، ع الدار بتعود
يضرب للتأكيد على وفاء الأم وإخلاصها

769. إِمَّ الوَلد بخير، وإمَّ البنت بُويل
يقال لتفضيل الذكر على الأنثى

770. إِمَّ الوَلد لا تكوني بخيله، مُرَاضة الوَلد ما هي قَليله
يضرب لمراعاة أصول التربية للأبناء

771. أَمْرُقَ عَن بَحْر هَدَّار، وَلَا تَمْرُقَ عَن بَحْر سَاهِي
يضرب لضرورة الحذر من الساكت وعدم التخوف من كثير الكلام

772. أَمْرُقَ عَن عَدْوِكَ جَعَان، وَلَا تَمْرُقَ عَنَّهُ عَرِيَان
يضرب لضرورة تحدي العدو. أو يقال لتأكيد مفهوم القوة. أو يقال
لكثير الشكوى

773. إِمَّشِي الحِيط الحِيط، وَقَوْل يَا رَبِّ السْتِيرِه
يضرب للحث على الانعزالية والانطواء

774. إِمَّشِي سَنَه، وَلَا تَتَخَطَى قَنَاه
يضرب للحث على تنظيم الفكر

775. إِمَّشِي فِي جَنَازِهِ، وَلَا تَمَشِي فِي جَوَازِهِ
يضرب للحث الفردية

776. إم فَرَفُور، ذَنْبُهَا مَغْفُور

فرفور: فرفر الطير أي حرك جناحيه تحريكا متتابعا، ويقال فرفورة عن الصبية الجامعة لكل المحاسن والجمال، وأحيانا يطلق هذا اللفظ على عضو التأنيث يضرب للتهكم من جمال المظهر عند فساد المضمون. أو يقال في حالة الحسد. أو يقال في حالة الفشل

777. إم نَسَان غَلَبَتْ إم فَعَال

يقال كتبرير للهزيمة. أو للتهكم من كثير القول قليل الفعل

778. إم وَلد قَائِمِهِ، وإم عَشْرَةَ نَائِمِهِ

يضرب لبيان قيمة الخبرة العملية

779. إم وَلد وَثْنين، راح الصَّبَاح والزِين

الصباح والزين: المقصود العافية والجمال يقال لبيان مدى المعاناة في تربية الأبناء

780. أنا أَخوكي يا فِلاَنه

يقال للأستتفار وقت الحروب أو النزاعات الاجتماعية. أو يقال للتباهي بالقوة

781. أنا إم إفسِيّ، ومَرْجوع الكلام لِيّ

ام افسِيّ: كثيرة الفسو وهو خروج الغازات من الإست والمقصود أنها إنسانه معابة

مرجوع الكلام لي: المقصود صاحبة القرار النهائي تقوله التي تسيطر على القرار داخل بيتها وتقوله للمفاخرة

782. أنا أول من طاع، وآخر من عصا
يضرب للاستهتار بالشخص المسالم ضمن مجتمع غير مسالم. أو
يضرب بالإنسان المحايد

783. أنا بالي الباشا باشا، أتاري الباشا زنه
أنا بالي: أعتقدت
الباشا: لقب تركي رفيع
يضرب للسخرية والاستهزاء من السلطة القمعية والتحريض عليها

784. أنا بؤفر، والقرد بعفر
يضرب حينما تسوء الأحوال الاقتصادية في البيت من خلال أحد
أفراده

785. إن أجاك الهّم طوفان، حط إبنك بين رجلك
يقال لضرورة احتضان الأبناء ورعايتهم مهما اشتدت وضافت سبل
الحياة

786. إن أجاك بنت، فلت سرتها
سرتها: السرّة هي مكان التحام الجنين بأمة وإذا لم تربط السرّة
جيذا بعد الوضع مباشرة فان ذلك يؤدي إلى وفاة الطفل
يقال لتفضيل الذكور على الإناث

787. إن أحسم الزتون في آذار، هينوا له الجرار
ويقولون أحيانا « لسّن » بدل « أحسم »
أحسم أو لسّن الزتون: بروز بداية الوردة لشجرة الزيتون
يقال لتحديد الموسم الجيد للزيتون وزيته. أو لضرورة اتخاذ الحيلة
والعلم بالأمور قبل حدوثها

788. أنا داري عن جمال العرب قديش؟

داري: عارف وعالم
يقال عندما يصل المرء أقصى مراحل الحيرة

789. أنا راعي، طلعني ذراعي

يضرب للحث على العصامية و التفاخر بها

790. أنا غني، وبحب الهدية

يضرب لضرورة التواصل الاجتماعي

791. إن أقبلوا طبلنا لهم، ون روحوا بعصنا لهم

يضرب للانتهازي أو النفعي

792. أنا مغسل، ولأضامن الجنة

مغسل: الذي يقوم بتغسيل الميت
يقوله شخص يطلب منه تحقيق أمر عظيم وليس بمقدوره ذلك

793. إن أوجعك راسك اكرمه، ون أوجعك بطنك إحرمه

يقال كنصيحة صحية

794. إن أوجهت ببيض الحمامع الوتد، وان أدبرت بخري لِحمارع الأسد

إن أوجهت: إذا انفرجت سبل الحياة

إن أدبرت: إذا انقطع الرزق

يقوله الفقير كسخرية من الأوضاع الاقتصادية بالنسبة له

795. أنا وأخوي ع ابن عمي، وانا وابن عمي ع الغريب

يقال لتأكيد العصبية القبلية

796. **إِن تَابَتِ الْقَحْبَهُ، بَتَعَرَّصَ**

يضرب للتأكيد على عدم الثقة بالشخص سيئ السلوك. أو يقال لتبيان أن الطبع غلب التطبع

797. **إِنْتَ بَدَّكَ عَنبٌ، وَلَا بَدَّكَ تَقَاتِلِ النَّاطُورَ**

يقال لمسايرة الوضع والحث على المنفعة الشخصية

798. **إِنْتَ تَرِيدُ وَأَنَا أُرِيدُ، وَاللَّهُ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ**

يقال لتهوين الأمر خاصة عندما تسير الأمور بغير ما نرغب. أو يقال للحث على القدرية

799. **إِنْتَ جَارٌ، وَلَا كَشَافَ إِسْرَارَ**

يقال عندما تسوء الأحوال بين الجيران

800. **إِنْتَ رَاسٌ وَأَنَا رَاسٌ، وَمَيْنَ فِينَا الْقَنَارُ**

راس: رأس والمقصود زعيم أو مسؤول
القنار: رأس البصل الصغير الذي يزرع لإنتاج بصل كبير الحجم
يضرب حينما يشتد النزاع على السلطة

801. **إِنْتَ مِثْلَ حَبْلِ الذَّبَابِ، لَا يَتَمِيلُ وَلَا يَتَعَدَّلُ**

حبل الذباب: حبل الذباب وهو مكوّن من شريط لاصق يلتصق به الذباب ويموت، وكان يعلق وسط البيت أو الحانوت، والمقصود تافه
يضرب في الشخص التافه الذي لا قيمة ولا تأثير اجتماعي له

802. **إِنْتَوُ جُجْمٌ وَاحْنَا عَوْرٌ، خَلَوْهَا لَطَابِقِ مُسْتَوْرٍ**

جقم: جمع اجقم وهو مائل الفم نتيجة مرض والمقصود هنا المشاكس
هالطابق: المقصود المشكلة التي حصلت
يضرب في من يعيب الآخرين بعيوب موجودة فيه

803. إِنْتِي أُخْتِي بَعْدَ اللَّهِ، وَالْخَايِنِ قَبِيلُو اللَّهِ

قبيلو: عدوه

يقوله من تحتمي به الهاربة من أهلها أو زوجها وهو يمثل قسم الحماية
للأنثى أو من تتخذه محرماً للحج دون أن يكون قريبها

804. إِنْ جِيتَ عَلَى نَاسٍ يَعْجِدُونَ الْعِجْلَ، حَشٌّ وَاطْعَمُهُ

يضرب كدعوة للسلبية والانتهازية

805. إِنْ جِيتَ قَوْمَ تَبْغُضُكَ، كَوَّلَ وَكَبَّرَ لُقْمَتَكَ

يضرب لضرورة مواجهة الأعداء بأي شكل وبأية طريقة.

806. إِنْ حَالَتْ شَاتِكِ، لَا تَذْبَحِهَا

ان حالت: إذا تملكته الرغبة

يقال عندما يفوت أو ان معالجة أمر ما

807. إِنْ دَشَّرُوا الْبِنْتَ عَلَى خَاطِرِهَا، يَا بَتُوخْدَ طَبَالٍ يَا زَمَارَ

يقال لعدم إعطاء الفتاة حريتها المطلقة غير الموجهة

808. إِنْ رَشَّرَشْتَ عِ بِلَادٍ، بَشَّرَ بِلَادٍ

يضرب لضرورة ربط مصير الفرد بالجماعة. أو يقال للتفاؤل عندما

تتيسر الأمور لدى أحدهم

809. إِنْ رُعِيتَ فِي صَفْحِهِ، إِنْ تَطَّلَعَ عِ صَفْحَهُ ثَانِيَهُ

صفحة: المقصود منطقة رعي

اتطلع: انظر والمقصود اطمح

يضرب للتأكيد على ضرورة الطموح المستمر وعدم القناعة. أو

يضرب في الطمع

810. إن رَقَعْتَ ما عَرَيْتَ، وان دَبَّرْتَ ما جاعَت
يضرب لضرورة عدم الإسراف والتبذير

811. إن سال دَمَك، انفَرَجَ هَمَك
يضرب لضرورة التفاؤل حتى في أحلك الظروف

812. إن سُلِمْتَ أنا واخواتي، الحَميرُ تَرَكِبُ بَناتي
يقال لَتَفْضيلِ الذَكَرِ على الأُنْثى. أو يضرب لمتصل الأهل من المسؤولية
اتجاه بنتهم المتزوجة لان مسؤولية الزوجة تقع على عاتق زوجها

813. إن سُلِمْتَ مِنَ الأَسَدِ، تَطْمَعِشُ في صَيْدِهِ
يضرب لمن يبغى مواجهة أمور لا يستطيع الانتصار عليها

814. إن سُلِمَ راسي، لا ضَلَّ ولا راس
يضرب للحث على الأنانية وتكريس الفردية المطلقة

815. إن سَلَّمَ عَلَيْكَ، عَدَّ أَصابعَكَ
يقال للمبالغة في وصف لصوصية شخص

816. إن شَرَّقْتَ كُزْبِرَةَ، وان غَرَبْتَ بَقْدونس
وأحيانا يقولون «إن شرقت مَشْمَشُ، وان غربت بقدونس»
يضرب كتبرير للحياضية والانعزالية

817. إن شُفَّتِ الحِرامِي في البَيْتِ، لا تَقَاتلُهُ
يضرب لضرورة اتخاذ الحيطة والحذر قبل وقوع المحذور

818. إن شُفَّتِ صاحِبَكَ طَمَاعاً، إعمل حالك قليل حُساب
يضرب لضرورة اختيار الصديق بعد تجربته واختباره

819. إن شُفَّتْهَا سُخْرُهُ، إَجْعَلْهَا مَعُونَهُ

سخره: العمل بالإجبار دون أجر

مَعُونَهُ: عمل تعاوني

يُضْرَبُ لِمَسَايِرَةِ الْأُمُورِ فِي حَالَةِ كَوْنِ السُّلْطَةِ قَمْعِيَّةً. وَيُقَالُ كَتَبِرِيرٌ لِلخُنُوعِ

820. أَنْ شُفَّتْهَا مَا لَتْ، رَخَّيْلَهَا الْحَبْلُ

يُضْرَبُ لِمَسَايِرَةِ الْأُمُورِ عِنْدَمَا يَفْقَدُ الْمَرْءُ الْقُدْرَةَ عَلَى الْمُوَاجَهَةِ

وَالْتَحْدِي. وَيُقَالُ كَتَبِرِيرٌ لِلخُنُوعِ

821. إِنْ صُرْتَ شَاكُوشُ دُقِّ، وَإِنْ صُرْتَ مُسْمَارٌ أَصْبُرُ عَلَى الدَّقِّ

يُقَالُ لِحُضُورَةِ اعْتِمَادِ الْقُوَّةِ وَالتَّحْدِي فِي مُوَاجَهَةِ الْعِدَاءِ. أَوْ يُقَالُ

لِحُضُورَةِ التَّأَقُّلِ مَعَ الْأَوْضَاعِ

822. أَنْ طَبَّوْا عَلَيْكَ الْقَوْمَ، لَا تُتَبِّهِ إِبْنَكَ مِنَ النَّوْمِ

طَبَّوْا عَلَيْكَ الْقَوْمَ: وَصَلُوكَ وَأَزْعَجُوكَ

يُقَالُ فِي الَّذِي لَا يَسْمَحُ لِابْنِهِ اخْتِذَ قَسْطَ وَافِرٍ مِنَ النَّوْمِ خَاصَّةً عِنْدَمَا

يَكُونُ طِفْلاً صَغِيراً

823. إِنْطَبَلْ طَبْلَةً، وَإِنْزَمَرْ زَمْرُهُ، وَإِنْحَلْ الْقَاضِي مِنْ أَمْرِهِ

يُضْرَبُ لِمَنْ غَدَا مُسْتَقِلاً فِي حَيَاتِهِ

824. أَنْطَرِيَا كُدَيْشَ تَايَجِيكَ الْعَلِيْقَ

يُضْرَبُ حِينَ يَكُونُ الْوَعْدُ مِنْ شَخْصٍ غَيْرِ صَادِقٍ

825. إِنْ طَلَبَهُ كُلُّهُ، هَاتُهُ كُلَّهُ

يُضْرَبُ لِتَعْزِيزِ الخُنُوعِ وَالِاسْتِسْلَامِ. أَوْ يُقَالُ لِحُضُورَةِ عَدَمِ حَرَمَانِ

الطِّفْلِ مِمَّا يَشْتَهِي

826. إن طلعت لِحْيَةَ ابْنِكَ، خاويه
يقال لضرورة احترام مرحلة الشباب وعدم قمعها

827. إن طلعت لِحْيَةَ ابْنِكَ، إحلق لِحْيَتَكَ
وأحياناً يقولون «زَيْن» بدل «إحلق»
يقال لضرورة احترام مرحلة الشباب وعدم قمعها

828. إن طلع صَيْتَكَ، أفرش ونام
ان طلع: إذا ارتفع أو خرج، والمقصود إذا أصبحت لك شهره
يضرب للحث على تكوين سمعة ايجابية من خلال العمل الايجابي

829. إن عاشرتَ عَاشِرَ أميرٍ، وان لبستِ إلبسَ حَرِيرٍ، وان عَيْرُوكَ بشي
يحرز التعبير
يضرب للحث على تكوين سمعة أو شهره من خلال مسلك معين

830. إن عملتَ مَعْرُوفَ أُسْتُرِهِ، وان نلتَ مَعْرُوفَ أَنْشُرِهِ
يضرب لضرورة الوفاء واحترام مشاعر الآخرين

831. إن علي عليك الموج، لا توطيلو
توطيلو: تخفض رأسك له
يضرب للحث على مواجهة الأمور وعدم المسايرة والخضوع للسلطة
القمعية وعدم الاستكانة والرضوخ للواقع الصعب

832.832) إن غاب الجُنْدِي، إبنه عندي
يقال كإثبات على مدى الحب والاحترام الذي تكنه الزوجة لزوجها

833. إن فَاتَّتْكَ شَرَوْه، فَاتَّتْكَ بَلْوَة

ان فانتك شروة: أي إذا لم تستطع شراء حاجة أو إذا لم تستطع الزواج من فتاة غريبة عن مجتمعك
بلوة: مصيبة
يقال لتأكيد القناعة وعدم الندم

834. إن فَاتَّكَ لَحْمُ الْبَقْرِ، قَوْلٌ: غُرْمٌ زَلُّ

فاتك: لم تستطع اللحاق به والمقصود إذا فقدته
غرم: جزاء
زل: سقط سداه أو تسديده
يقال لتأكيد القناعة وعدم الندم

835. إن فَاعَتِ مَقْمَلَتُهُ، بَشْرُهُ بِمَقْبَرَتِهِ

فاعت: تكاثرت
مقملته: كثر القمل في رأسه وعلى جسده
يضرب عند فساد الحال والأحوال

836. إِنْفَخَتْ الدَّفَّ، وَاتْفَرَّقَ الْخَلَّانُ

انفخت: لم يعد صالحا لأنه تمزق
يقال في حالة العلاقات المصلحية العابرة

837. إِنْفَعُ صَاحِبُكَ بِشَيْءٍ لَا يَضُرُّكَ

يضرب للحث على الالتزام بالعلاقات الايجابية

838. إِنْ قَالَ لَكَ: الْبَحْرُ مَبْحَرٌ، إَوْعَى تَطَاوَعُهُ

يقال في حالة نزع الثقة الكاملة من شخص ما

839. **إِنْ قَالُوا لَكَ اقْرَعْ، تَلَمَّسْ رَأْسَكَ**

يُضْرَبُ فِي الَّذِي لَا يَحْسَبُ حِسَابَ الْآخِرِينَ أَوْ حِسَابَ الْإِجْمَاعِ مَبْقِيَا
عَلَى تَشَدُّدِهِ وَتَشْبِيهِه بِرَأْيِهِ

840. **إِنْ قَالُوا لَكَ سُمِّينَ، قَوْلِ آمِينَ**

يُضْرَبُ لِلتَّأَكِيدِ عَلَى الْقِنَاعَةِ

841. **إِنْ قَالُوا: يَا حَلِيلَهُ، قَوْلِ يَا وَيْلَهُ**

يَا حَلِيلَةَ: الْمَقْصُودُ كَثْرَةُ ثَنَاءِ النَّاسِ عَلَيْهِ
يُقَالُ لِلتَّأَكِيدِ عَلَى أَخْذِ الْحَيْطَةِ

842. **إِنْ قَدَرْتَ تَغَيَّبَ غَيِّبَ، وَإِنْ وَقَعْتَ صَيْرَزَلَهُ طَيِّبَ**

يُضْرَبُ لِتَبْيَانِ مَسَلِكِ اجْتِمَاعِي إِجْجَابِي، إِذَا لَمْ تَكُنْ هُنَاكَ قُدْرَةَ
لِلتَّعَامَلِ مَعَ أُمُورٍ أَكْثَرَ إِجْجَابِيَّةً

843. **إِنْ قَرَصُوا إِنْ حَرَصُوا**

انقرصوا: لدغوا والمقصود أصابتهم مصيبة
يُضْرَبُ فِي الَّذِي يَصْبِحُ حَزْرًا بَعْدَ وَقُوعِهِ فِي الْخَطَأِ

844. **إِنْ قَسَيْتَ لِقُلُوبِ، عَلَيْكَ بِلْمَحْنَاتِ**

بِلْمَحْنَاتِ: الْأَسَالِيبُ الَّتِي تَجْلِبُ الْخَنَانَ
يُقَالُ لِاعْتِمَادِ الطَّرِيقِ الدِّبْلُومَاسِيَّةِ إِذَا مَا فَشَلَتْ الْمَوَاجَهَةَ

845. **إِنْ قَلَّ الضَّانِي عَلَيْكَ بِالْقَطَانِي**

يُقَالُ كَنْصِيحَةٍ صَحِيَّةٍ. أَوْ لِضُرُورَةِ اعْتِمَادِ بَدِيلٍ لِكُلِّ الْأُمُورِ الْحَيَاتِيَّةِ

846. **إِنْ كَانَ الْخَيْلُ قَدَّ الْخَيْلِ، تَوْلَدَ وَتَجِيبُ خَيْلِ**

يُضْرَبُ فِي حَالَةِ التَّحْدِي

847. إن كان الكذب بِنَجْي، الصدق أنجى وأنجى
يقال لتبيان أهمية الصدق في التعامل

848. إن كان الميِّه بتروب، القحبه بتوب
بتروب: تتحول إلى لبن
يقال لنزع الثقة من مرتكبة الفاحشة أو سيء السمعة

849. إن كان بالدين، حط رطلين
يضرب في الطمّاع

850. إن كانت الحيّه بتنحط في العب، عُمر العدو ما بنحِب
العب: جزء في الثوب ملاصق للصدر
يضرب للتأكيد على رفض العدو رفضاً كاملاً وعدم الثقة فيه

851. إن كثرت همومك قنيلها
قنيلها: اعمل لها قناة تصريف
يضرب للحث على ضرورة التفاؤل

852. إن كنت رايح، كثر مالايح
يضرب للحث على عمل الخير باستمرار

853. إن كنت ع البحر، لا تصرف
يقال لضرورة التوفير وعدم التبذير

854. إن كنتي وحشه، كوني نعشه
يقال لضرورة تعويض النقص

855. إن ثقيت الدايه أحن من الإمايه، إعرف إنها عهر أو بربكه
الداية: القابلة

البريكة: المقصود موقف نفاق وتظاهر كاذب
يقال في المواقف المبالغ فيها

856. إن ما أعجبتكش هالبلاد، دور غيرها
يقال لتأكيد النزعة الفردية

857. إن مات ابنك، إدفنه فوق الريح
يضرب لتبيان حب الابن عند أبويه

858. إن مات أبوك ملكت نفسك، وان ماتت إمك مات كل من يحبك، وان
مات أخوك إنكسر ظهرك، وان ماتت أختك إنستر عرضك، وان مات
ابنك إنحرق كبدك
يقال لتبيان العلاقة المتبادلة بين الأهل

859. إن ماتت أبياتهم حطوهم ع المناير، وان ماتت إمياتهم حطوهم ع المزابل
يقال لتبيان أهمية الأم بالنسبة لابنها

860. إن ماتت إمك، عليك بخانتك
يقال لتبيان حنو الأخت على أبناء أختها

861. إن ما خربت، ما عمرت
يضرب كتحريض ضد العدو القومي أو ضد السلطة الظالمة

862. إن ما عكرت، ما صفيت
عكرت: نقول تعكرت الماء أي خلطت بالأوساخ أو تلوثت فلم تعد
صالحة للشرب
يضرب كتحريض ضد العدو القومي أو ضد السلطة الظالمة

863. إن مال الزمان، مَحْدًا بِقَدَرٍ يَعْدُلُهُ

يضرب للحث على العمل الجماعي الايجابي. أو يقال لتعزيز القدرة

864. إن مائت، بتتعدّل

يضرب في الذي فسدت حياته وضاعت عليه الدنيا لثته على التفاؤل والعمل البناء

865. إن مالح، صالح

مالح: المقصود شارك في تناول الطعام
يضرب للحث على الكرم. ويقال كتقليد عربي

866. إن مال عليك الدهر، عليك بالأهل

مال عليك: اختل نظام حياتك
يضرب للحث على الارتباط بالأهل

867. إن هَجَرَكَ الْبَحْرُ يَوْمَ، مَا تُهْجُرُوشِ يَوْمَ

يقال كاعتزاز بالبحر. أو يقال للحث على عدم اليأس. أو يقال
للتأكيد على عدم الانعزالية

868. إن هَدَيْتِ صَوْمَعْتِي، لَنْتَفِ صَوْفَاتِكَ

لنتف: نتف أي قلع أو خلع الشعر أو الصوف
يضرب للتأكيد على رد الاعتداء بنفس الطريقة وإلحاق الخسائر بالمثل

869. أهل البقر بدهم من الحمير لبن

يضرب في الجاهل الأحمق

870. أهل الميِّت صَبَرُوا، وَلَمَعَزِينَ كَفَرُوا

لمعزين: الذين يواسون أهل الميت
يقال للمبالغة في ردة الفعل

871. أَهْلَكَ لَا تَقْرَبُهُمْ، بِقُرْصِكَ عَقْرَبُهُمْ
تقوله الزوجة الأنانية لإبعاد زوجها عن أهله. أو يقال في حالة الخلاف العائلي

872. أَهْلَكَ، لَا تَهْلِكْ
يضرب لضرورة الارتباط العائلي

873. أَوَاعِي الشُّغْلِ شَرَفٌ
أواعي: ملابس
يضرب لتمجيد العمل اليدوي

874. أَوْصِيكَ: بِنْتِ الْعَمِّ خُذْهَا يَا فَتَى، وَلَوْ نَهَا عَوْرَهُ بَعِينٍ وَحَدِهِ
يقال للحث على الاقتران ببنت العم

875. إَوْعَكَ تَكْفَلَ كِفَالَهُ، وَحَيَاتِكَ أَصْعَبُ حَالِهِ
أوعك: إياك أو أحذر من
يقال للحث على عدم تحمل نتائج أفعال الآخرين

876. إَوْقَعَ عَلَى الضَّرِّ، وَلَا تَوْقَعَ عَلَى شَرُوشُهُ
الضرر: الضرر
يقال كتحذير من الاستمرار بالخطأ

877. أَوَّلَ الرَّشْحِ أَفْرُشٌ وَنَامَ، وَآخِرْتُهُ رُوحُ الْحَمَامِ
يقال كنصيحة صحية

878. أَوَّلَ الشَّجَرَةِ، النَّوَاهُ
يضرب للتأكيد على أهمية البدايات. أو يضرب للحث على عدم
الاستهانة بالأمر مهما صغر شأنها

879. **أَوَّلُ الغَضْبِ جُنُونٌ، وَآخِرُهُ نَدَمٌ**
يضرب للحث على التروي والهدوء

880. **أَوَّلُ بَخْتِكَ كُرْسِي تَحْتِكَ، ثَانِي بَخْتِكَ دَارِي وَقْتِكَ**
كرسي تحتك: ذا مكانه اجتماعية مرموقة
داري وقتك: ساير الأمور حولك
يقال لضرورة توخي الحذر في التصرفات لمن وصلوا مكانة اجتماعية مرموقة

881. **أَوَّلُ زَمَانِي يَا زَمَانَ الشُّومِ، وَآخِرُ زَمَانِي إِسْتَيْسَرُونِي الرُّومِ**
استيسروني: أسروني أي وقعت في الأسر
الرومان: الرومان
يضرب للاستهانة والسخرية من العدو القومي

882. **أَوَّلُ لَاءٍ وَثَانِي لَاءٍ وَثَالِثُ لَاءٍ، أَوَّلُ لَاءٍ: عَمَّرَ بِمُلْكِكَ وَمُلِكَ غَيْرَكَ لَاءٍ، وَثَانِي لَاءٍ: الْعَبْدُ عَبْدٌ لِنَفْسِهِ، وَثَالِثُ لَاءٍ: الْكَرِيمُ كَرِيمٌ لِنَفْسِهِ**
يضرب لتحديد مسلكيات اجتماعية مرغوب فيها

883. **أَوَّلُهُ دَلْعٌ، وَآخِرُهُ وَدَعٌ**
يقال لوصف حالة التدخين بالنسبة لشخص ما. أو يقال لتحذير الشخص من الوقوع بمسلك صغير سيؤدي به إلى مسلك أكثر إيذاء

884. **إِيدٌ يُعَلِّمُ مِيزَانَهُ**
وأحياناً يقولون «الحر» بدل «المعلم»
يضرب في حالة حدوث التوقع

885. **إِيدٌ عَلَى إِيدٍ، الْبَحْرُ مَا هُوَ بَعِيدٌ**
يضرب للحث على التعاون في تحقيق هدف جماعي منشود

886. ايش بدو لعمى، قال: قُضَّة عَيْنَيْن

يَضْرِبُ مَنْ يَطْلُبُ الْكَثِيرَ الْكَثِيرَ فِي الْوَاقِعِ لَا يَطْلُبُ إِلَّا أَقْلَ الْقَلِيلِ

887. ايش ما لاح، يا هالفلاح

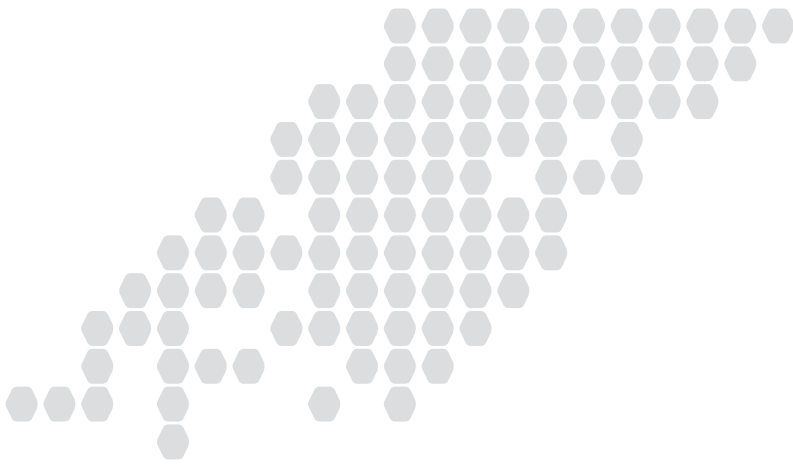
يَقَالُ لَوْصَفِ مَسْلِكِ قَرْوِي حِينَ مَا يَزُورُ الْمَدِينَةَ. أَوْ يَضْرِبُ لِتَبْيَانِ
مَسْلِكِ الْجَشَعِ

888. ايش بهم البحر من عياط الغرقانين

عياط: شدة البكاء

يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى اعْتِمَادِ الْقُوَّةِ كَمَنْهَاجٍ ضِدَّ السُّلْطَةِ الْقَمْعِيَّةِ

حرف الباء



889. بات ندمان ولا زعلان

يضرب لتكريس الفردية

890. باب النجار مخلع

يضرب في الذي لا يستطيع جني ثمار أتعابه

891. باطح البحر، ولا تستنى عطاءه

باطح: صارع

يضرب للحث على العمل وعدم الاتكال على الغير

892. بأكل خُبزه ودُّقه ولا ببات حِرْقه، ولا بأكل لحمه سَمينه وبأكل

عليها غُبينه

دقة: مدقوق نبات الزعتر بعد تجفيفه

حزقة: المقصود جائعة

غبينة: مغبونة

يضرب للحث على القناعة وعدم الوقوع في الغبن نتيجة الطمع

893. بأكله وبتنقه، ولا بطعمه لمرت أبي

بنتقه: النتق هو القيء

يقال لتبيان كره الأبناء لزوجات أبيهم غير أهمهم

894. بالقوت ولا تموت

بالقوت: بما يكفي من الطعام للبقاء على قيد الحياة

يضرب للحث على العمل والاعتماد على النفس مهما كانت أجره العمل

895. بالوجه مرأيه، وبالقفا صُرمأيه

يضرب للسخرية والهزأ من الشخص المنافق

896. بَدَّقَ عَلَى رُكْبَتِهَا وَبَتَّطَعَ حَيْلَتَهَا

يضرب كدلالة على النباهة والذكاء. أو يضرب في التي تلجأ للإغراء وسيلة مراوغة للوصول لغاياتها

897. بَتْرُوحُ السُّكْرَةَ، وَبَتَّجِي الْفِكْرَةَ

السُّكْرَةَ: الشَّرْبَ حَتَّى الثَّمَالَةِ
يضرب لمن يصحو ويعي الأمور بعد فوات الأوان

898. بَتْسَاوِي السَّوَايَا، وَبَتُّخِرُقُ فِي الزَّوَايَا

السَّوَايَا: الْمَقْصُودُ الْأَعْمَالُ الْقَبِيحَةَ
يضرب في من يثير المشاكل وهو بعيد عنها في الظاهر

899. بَتَّسْتَحِي مِنَ الْبَرِيقِ، وَزَعْبُوبَةُ لِبَرِيقِ

زَعْبُوبَةُ: فَمِ الْإِبْرِيْقِ
يضرب للسخرية من الذي يبالغ في أمر ما

900. بَتَّعَلَّمَ الْبَيْطْرَهُ فِي حَمِيرِ النَّوْرِ

النَّوْرُ: هُمْ جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْإِنْتِمَاءِ لَوْطَنٍ خَاصٍ بِهِمْ
يضرب في الذي لا يؤمن بأفكاره

901. بَتَّعَلَّمَ لِحْجَامِهِ فِي رُوسِ الْيَتَامَى

الْحِجَامَةُ: عَمَلِيَّةُ تَخْضِيفِ الْأَلْمِ فِي الرَّأْسِ عَنِ طَرِيقِ رِبْطِهِ بِعَصْبَةِ قِمَاشِيَّةٍ وَشَدِّ الْعَصْبَةِ بِمِفْتَاحٍ إِلَى أَقْصَى دَرَجَةٍ وَحِينَهَا يَقُولُونَ «طَقَ الْأَلْمُ فِي الرَّأْسِ»
يضرب في الذي لا يؤمن بأفكاره

902. بَتَّقُولُ لِلْقَمَرِ غَيْبٌ تَقَعُدُ مُطْرَحًا

يَقَالُ كَتَعْبِيرٍ عَنِ الْجَمَالِ

903. بَتَقُولُو ثُور، بِقَوْلِكَ إِحْلِبُهُ
يَضْرِبُ فِي الْمَلْحاحِ الَّذِي يَطْلُبُ أَمْرًا مُسْتَحْيِلًا

904. بَتَنْعَرِفُ الْكُذِبَهُ مِنْ ضُخْمِهَا
وَأَحْيَانًا يَقُولُونَ «عُظْمُهَا» بَدَلِ «ضُخْمِهَا»
يَضْرِبُ فِي الْكَاذِبِ الْمُبَالِغِ فِي أَقْوَالِهِ

905. بَتَهْدَا يَا بَحْرُ، وَبِبَيَانِ قَرَارِكَ
يَضْرِبُ لِضُرُورَةِ التَّرْوِيِّ فِي الْحُكْمِ عَلَى الْأُمُورِ

906. بَتَوَكَّلِ الْكَرْشَهُ بُخْرَاهَا، وَبِتَلْعَنِ أَبُو اللَّيْلِ إِشْتِرَاهَا
يَضْرِبُ فِي الَّذِي يَقَابِلُ الْإِحْسَانَ بِالْأَسَاءِ

907. بِجَرَحٍ، وَبِدَاوِي
يَضْرِبُ لِتَبْيَانِ صِفَاتِ الْخَبِيثِ

908. بِحَبِّ الْكَبْرَةِ، وَتَوَعِ خَزُوقَ
يَضْرِبُ فِي الَّذِي يَسْعَى لِلشَّهْرَةِ وَالْجَاهِ بِأَيِّ شَكْلِ كَانَ

909. بِبَحْرِ سَاكِتٍ، وَرَاهِ عَقْرَاتِ
عَقْرَاتٍ: عَقْرَ أَيِّ بَطْشٍ
يَضْرِبُ لِتَبْيَانِ صِفَاتِ الْخَبِيثِ

910. بِبَحْرِ وَاسِعٍ، وَرَبِّ صَانِعِ
يَقَالُ كَدَلَالَةً عَلَى قَدْرَةِ الْخَالِقِ

911. بِبَحْكِيكَ يَا جَارَهُ، لِتَسْمَعِي يَا كُنْهَ
يَقَالُ حِينَمَا يَكُونُ الْمَقْصُودُ بِالْحَدِيثِ شَخْصًا آخَرَ غَيْرَ الْمُتَحَدِّثِ مَعَهُ

912. بَخَتَ الرَّمَايِمَ قَايِمًا، وَبَخَتَ الزَّيْنَاتَ نَايِمًا
يُضْرَبُ فِي حَالَةِ الْفَشْلِ مِنْ تَحْقِيقِ غَايَةِ مَا

913. بَخَتَ الْعَفْنَةَ بِالْحَفْنَةِ، وَبَخَتَ الشَّاطِرَ خَاطِرًا
خَاطِرًا: ذَاهِبًا أَوْ مَسَافِرًا أَوْ غَيْرَ مَوْجُودٍ
يُضْرَبُ فِي حَالَةِ الْفَشْلِ مِنْ تَحْقِيقِ غَايَةِ مَا

914. بَخَتَ عَوَايِيهَ، وَلَا يَخْتِ قَرَايِيهَ
وَأَحْيَانًا يَقُولُونَ «بَخَتَ خَرَايِيهَ وَلَا يَخْتِ جَرَايِيهَ»
عَوَايِيَةٌ: تَصْدَرُ عَوَاءً وَالْمَقْصُودُ إِنْسَانَةٌ تَافِهَةٌ
قَرَايِيَةٌ: إِنْسَانَةٌ تَقْرَأُ أَيَّ مَتَلْعَمَةٍ
خَرَايِيَةٌ: كَثِيرَةٌ التَّبَرُّزِ وَالْمَقْصُودُ إِنْسَانَةٌ تَافِهَةٌ
جَرَايِيَةٌ: الْجَرِيُّ هُوَ الْعَدُوُّ السَّرِيعُ، وَالْمَقْصُودُ إِنْسَانَةٌ نَشِيطَةٌ فِي الْعَمَلِ
يُضْرَبُ حِينَئِذٍ تَفْسُدُ الْأَحْوَالُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ وَتَخْتَلُ الْمَوَازِينُ الطَّبِيعِيَّةُ

915. بِخَلَقَ مِنَ الشَّبْهِ أَرْبَعِينَ
يَقَالُ حِينَئِذٍ تَتَمَاثَلُ أَشْكَالُ بَعْضِ النَّاسِ أَوْ أَفْكَارِهِمْ

916. بَدَّعِيَ عَلَى وُلْدِي، وَبَكَرَهُ اللَّيُّ بِقَوْلِ آمِينَ
يُضْرَبُ لِتَبْيَانِ حُبِّ الْوَالِدِينَ لِأَبْنَائِهِمْ

917. بِدَّكَ تَحْيِيرَهُ، خَيْرُهُ
يُضْرَبُ مِنْ أَجْلِ تَحْدِيدِ وَجْهَةِ النَّظَرِ. أَوْ يُقَالُ لِتَشْتِيتِ ذَهْنِ شَخْصٍ مَا

918. بِدَّكَ تَغْشَاهُ، قَوْلُو فِي وَشَّهْ
يُضْرَبُ فِي الَّذِي يَمْدَحُ الْآخِرِينَ بِمَا لَيْسَ فِيهِمْ

919. بَدَلْتُ غُزْلَانَهَا، بِقُرُودٍ

يضرب حينما تسوء الأوضاع. أو يضرب للسخرية من السلطة القمعية

920. بَدَلُ الْمَعْرُوفِ، لَطٌ كُفُوفٌ

لط: لطم أي صفق على الخد

يقال حينما تكون الإساءة هي الرد على عمل الخير

921. بَدَلُ مَا تَقُولُ لِلْقُطَّةِ بَسٌّ، إِكْسَرُ رِجْلِهَا

وأحيانا يقولون «بدل ما تقول للسَّخْلَةِ إِخْ، إِكْسَرُ رِجْلِهَا»

وأحيانا يقولون «بدل ما تقول للجاجة كِشْ، إِكْسَرُ رِجْلِهَا»

إخ: لفظه تقال لطرده الماعز

كش: لفظه تقال لطرده الدجاجة

يضرب للحث على رد الاعتداء بالفعل وليس بالقول فقط

922. بَدَلُ مَا تَوَكَّلَ رُزُوبِيْتِنَجَانُ، غَطَّى جِسْمَكَ الْعَرِيَانِ

يضرب لتغليب المظهر على الجوهر

923. بَدُو رَغِيْفٌ مَقْرَصٌ، مِنْ ذَقْنٍ مَعْرَصٌ

مقرص: قرص أي صنع أقراصا

معرص: إنسان سيئ الخلق والاخلاق

يضرب في الذي يطلب الخير من غير أهله

924. بَدُو مِنْ الدَّوَاقِ، سَبَعُ أَوَاقِ

وأحيانا يقولون «الدَّوَاقِ» بدل «الدَّوَاقِ»

يضرب في حالة الطمع

925. بَدَوِي أَنْدَبٌ عِ بَابِ دَارِكِ، غَيْرُهُ

اندب: وقع من طوله والمقصود تعرّف

يضرب للتشاؤم من شخص ثقيل الظل

926. بَدَوِي مَقْرُوح، طَب فِي جَمِيز مَسْطُوح

مقروح: شره، أكل

جميز: شجرة ثمارها تشبه ثمار شجرة التين ومن ميزاتنا أنها تحمل
ثمارا سبع مرات في السنة
مسطوح: ناضج والمعروف أن ثمار هذه الشجرة إذا أكلت قبل
الإفطار وبكثرة فإنها تسبب اضطرابات معدية لآكلها
يضرب في الجاهل

927. بِذُوبِ الثَّلَجِ، وَبَيْنَ الْخَرَا الَّتِي تَحْتَهُ
يضرب للتروي في الحكم على الأمور

928. بَرْدُ الصَّيْفِ أَحَدُ مِنَ السَّيْفِ
يقال لضرورة اعتماد الحرص والحيلة دائما

929. بَرْدَانٌ، وَبِضْرَطٍ لُحْفٌ
يضرب في كثير الادعاء والمكابرة

930. بَرْمِيهِ فِي الْحَارَةِ، وَلَا بَعْطِيهِ لِلجَّارِهِ
يقال في حاله الخلاف بين الجيران أو الخلاف العائلي

931. بَرِيدٌ يَبْكِينِي وَيَبْكِي مَعَايَ، وَلَا يَضْحَكُنِي وَيَضْحَكُ عَلَيَّ
يضرب للحث على انتقاء الأصدقاء انتقاء سليما

932. بَرِّمَانَ الْخَيْرِ، مَا غَنَيْنَا يَا لَيْلِ
يقال للشخص اللأبالي حينما يريد تعميم منهاجه في الحياة

933. بِشْتِكَ نَصَلُ يَا أَبُو حَسَنِ
بشتك: المقصود ثوبك
نصل: اهترأ
يضرب في كثير الادعاء والمزايدة

934. بَضْطَادٌ فِي الْمِيَةِ الْعَكْرَهُ
يَضْرِبُ لِلخَبِيثِ الَّذِي لَا يَجْنُ شَيْئًا مِنْ إِفْسَادِ الْأُمُورِ

935. بَطْرَانٌ مِثْلُ لِحْصَانٍ
بَطْرَانٌ: مَتَكَبِّرٌ وَمَعْجَبٌ بِنَفْسِهِ
يَضْرِبُ فِي حَالَةِ التَّعَالِي وَالتَّكْبِيرِ

936. بَطْنِي حَمَلٌ وَإَيْدِي وَبَيْنَ، وَبَنَاتُ الْكَلْبِ عَنِي تَبَدُّينَ
إَيْدِي وَبَيْنَ: يَدَايَ أَنَهَكَتَا مِنْ التَّعَبِ
تَبَدُّينَ: أَعْطَيْنِ الْأَوْلَوِيَّةَ قَبْلِي
يَضْرِبُ فِي حَالَةِ الخِذْلَانِ

937. بَطِيْشٌ عَلَى شَبْرَمِيَّةٍ
يَضْرِبُ فِي الشَّخْصِ السُّطْحِيِّ فِي أَفْكَارِهِ وَتَفْكِيرِهِ

938. بَعْدَ حَشِيْشِي مَا يُنْبِتُ حَشِيْشٍ
يَضْرِبُ لِلتَّأَكِيدِ عَلَى الْأَنَانِيَّةِ الْمُطْلَقَةِ

939. بَعْدَ مَا انْقَرَصَتْ، اِحْتَرَصَتْ
يَضْرِبُ فِي الَّذِي يَعْتَمِدُ الْحِرْصَ وَالْحِذْرَ بَعْدَ فَوَاتِ الْأَوَانِ

940. بَعْدَ مَا بَقِيَْنَا نَوَاوِيرَ، صُرْنَا قَوَاوِيرَ
يَقَالُ فِي حَالَةِ تَبَدُّلِ الْأَوْضَاعِ لِلْأَسْوَأِ

941. بَعْدَ نَفْسِكَ، خُصَّ صَاحِبَكَ
خُصَّ: خُصَّصَ
يَقَالُ كَحَثِّ عَلَى عَدَمِ الْبَخْلِ وَالْأَنَانِيَّةِ

942. **بِعْمَلٍ مِنَ الرَّحْبَةِ قُبَّهْ، وَمِنَ الرَّيْبِيَّةِ حَمَّارَهْ**
يُقَالُ كَسَخْرِيَّةٍ مِنَ الَّذِي يَبَالِغُ فِي الْقَوْلِ أَوْ الْفِعْلِ

943. **بَعَرَ الرَّحْمِيرُ نَجَاصَ**
يُضْرَبُ فِي الَّذِي يَعَانِدُ بِحَمَقٍ، أَوْ يُقَالُ لِلتَّفَاوُلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْإِجَابِيَّةِ
مَهْمَا قَلَّ شَأْنُهَا إِذَا جَاءَتْ مِنْ سَلْبِي السَّلْوَكِ

944. **بِعْمَلُوهَا الرَّزْغَارُ، بُوْقَعٌ فِيهَا لُكْبَارٌ**
يُقَالُ حِينَمَا يَنْشَأُ خِلَافَ بَيْنِ الْأَطْفَالِ وَيَمْتَدُّ لِيَشْمَلَ الْكِبَارَ

945. **بُغْرِفَ الْبَحْرَ بِطَاقِيَّتَهْ**
وَأَحْيَانًا يَقُولُونَ «كَيْالَ الْبَحْرِ بِطَاقِيَّتَهْ»
يُضْرَبُ فِي الْأَحْمَقِ الْجَاهِلِ

946. **بُقْتَلُ النَّقْتِيلُ، وَبِمَشْيِ بُجَنَازَتَهْ**
يُضْرَبُ فِي الْخَبِيثِ الْمَاكِرِ

947. **بُقْرَةَ الْقَاضِي، مَا بَتَّاذِي**
يُقَالُ كَسَخْرِيَّةٍ مِنَ السَّلْطَةِ وَرَجَالِهَا

948. **بُقْعُدَلِكْ بِالْقُرْنِهْ وَبِحَرْمَكِ الْخُبْرَهْ**
يُضْرَبُ فِي الْخَبِيثِ الْمَاكِرِ

949. **بُكْرَهْ تِيْجِي الصُّبْيَانِ، وَهَذِهْ بِيْذِرِهْ مِنَ الرَّمَّانِ**
يُقَالُ لِلْحَثِّ عَلَى التَّفَاوُلِ بِالْمَوْلُودِ الْأَوَّلِ خَاصَّةً إِذَا كَانَ طِفْلَةً

950. **بُكُلُ الْمَرَاكِبِ، وَلَا تَنْبَلُ سَفِينَتِي**
تَنْبَلُ: تَنْبَلُ يَصِيبُهَا الْبَلَلُ
يُقَالُ كَدَعْوَةٍ أَوْ تَكْرِيسٍ لِلْفَرْدِيَّةِ وَالْأُنَانِيَّةِ

951. بلاد الله لخلق الله، وساع

يضرب للحث على كسب الرزق حتى لو كان بعيدا عن الأهل
والوطن

952. بلادك إن شحت، مريه

مريه: خضراء
يضرب للحث على حب الوطن

953. بلاد هانتك، توسع عنها

توسّع: المقصود ارحل
يقال من اجل المحافظة على الكرامة الشخصية. أو يقال لتكريس
الانهازامية

954. بلبق لشرتوحوه مرجوحوه، ولأبو بريس قبقاب

الشرتوحوه : المرأة الفوضويه
أبو بريس : حيوان من فصيلة الزواحف، وشكله منفر
يضرب في حال انقلاب الموازين الاجتماعية

955. بليق للفتى، لبس الأبيض في الشتاء

يقال كسخرية من اعتماد الأمور في غير مواضعها الطبيعية

956. بمشي على مهلي، وبلحق رفايقي

يضرب في المتسرع العجول لثته على التآني

957. بملي لخذة مهوره، ولا بنام مقهوره

مهورة: دموع مهارة أي غزيرة
يضرب لضرورة تفريغ الكبت الناتج عن القهر وبأي شكل كان

958. يموت الزمّار واصبغُه بلعَب

يُقال للتأكيد على صعوبة التخلي عن الطبع أو السلوك المتأصل

959. بَنَاتِ الحَمِيرِ إلهن كَشامير، وبَنَاتِ لِكَلابِ إلهن إثواب

كشامير: جمع كشمير وكشمير بلاد في التتار شمالي دلهي
واليها ينسب نوع من الأقمشة الفاخرة
يُضرب كاستخفاف بمن لا تهتم إلا بمظهرها. أو يقال لتبيان حالة
قهر اجتماعي

960. بِنْتُ الحُرِّه، زِي الذَّهَبِ فِي الصُّرِّه

يُضرب لِح الفتاة على التحلي بالأخلاق الفاضلة

961. بِنْتُ الخَوَاضِه، خَوَاضِه

الخَوَاضِة: سيئة الأخلاق

يُقال للتأكيد على أن مسلك البنت السيئ مكتسب من مسلك أمها

962. بِنْتُ السِّتِين، خَرَجَ السِّكِين

يُضرب للتشاؤم من المرأة العجوز الحمقاء

963. بِنْتُ العَمِّ بِتُصْبِرُ عَلَى الضِّيقِ وَالعَازِهِ

يُقال للحث على الارتباط العائلي والزواج من ابنه العم

964. بِنْتُ العَمِّ بِتُصْبِرُ عَلَى الجَفَا، أَمَّا الغَرِيبِهِ بِدِهَا تَدِليل

يُقال للحث على الزواج من ابنه العم

965. بِنْتُ المَلِيحِهِ، فَضِيحِهِ

يُقال عندما تصبح الشهرة سببا للمضايقة

966. بَنْتُ النَّذْلَ حَيْدَ عَنَّا، لَوْ إِنَّا كَأَلْبَدْرِ حِينَ يَطْلَعُ
حَيْدٌ: أَبْتَعَدَ

يقال للحث على اعتماد الجرأة والإقدام كمنهاج حياتي

967. بَنْتُ شَتَمَتِ إِمَّهَا، وَيَشُ تَتْرَجِي حَمَاتِهَا
يقال في حالة العقوق

968. بِنْفُخٍ فِي قَرِيبِهِ مَقْطُوعَهُ
يُضْرَبُ فِي الَّذِي يَطْلُبُ أَمْرًا يَصْعَبُ تَحْقِيقَهُ

969. بَنِي آدَمَ، طَيْرَبَلًا جَنْحَانَ
يقال حينما ينتقل شخص من مكان إلى مكان. أو يقال لتبيان
قدرة الإنسان

970. بَوَسَ الْأَيْدِي، ضُحِكَ عَ اللَّحَى
يقال للتأكيد على المسلك الانتهازي

971. بَوَكَلَ النَّبِي، وَبَغَمَسَ بِالصَّحَابِهِ
يُضْرَبُ فِي الَّذِي يَتَسْتَرُ خَلْفَ أَمْرٍ عَظِيمٍ وَهُوَ فِي حَقِيقَتِهِ مَجْرَمٌ زَنِيمٌ

972. بَوَكَلَ الْهَدْيَةَ، وَبَكَسَرَ الزَّبْدِيَةَ
يُضْرَبُ لِلشَّخْصِ غَيْرِ الْوَيْفِ وَالَّذِي يُقَابَلُ الْإِحْسَانَ بِالْإِسَاءَةِ

973. بَوَكَلَ شَوْكًا، وَبَرَفَعَ فَوْقَ
برفع فوق: يرفع لأعلى والمقصود يرفع رقبته أو رأسه أو يطمح أكثر
يقال لوصف سلوك الجمل. أو يضرب للحث على الطموح. أو يضرب
كناية عن الحمد والشكر لله

974. **بِوَكَلٍ مِنْ عَرَقٍ جَبِينُهُ**
يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى الْعَصَامِيَّةِ

975. **بِوَخِ لَسَانٍ، وَبَوْلِ حِصَانٍ**
بِوَخٍ: بَاخُ كَلِمَةٍ سَرِيَانِيَّةٍ تَعْنِي فِي الْأَصْلِ تَلَاشِي اللَّوْنِ ثُمَّ اسْتَعْمَلَتْ
لِلْإِنْسَانِ الَّذِي تَفْسُدُ أَخْلَاقُهُ
يَضْرِبُ لِلسَّخْرِيَّةِ وَالتَّهْكَمِ مِنَ الَّذِي يَكْثُرُ مِنَ الْكَلَامِ التَّافِهِ

976. **بَيْتِ السَّبْعِ بِخُلَاشٍ مِنْ لُعْظَامِ**
يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى اعْتِمَادِ الْقُوَّةِ وَالْكَرَمِ

977. **بَيْتِ الشَّبَابِ عَذَابٍ، وَبَيْتِ الْبَنَاتِ خَرَابٍ**
يُقَالُ لَتَبْيَانِ مَدَى الْمَعَانَاةِ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ. أَوْ يُقَالُ لَتَبْيَانِ عَدَمِ الْقِنَاعَةِ

978. **بَيْتِ الضِّيْقِ، بِوَسْعِ مَيْتِ صُدَيْقِ**
يُقَالُ لِمُضْرَرَةِ التَّرْحِيْبِ وَلَوْ ضَاقَتْ ذَاتُ الْيَدِ أَوْ ضَاقَ الْمَكَانُ

979. **بَيْتِ الظَّالِمِ، خَرَابِ**
يَضْرِبُ لِلْحَدِّ مِنَ الظُّلْمِ وَالْحَثِّ عَلَى الْعَدَالَةِ

980. **بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ، كَثِيرِ الْعَلِيِّ بِمَوْتِ**
يُقَالُ لِلسَّخْرِيَّةِ مِنَ الْوَاقِعِ

981. **بَيْتِ النَّتَّاشِ، مَا بِخُلَاشِ**
النَّتَّاشُ: الْحَرَامِيُّ أَوْ اللَّصُّ
يُقَالُ لِلتَّعْرِيزِ بِاللَّصِّ. أَوْ لِلتَّعْرِيزِ بِالسُّلْطَةِ الْفَاسِدَةِ

982. **بَيْتِ بَلَا مَرَّهٍ، مِثْلِ الْبَيْرَبَلَا دَلُو**
يَضْرِبُ لِتَعْزِيزِ مَكَانَةِ الْمَرْأَةِ

983. بيت رَبَّاني، ما هَرَبَ وَخَلاني
يقال كملامة وعتاب رقيق للمرأة التي تقل من زيارة أهلها

984. بيت رُجال، ولا بيت مال
يضرب لتعزير مكانة الرجل في البيت

985. بيت مال ما رَبَّى أطفال
يقال لتبيان مدى المعاناة في عملية تربية الأبناء

986. بِحَضْر المدود قبل الفرس
المدود: المدود هو الوعاء الذي يوضع فيه طعام الدابة
يضرب في الشخص العجول الذي يهتم بالأمر السطحية أكثر من
الأمر الهامة

987. بِرُكُض ورا الرغيف، والرغيف بِرُكُض قُدَّامه
يضرب للسخرية من الوضع الاقتصادي البائس

988. بيضة الجاجه، بتقضي الجاجه
يضرب لعدم الاستهانة بصغائر الأمور

989. بيضة اليوم، ولا جاجة بُكره
يضرب للحث على الواقعية

990. بيضه بين أربعه، مَضْرَه مُش منفعه
يقال حين يختلف الشركاء

991. بعملوا من البحر مقاثي
مقاثي: أراضي مجهزه للزراعة
يضرب في الأحمق الذي يسهل التفرير به. أو النصاب الذي يوقع الآخرين في حباله

992. **بِيعَهَا بِرَأْسِ مَا لَهَا**
يَقَالُ لِحُرُورَةِ الْإِسْتِغْنَاءِ عَنْ أَمْرٍ مَا لَيْسَ فِيهِ مَنْفَعَةٌ

993. **بِيعَ وَاشْتَرَى، بَتَّكَونَ تَاجِرٍ**
بَتَّكَونَ: تَصَبَّحَ
يُضْرَبُ لِتَسْهِيلِ الْأُمُورِ الَّتِي تَبْدُو مَعْقَدَةً فِي ظَاهِرِهَا

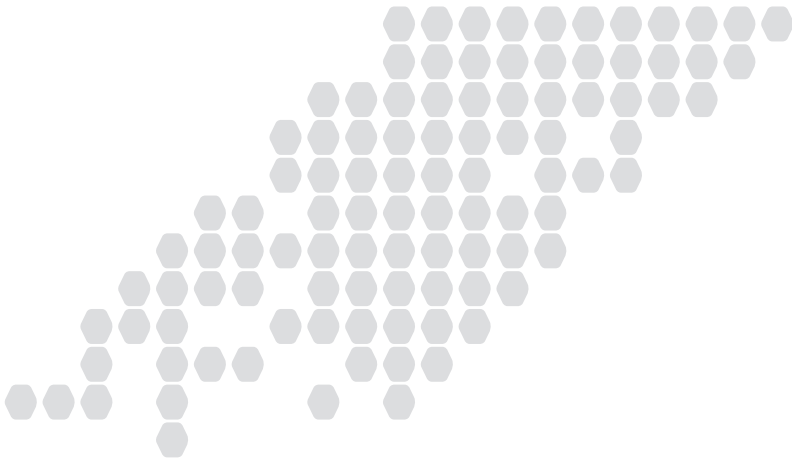
994. **بِيعَ وَإِنْدَمَ، وَلَا تُخَلِّي وَتَنْدَمَ**
يُضْرَبُ لِلْحَثِّ عَلَى عَدَمِ الْإِحْتِكَارِ

995. **بِكْرَهُ الضَّيْفِ وَزَوَادَتَهُ مَعَهُ**
بِكْرَهُ: يَبْغِضُ وَالْكِرَهُ عَكْسُ الْحُبِّ
زَوَادَتُهُ: الزَّوَادَةُ هِيَ طَعَامُ الْمَسَافِرِ
يُضْرَبُ لِلتَّعْرِيفِ فِي الْبُخِيلِ

996. **بَيْنَ كَوَانِينَ لَا تَسَافِرِيَا حَزِينِ**
كَوَانِينَ: هُمَا الْأَشْهُرُ كَانُونَ الْأَوَّلُ وَكَانُونَ الثَّانِي حَيْثُ يَكُونُ
الطَّقْسُ بَارِدًا جَدًّا
يَقَالُ لِتَبْيَانِ طَبِيعَةِ الطَّقْسِ خِلَالَ هَذَيْنِ الشَّهْرَيْنِ. أَوْ يُضْرَبُ لِحُرُورَةِ
اخْتِيَارِ الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ

997. **بِمَوْتِ الصَّيَّادِ وَشَبْكَتِهِ عَ كُتَافِهِ**
يَقَالُ لِلتَّأَكِيدِ عَلَى صُعُوبَةِ التَّخْلِ عَنِ الطَّبَعِ أَوْ السَّلُوكِ الْمَتَّأَصِّلِ

حرف التاء



998. تاجر الميه مش خسران

يضرب في الذي يبالغ في القول دون استناد إلى منطوق علمي

999. تاجر بدينار اسمك في البلد تاجر، وبألف دينار بنفسك لا تاجر

لا تاجر: المقصود لا تهن نفسك

يضرب للحث على القناعة وعدم التفريط بالكرامة الشخصية

1000. تاجرنا بالكفان، بطلت الناس تموت

الكفان: جمع كفن وهو رداء الميت

يضرب للسخرية من الوضع الاقتصادي الفاسد

1001. تتصبح بالقرود، ولا تتصبح بالأجرود

الأجرود: الذي خف شعره لدرجة كبيرة

يقال للسخرية والهزاء من الرجل الأجرودي

1002. تجري جري الغزال، غير نصيبك ما بتنال

يضرب للحث على القناعة

1003. تحت السواهي، دواهي

السواهي: جمع ساهي وهو من يقوم بعمله سرا

يضرب في الخبيث الذي يمارس أفعاله سرا

1004. تحت اللفه، قرود ملتفه

وأحيانا يقولون «ليرات» بدل «قرود»

اللفه: العمامة وهي غطاء للرأس ويستخدمه في العادة رجال الدين

ملتفه: مربوطة

ليرات: جمع ليرة وهي قطعة نقد تركية

يضرب للاستخفاف في الذي يتستر خلف أمر عظيم

1005. تراب الصيف، بنفع في الشتاء
يضرب للحث على التوفير وعدم الإسراف

1006. تضحك ع الموج يلي مركبك عايم؟
يضرب في الذي يدعي أمرا لا يستطيع تحقيقه أو يضرب للمزاييد

1007. تعال يا مسند المحيطه
مسند: الذي يسند والسند هو المعاضد والموازر
يقال للسخرية من الذي يكثر القول بلا فعل

1008. تعب الحر، مُر
يقال لتبيان معاناة الكادح

1009. تغيير الهواء، أحسن من الدوا
يضرب للحث على عدم العزلة. أو يقال كنصيحة صحية

1010. تفضي القرد، لمعط الجلد
تفضي: تفرغ
لمعط: لسلخ
يضرب لتبيان مدى استغلال وقمع السلطة الظالمة

1011. ثقائلت البنت وامها، وضحكت القحبه وأنشلق ثمها
انشلق: فتح على مصراعيه
يضرب للحث على الارتباط العائلي

1012. ثققلت الدوده للحيه، إتقطعت
يضرب للحث على تكوين شخصية مستقلة

1013. تَكْبَرُ الْحَيَّةُ، وَلَا تُجِيبُ بُنْيَهُ
يَضْرِبُ لِعَدَمِ الثِّقَةِ بِالْإِنَاثِ

1014. تَلَمَّ بُكْرَهُ، بَوْرٌ
تَلَمَّ: مَا يَشْقَهُ الْحَرَاثُ فِي ذَهَابِهِ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ
يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى عَدَمِ تَأْجِيلِ الْأُمُورِ وَالْقِيَامِ بِهَا فِي أَوْقَاتِهَا

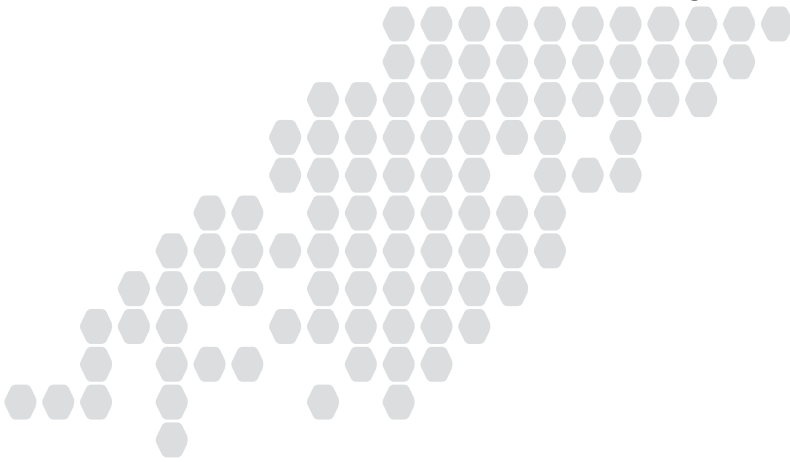
1015. تَمَنَّى الْخَيْرَ لِحَارَكِ، بِتَشَوُّفِهِ بِدِيَارِكِ
يَضْرِبُ لِلتَّأْكِيدِ عَلَى بِنَاءِ عِلَاقَاتٍ اِيجَابِيَّةٍ مَعَ الْآخِرِينَ

1016. تَمَنَيْتِكَ نَسِيبٌ، وَلَا قَرَابَهُ
يَضْرِبُ لِحُرُورَةِ الْاِبْتِهَاجِ لِلْعِلَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْمَصْلُحَةِ

1017. تَمَنَى الدَّارَ عَلَيَّ بِنَاهَا
تَمَنَى: تَفَقَّدَ عَزِيزًا لَدَيْهَا
يَضْرِبُ فِي حَالَةِ الثُّورَةِ الْعَارِمَةِ ضِدَّ الْوَاقِعِ الْفَاسِدِ

1018. تَمَنِي تَمَنِي، مِثْلَ مَا رُحْتِي مِثْلَ مَا جَمَعْتِي
تَمَنِي: لَفْظٌ أُطْلِقُ لِلسَّجْعِ
يَضْرِبُ فِي حَالَةِ خِيْبَةِ الْأَمَلِ

حرف التاء



1019. نُضِبْتَن نَقَلَت، ما بَقَلَت

ثقبتن: الثقبه هي مؤخرة الشخص
نَقَلَت: تنقلت

بَقَلَت: مؤنث بقل أي جمع عسبا يؤكل
يضرب للحث على التخصص في العمل

1020. ثلاثه بتخبوش: الحُب والحبَل والركوب على الجمل

يضرب في الذي يعتقد أن أموره تسير بالكتمان وهو مكشوف للعيان

1021. ثلاثه كعاب: عَتَاب الدار، والمرأ، والفرس

كعاب: بلفظ الكاف جيما تركية بثلاث نقاط هي عظام تؤخذ
من قوائم الغنم بعد طبخها
يقال للتفاؤل والتشاؤم أيضا من هذه الأمور الثلاثة

1022. ثلاثه ما بنطاقوا: الطق، والنق، والبَق

ما بينطاقوا: لا يمكن احتمالهم
الطق: صوت وقوع الحجر على الحجر
النق: تكرار الحديث عن السليبيات
البق: حشرة مزعجة تتغذى على دم الإنسان
يقال للتشاؤم من هذه الأمور الثلاثة

1023. ثلثين الشداد مَراجِل

الشداد: الشدائد

يضرب للحث على تحدي المحن والشدائد والانتصار عليها

1024. ثلثين الولد لِحَالِه

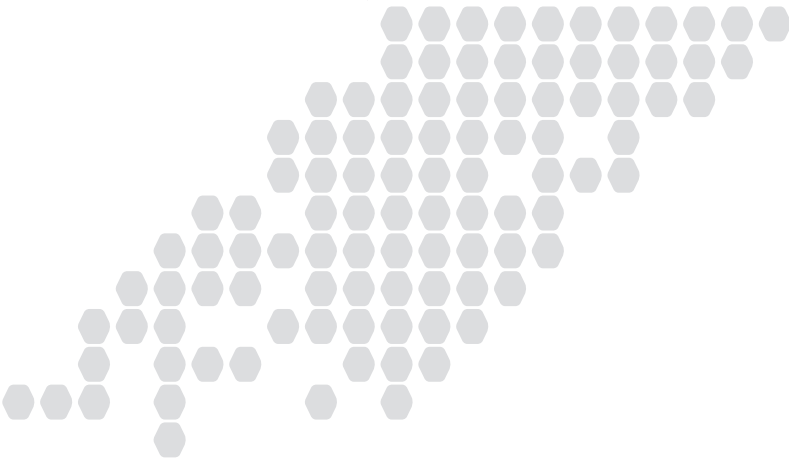
يقال تنصرا لعلم الوراثة. أو يقال لتعزيز الروابط العائلية

1025. ثم أجقم، ومعلقه؟

أجقم: مائل

يضرب للسخرية في الذي يضع نفسه في غير موضعه الحقيقي

حرف الجيم



1026. جَابُوا الْخَيْلَ تَيْحِذُوهَا، قَامَ الْفَارِمُدُ رَجُلَهُ

وأحياناً يقولون «مد إيدو» بدل «مد رجله»
تَيْحِذُوهَا: حتى يضعوا لها حذوة في بواطن قوائمها ، والحذوة عبارة
عن معدن من الحديد يوضع في أطراف بطن قدم الدابة خوف موت
الجلد ، وتوضع الحذوة فوق باب الدار توكياً من الحسد
يضرب في الذي يقحم نفسه بأمور ليس باستطاعته القيام بها أو
تحقيقها أو حتى تحملها

1027. جَا جَهْ عَفْرَتِ، ع رَاسَهَا دَفْرَتِ

وأحياناً يقولون «جاجة حضرت ع راسها عفرت»
عفرت أو دفرت: نثرت التراب
يضرب في الذي يقع في شر أعماله

1028. جَارُ السُّوءِ اصْبِرْ عَلَيْهِ

يضرب من اجل الحرص على تواصل العلاقات الايجابية مع الجيران
حتى لو كانوا سلبيين

1029. جَارِكَ الْقَرِيبِ، وَلَا أَخُوكَ لِبَعِيدِ

يضرب من اجل الحرص على تواصل العلاقات الايجابية مع الجيران

1030. جَابِيوِيَا عَمِّ، وَأَنَا مَشْتَهِيهِ

يضرب في الذي يهدي هدية من غير رغبة

1031. جُبَالُ الْكُحْلِ، تَفْنِيهَا الْمَرَاوِدُ

المراود: جمع مرواد وهو عبارة عن قطعة خشبية صغيرة تؤخذ من
خشب الزيتون وتستخدم لوضع الكحل في الجفون
يضرب للمسرف المبذر

1032. جَبَلُ عَجَبٍ مَا بَلَّتْ قَوَا، بَنِي آدَمَ عِ بَنِي آدَمَ التَّقْوَا
يضرب للحث على عدم القطيعة بين الناس

1033. جُحَا جَابُهُ وَجُحَا أَكْلُو
يضرب في الذي يهدي هدية ويكون المستفيد الوحيد منها

1034. جَحَاشٌ، مَا بَطَّرَدُ خَيْلٌ
تطرد: تهزم
يضرب للاستهانة بشخص يدعي أمرا ليس أهلا له

1035. جَحَشٌ أَرْكَبُو، وَلَا غَزَالٍ يَطَارِدُ
يضرب للحث على القناعة

1036. جَدِي بَدُو يَلْعَبُ بَرَّاسَ تَيْسٍ
يضرب في الذي ينوي الإيقاع بمن هو أوعى وأدرى منه. أو يضرب في
الانتهازي الذي تنكشف ألامه

1037. جَرَّبَ صَاحِبَكَ يَوْمَ الْخَمِيسِ بَيْضَهُ
يوم الخميس: المقصود يوم الخميس الأول من شهر نيسان ويسمى
«عيد النيروز» عند الفرس، و«شم النسيم» عند المصريين أو «خميس
البيض» في فلسطين، ومن مظاهره اقتصار الطعام على البيض بعد
سلق كمية كبيرة منه وتلوينه.
يضرب لضرورة اختيار الصديق بعد اختياره

1038. أَجْقَمٌ، وَبِتَجَمُّ
أجقم: أي من في فمه ميلان، والأجقم لفظ يطلق على الشخص
شديد العناد والطغيان
يضرب للاستخفاف في الذي يصر على عناده وهو خاطئ

1039. جَكَارَهُ فِي الطَّهَارَةِ، شَخَّ فِي لُبَاسِهِ

جكاره : أي مناكفة

يضرب في الحمق

1040. جَمَلَ، وَخَلَّفَ بَعْرَهُ

يضرب في الذي يدعي أمورا كثيرة ويفعل أفعالا تافهة ومخالفة لما

يدعي

1041. جَمِيلَتُكَ عَ حَالِكَ

جميلتك: التجمل هو فعل الخير والمعايرة بعدها

يضرب في الذي يغير الآخرين بفعل لم يقدمه

1042. جَوَّزَ بِنْتَكَ بَعْبَاهُ، وَارْمِيهَا فِي دَارِ الْغَنَاءِ

عباءة: العباءة هي رداء يلبس فوق الملابس وهو لباس مشايخ البدو أي

زعمائهم

الغناء: الغني

يقال لتفضيل زواج البنت من رجل ثري

1043. جَوَّزَ بِنْتَكَ بِأَدْيِكَ، إِنْدَاهَا بِتَجِيكِ

يقال لتفضيل رضاء الأهل عن زوج الابنة

1044. جَوَّزَتْ بِنْتِي لِرْتَاكِ مِنْ بَلَاهَا، أَجْتَنِي وَأَرْبَعَهُ مِنْ وَرَاهَا

يضرب في الذي يعتمد الحلول المؤقتة ويقع في شر ذلك

1045. جَوَّزَكَ عَلَى مَا ظَرَيْتِيهِ، وَابْنِكَ عَلَى مَا رَبَّيْتِيهِ

ظريتيه: عودته

يقال للمرأة كتوعيه لتوجيه مسلكها داخل بيتها

1046. جُوزِكَ قَبْلَ رَبِّكَ

يضرب لضرورة احترام وتقدير الزوج بالنسبة للزوجة

1047. جُوزِكَ وَنِ رَادِ اللّٰهِ

ون : وإن

راد : أراد

يضرب لرفض التسلط والقهر الاجتماعي

1048. جُوزُهَا بَدَبِرُهَا، وَعَشِيْقَهَا بِجَرِّهَا

بجرجرها : جرجر الشيء أي سحبه بقوة والمقصود هنا افسد حياتها
يضرب في حالة فساد الأوضاع الاقتصادية من خلال سوء الإدارة

1049. جُوزُهَا، بَعُوزُهَا

بعوزها : بحاجتها

يضرب في المرأة صاحبة الأمر في البيت. أو بقال لضرورة تبادل
الاحترام بين الزوجين

1050. جُوعُوا لَتَنْفَلِقُوا، وَكُلُوا لَتَنْهَرِقُوا

لتنهرقوا : حتى تنهرقوا أي يصيبكم الإسهال
يضرب لضرورة الاعتدال في المسلك

1051. جِيَابُ بَنَاتٍ، وَلَا قُعَادُ بَطَالَاتٍ

يضرب لضرورة التفاؤل بالأطفال. أو يضرب للحث على العمل
والإنتاج مهما كانت العائدات

1052. جِينَا نَعْدَلُهَا، قَلَعْنَا عَيْنَهَا

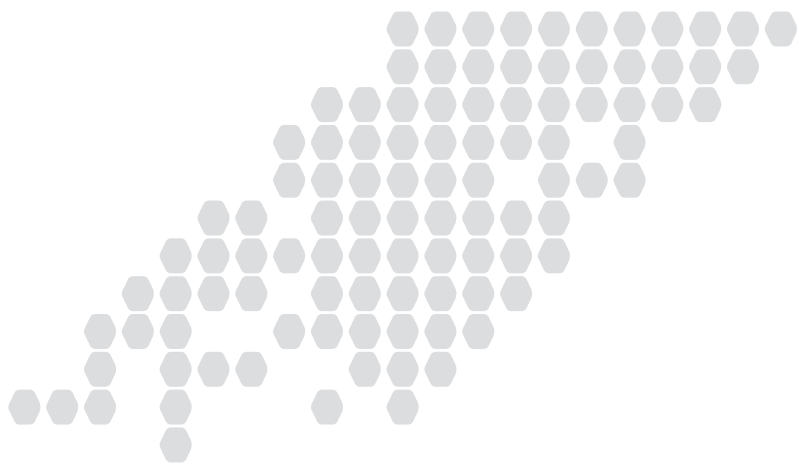
وأحيانا يقولون «جينَا نَكَلِّهَا ، قَلَعْنَا عَيْنَهَا»
يضرب في حالة فشل الأمور بسبب خطأ غير مقصود

1053. جيت أشكي، لقيت مين يبكي
يضرب لتهوين المصائب

1054. جيتك يا عبد المعين تا تعين أتاريك عيآن
عيآن: مريض، والمقصود بحاجة للمساعدة
يضرب عند الخذلان

1055. جيزة جؤزتكَ، وبخت منين أجيب
يضرب للفاشل

حرف الحاء



1056. حَاكَمَكَ، ظَاكَمَكَ

وأحياناً يقولون «حَاكَمَكَ لاطَمَكَ»
لاطمك: اللطم هو الصفق على الخد
يقال حينما تشتد غطرسة السلطة. أو يقال لتهميد جذوة الثورة
والتسليم بالأمر الواقع

1057. حَامِل دَمُهُ ع كَفَّهُ

يُضْرَبُ فِي الَّذِي لَا يَهَابُ الْمَوَاجَهَةَ حَتَّىٰ لَوْ كَانَ مِيزَانُ الْقُوَّةِ فِي غَيْرِ
صَالِحَةٍ

1058. حَامِل صَنْعِهِ، حَامِي قَلْعِهِ

يُضْرَبُ لِلْحِثِّ عَلَى الْعَمَلِ الْحَرِيفِ

1059. حَامِيهَا، حَرَامِيهَا

يُضْرَبُ عِنْدَ فِسَادِ السُّلْطَةِ

1060. حُبَالُ الْحُكُومَةِ طَوَالُ

يُضْرَبُ لِتَبْيَانِ سَلْبِيَةِ الْعَمَلِ الْبِيرُوقْرَاطِيِّ. أَوْ يُقَالُ عِنْدَمَا تَفْسُدُ
أَجْهَزَةُ السُّلْطَةِ الْإِدَارِيَّةِ

1061. حَبَّ حَبِيبِكَ، لَوْ إِنْوَعَبَدَ إِسْوَدَ

يُضْرَبُ لِحُرُورَةِ الْوَفَاءِ وَالْإِخْلَاصِ فِي الْعِلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ

1062. حَبْلُهُ وَمُرْضِعُهُ وَعَ كَتِفُهَا أَرْبَعُهُ، وَطَالَعَهُ عَ الْجَبَلِ تَوَخَّدَ دَوَا لِّلْحَبْلِ

يُقَالُ لِتَحْدِيدِ النَّسْلِ

1063. حَبْنِي حَبِيبِي، وَخَصْنِي بَخْرَاهِ

خَصْنِي: أَكْرَمْنِي

يُضْرَبُ عِنْدَ الْخِذْلَانِ

1064. حَبْنِي وَلَا بَمَوْتٍ، هِيَ مُحِبَّةٌ بِالنَّبَوْتِ

النبوت : عصا رفيعة
يضرب في الذي لا يؤمن الا بالقوة لتحقيق أهدافه

1065. حَبُّوا ابْنَهُمْ، بَلَعُوهُ

يضرب في الذي يسيء استخدام العاطفة فتتقلب إلى الضد

1066. حَبِّ وَدَارِي، وَأَبْغُضُ وَوَارِي

داري: لا تظهر
واري: اخي في
يضرب لضرورة الاتزان وعدم الانسياق وراء العاطفة. أو يقال
لتكريس الدبلوماسية

1067. حَبُّونَا الزَّغَارُ، وَبَغْضُونَا الكِبَارُ

تقوله الحماء حينما تسوء العلاقة مع ابنها أو مع زوجته. أو يقال عندما
يتخالف المنطق مع الواقع

1068. حَبِيبِكَ الِليِّ بِتَحَبٍّ، وَلَوْ كَانَ دَبٌّ

يضرب لتأكيد الثقة في العلاقات الاجتماعية

1069. حَبِيبِكَ بَعْدَ لِكَ زَلْطٍ، وَعَدْوِكَ وَأَقْفَلَكَ عَ الْغَلْطِ

زلط: الحصو الصغير وخاصة المتواجد قرب الشواطئ
يضرب لضرورة تمييز الصديق من العدو في العلاقات الاجتماعية. أو
يقال عندما يقع احدهم في مكروه ولا يجد من يساعده

1070. حَبِيبِي، يَا الِليِّ نَافِعِي

يضرب في الشخص النفعي

1071. حَتَّى لِكَلَابٍ بِتَعِيشِ

يضرب كتحريض للثورة على الواقع الذي تسيطر عليه سلطة قمعية

1072. حَجْرِعَ حَجْرًا، مَا بَرَّنَ

برن: الرنين هو صوت ارتطام معدنين ببعضهما
يضرب لضرورة التعامل بالأمر المفيدة أو الأمور الجدية التي لها
قيمة كبيرة.
أو يقال لضرورة انتقاء الأصدقاء الذين يعودون بالنعف

1073. حَجَّةُ الضيف، ثلاث تَيَّامٍ وثلاث

حجّة: الحجّة هي عقد بيع الأرض والمقصود هنا العرف والعادة
يضرب في الضيف ثقيل الظل الذي يتجاوز حدود اللياقة. أو يضرب
في الذي يستغل العرف الاجتماعي

1074. حُرَّاثُهُ عَ قَدَمِيهِ، أَشْرَفَ مِنْ سَيِّدِ عُرْكَبَتِيهِ

يضرب للحث على حفظ الكرامة الشخصية

1075. حَرَامِي الدار، كَيْعَ مَيْتِ حَارِسِ

كيع: أحبط

يضرب لضرورة الحرص والحذر في العلاقات الاجتماعية

1076. حَرَّثُوهَا السُّبُوعَةَ، وَحَصَّدُوهَا الضُّبُوعَةَ

يضرب كتحقير لمن يجني ثمار تعب غيره. أو يضرب في الوصوليين
الانتهازيين

1077. حُرَّةُ الزين تَمْشِي بَيْنَ صَفَيْنِ، وَبَنَتِ الرُّجَالَ مَا بَتَسْتَحِي مِنَ الرُّجَالِ

حرّة الزين: حرّة الجمال، والمقصود الفتاة الجميلة المحافظة على شرفها
يضرب لتأكيد الثقة بالأنثى ولتحقير من يعزلها اجتماعيا

1078. حَزَانِي وَطَفْرَانِين، وَاشْتَرَوْا بَعْشَاهُمْ يَاسْمِين
يضرب كاستخفاف بالأحمق الذي لا يعرف حاجته الأساسية

1079. حُسَابُ الْقَرَايَا، مُشٌّ مِثْلُ حُسَابِ السَّرَايَا
القرايا: جمع قرية، والمقصود هنا أفكار عامه الشعب
حساب السرايا: أفكار السلطة، والمقصود انظمه وقوانين السلطة
يضرب حين تفشل التقديرات التي قدرت في أمر من الأمور
أو يضرب للتأكيد على الهوة القائمة بين السلطة والرعية

1080. حَسَّ مَدَاسٍ، وَمَا فِي نَاسٍ

حس: صوت

مداس: حذاء

يضرب في الذي يقول ما لا يفعل

1081. حُصَانِين مَّا بَرْتَبَطُوا عَلَى طَوَالِهِ

ما برتبطوا: لا يربطان

طواله: مذود

يضرب في حال تعدد القيادات

1082. حَضَرْنَا لِحَافِهِ، وَبَيَّوَمَا شَافِهِ

تقوله الزوجة التي فقدت زوجها قبل أن يرى طفله. أو يضرب في
الذي لا يجني ثمار تعبهِ بغير إرادته منه

1083. حُطَّ الْبُلْبُلُ فِي قَفْصِ ذَهَبٍ، بُصِيحٌ وَبِقَوْلِ يَا وَطَنِي

يقال للتأكيد على حب الحرية

1084. حُطَّ الْعَدَسُ وَانْفُخَ تَحْتَهُ، مَا أَظْرَطَ مِنَ الْخَالِ إِلَّا ابْنَ أَخْتِهِ

اظطرت: المقصود أسوأ وأتفه

يقال لتبيان أن السلوك الاجتماعي هو أيضا وراثي

1085. حُطَّ الفاس بالراس، ما في خلاص

وأحيانا يقولون «وقع» بدل «حط»
يضرب حينما لا يكون هناك مفر من مواجهه أمر ما

1086. حُطَّ راسك بين هالروس، وقول يا قَطَّاع الروس

يضرب للحث على عدم الشذوذ والخروج عن رأي الجماعة. أو يضرب
لتبرير الخضوع وعدم التحدي

1087. حُطَّني في الينبوت، واركض يا ابن القحبه لَنَك تموت

الينبوت: المرعى
يقال لتبيان مدى مشاكسة الغنم السمار. أو يقال في حالة المشاكسة
والتمرد

1088. حُطَّني في ربيعه طول ذيل، ونام يا ابن عيني

ربيعة: ربيع والمقصود منطقة خضراء
يقال لتبيان مسلك البقر. أو يقال لكسب الثقة

1089. حُطَّني في ربيعه طول سير، ودير بالك الذيب يوكلني

سير: حزام يوضع على الخصر
يقال لتبيان خصائص الغنم البياض. أو يقال لكسب التعاطف

1090. حَطَّوا النوريه بسبع قصور، عن كارها ما تغيرت

النورية: مؤنث نوري والنور جماعة لا تؤمن بوطن ذا سيادة
كارها: عملها وحرفتها والمقصود عاداتها
يضرب عند تحكم العادة بالسلوك

1091. حَفَّر الفار، خَرَّب سَد مأرب

يضرب لعدم الاستهانة بصغائر الأمور لان خطرها كبير فيما لو أغفلت

1092. حَفْنَه، وَلَا الصَّفْنَه

حَفْنَه: مقدار ما يَتَسَع له باطن الكف
الصفنه: المفاجأة من الصدمة واعتماد الصمت المطبق
يضرب للحث على القناعة في اكتساب الرزق حتى لو كان ضئيلاً

1093. حَكَّ لِي، بِحَكِّكَ

يضرب للتأكيد على النفعية

1094. حَلَقَ الْبَابَ، بِحَمِي مِنَ الْكَلَابِ

حلق الباب: العوارض الخشبية التي يثبت بها الباب
يضرب لضرورة اعتماد الحرص والحذر

1095. حَلَاةُ الشُّبِّ، سِيْجَارَتُهُ

حلاة: جمال
يقال للاعتقاد بأن التبغ مكمل للرجولة

1096. حَلَمَ الْجَعَانَ، عَيْشَ

يضرب لتكريس الواقعية منهج حياة

1097. حَلَوَهُ مِنْ حَلَاوَتِهَا، وَمَالِحَ مِنْ عَفَانَتِهَا

يضرب عندما يتطابق المظهر مع الجوهر

1098. حَلِيمَةٌ رَجَعَتْ لِعَادَتِهَا الْقَدِيمَةَ، وَالْمُخْبَى بِنْدُوقٍ

يضرب في الذي يعود إلى عادة سيئة بعد التوبة عنها. أو يضرب
للتأكيد على نزع الثقة بسبب المسلك

1099. حَنَّى كَعْبَكَ، وَشُوفَ بِخَتِّكَ

حنى: ضع الحناء والحناء مادة تستعمل لصبغ الجلد والشعر
يضرب كسخرية من اليأس. أو يقال لضرورة العمل وعدم الاتكالية

1100. حَمَلُوهُ عَنزَهُ ضَرَطَ، قَالَ حَمَلُونِي الثَّانِيهِ

وَأَحْيَانًا يَسْتَبَدِّلُونَ «عَنزَهُ» «بِبَطِيخَةَ»

يَضْرِبُ فِي الْعَاجِزِ الْمَكَابِرِ

1101. حَيَا الزَّلَامَ بَوَّرَثَ الْفَقْرَ، وَحَيَا النِّسْوَانَ بَوَّرَثَ التَّعَارِيصَ

حيا: خجل

الزلام: الرجال

التعاريص: الزنى

يَضْرِبُ فِي الْخَجُولِ لِحْتَهُ عَلَى اعْتِمَادِ الْمَوَاجِهَةِ أَسْلُوبًا مَعِيشِيًّا

1102. حَيْلِ النِّسْوَانَ، غَلَبَتْ حَيْلَ الْغِيْلَانِ

وَأَحْيَانًا يَقُولُونَ «الشَّيْطَانُ» بَدَلَ «الْغِيْلَانِ»

حيل: جمع حيله

الغيلان: جمع غول وهو أحد المستحيلات الثلاثة عند الحرب

يَضْرِبُ حِينَ تَنْتَصِرُ الْمَرْأَةُ عَلَى الرَّجُلِ. أَوْ يَضْرِبُ لِحُضْرُورَةِ حِفْظِ

المهابة للأنثى

1103. حَيْلَةُ الشُّبِّ، يَا رَبِّ

يَضْرِبُ كَتَبْرِيرٍ لِلْعِجْزِ عَنِ تَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ

1104. حَيْلَةُ إِمِّي، خَرَزَتَيْنِ وَوَدَّعَهُ

حيلة امي: المقصود ما تملك أمي

خرزتين: مثنى خرزه

ودعه: من أنواع الأصداف البحرية

يقال كتعبير عن عدم امتلاك الثروة

1105. حَيَّه من تحت تبن، بتُقْرُص وبتتخبي

وأحياناً يقولون «مثل حيه التبن، بتقرص وبتتخبي»

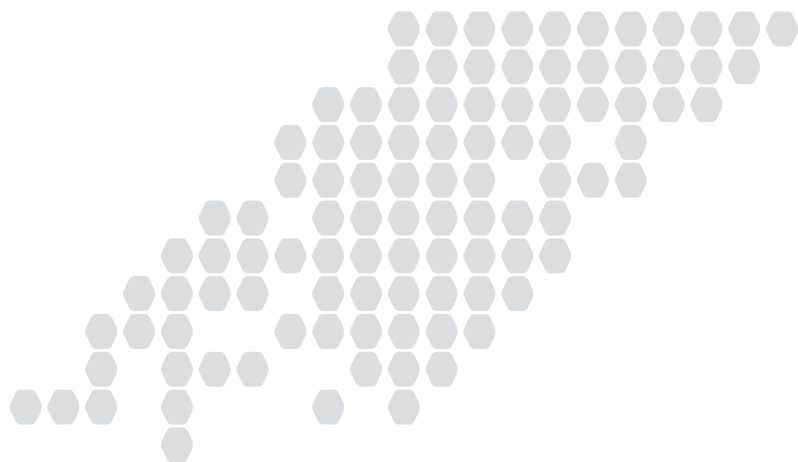
حيه: أفعى

تبن: صغير قش عيدان القمح والشعير

بتقرص: تلدغ

يضرب في الخبيث الذي يعتمد أسلوب المداهنة لتحقيق غدره

حرف الخاء



1106. خاف من الغرق، بتغرق

يضرب للحث على عدم تهويل الأمور

1107. خُبز البَخيل، بَطِيب الظَّهر

بَطِيب: يشفي من الآلام

يضرب كتحريض لاستغلال البخيل

1108. خُبزتو، مَغْمَسَه بالدم

خبزتو: لقمة عيشه

مغْمَسَه: مبلولة بالشراب

يقال لتبيان مدى معاناة الكادح

1109. خُبز وزيت، عَمارت البيت

عمارت: عمارة وهي بناية ذات عدة طوابق، والمقصود المئونة الضرورية

زيت: هو زيت الزيتون

يقال لتبيان أهمية الخبز والزيت

1110. خَبِّي قرشك لبيظ، ليوْمك لُسود

خَبِّي: خبئ والمقصود وفر

قرشك: القرش قطعة نقدية

لبيظ: الأبيض

يضرب للحث على التوفير وعدم التبذير

1111. خدَمَتكي، بلقمتكي

خدَمَتكي: خدماتك

بلقمتكي: بأكلك والمقصود أن عمالك هو سخرة بالإجبار

يضرب كتحريض ضد الظلم الناتج عن الاستغلال

1112. خُد مَعُودَ اللَّطِيمِ

مَعُود: معتاد على

لللطيم: من اللطم أي الصفق على الخد
يقال لتبيان حالة العجز في مواجهة الظلم والاستبداد

1113. خُد من زوان البلد، ولا توخِد من قمح الجَلَب

خد: المقصود تزوج

زوان: بذور الأعشاب

الجلب: جلب الغنم أي عرضها للبيع في السوق والمقصود هنا الغرباء
يضرب كحَث على الاقتران بينات البلد

1114. خُذ الأَصِيلَةَ، ولو إنْهَا حَصِيرَةٌ

خذ: المقصود تزوج

الأصيلة: ذات الأصول الحميدة

حصيرة: بساط مصنوع من القش وحديثا تصنع من خيوط
بلاستيكية
يضرب لضرورة الارتباط بالجواهر الايجابية للأمر

1115. خُذ الرِّجَالَ، بهبَّاتِهَا

خذ: المقصود اعتمد على

بهبَّاتِهَا: هبَّ أي اشتعل والمقصود عند حماسها

يضرب لضرورة اختيار الوقت المناسب للعمل. أو يقال للحث على
الانتهازية

1116. خُذْ بِنْتَ عَمِّكَ، بِتُصْبُرِ عِ الْحَفَى وَالْجَفَى

الحفى والجفى: شظف العيش واغتراب الزوج

يضرب لتأكيد التواصل بين الأهل والأقارب

1117. خُذْ فَالَهَا، مِنْ إِطْفَالِهَا

فالها: الفأل ضد الشؤم أي التفاؤل
يضرب لضرورة التفاؤل بالأطفال ومرحلة الطفولة

1118. خُذْهَا بِنْتَ خَيْرٍ، وَلَوْ إِيْدَهَا بِتَسْخِمِ حَيْطٍ

بنت خير: المقصود بنت نسب محمود
بتسخم: تسوّد
حيط: حائل
يضرب لضرورة التعامل مع الجوهر الايجابي للأمر

1119. خُذْهَا بِيَضَهُ وَلَوْ إِنِهَا مَجْنُونَةٌ، عِ السَّمْرِهَ اللّٰهَ يَعِيْنِكَ بِتَبُوْدَرٍ بَحَقِّ

طحينك

خذها بيضة: تزوج بيضاء البشرة
تتبودر: البودرة عملية وضع مساحيق التجميل على الوجنتين
بحق: بثمر
يقال لتفضيل الزواج بالفتاة بيضاء البشرة. ويقال في حالة التنافس

1120. خُذْ هَدِيَهَ لِّلْوَالِدِ، وَلَوْ صَرَارَهَ مِنْ صَرَارِ الْوَادِ

للوالد: للأولاد

صرارة: حجر صغير الحجم

يضرب للتأكيد على ضرورة التعاطف مع مرحلة الطفولة

1121. خُرَّافِ ثَنَتَيْنِ، خَرَّبُوا بَيْتَيْنِ

خرّاف: حديث

ثنتين: المقصود امرأتين أو فتاتين

يضرب للتأكيد على ممارسة سلبية ناتجة عن الاستغابة والنميمة

1122. خُرِّي خُرِّي، مَكْسِي وَلَا عُرِّي

خري: المقصود الشخص التافه

مكسي: عكس عاري

عُرِّي: عاري

يضرب لتبيان أن العيوب لا يمكن اخفائها

1123. خَزِين الصيف، بِنْفَع للشتا

يضرب للحث على التوفير وعدم الإسراف

1124. خَطْبُوهَا تُدَلَّتْ، فَلَتَّوهَا تُنْدَمَتْ

فلتَّوها: اعرضوا عنها

يضرب في مساوئ عدم القدرة على اتخاذ القرار

1125. خَطِيئة القُط، مَا بُتَّط

خطية: الخطيئة المرتكبة

بتَّط: النط هو القفز والمقصود هنا سيصاب مرتكب الخطيئة

بمثالها أو أكثر منها

يضرب في الذي يتسلط على من اضعف منه

1126. خَطِيئة الوَلَايا، بُتْخَرَقُ فِي الزَوَايا

الولايا: جمع ولية مؤنث ولي وهو القديس، والولية لفظة تطلق على

الأنثى كتقديس لها

تخرق: تنقب

يضرب لوجوب احترام الأنثى

1127. خَلْف البنات من المتعبات، ولو إنهن عرايس مَجَوَّزات

خلف: إنجاب

يقال لتفضيل الذكور على الإناث

1128. خَلَفْتَك، ونَسَيْتَك

خلفتك: أنجبتك

يضرب للحد من الاتكالية

1129. خَالَكَ الْجَوُّ، فَبِيضِي وَاصْفَرِّي

خاللك: صفى لك

فبيضي: ضعي البيض

اصفري: انضجي نضجا كاملا

يضرب لمن يستغل الحرية الشخصية ويهلك نفسه جراء ذلك. أو

يضرب للعاث

1130. خَلَاهُ يَشُوفُ نُجُومَ الظُّهْرِ

خلاه: أرغمه

يضرب في الذي يعتمد القهر الاجتماعي والتسلط ضد شخص آخر

1131. خَلَفَ الْمَلْعُونُ كَلْبًا، طَلَعَ أَنْجَسٌ مِنْ أَبِيهِ

خلف: أنجب

يضرب لتأكيد عدم الثقة بسوء السلوك وخلفته

1132. خَلِيَ لِحْسَابٍ، لَيَوْمٍ لِحْسَابٍ

خلي: اترك أو أجل

لحساب: المقصود الديون المالية

لحساب: المقصود يوم الحساب، وهو يوم القيامة

يقوله المماطل في دفع ديونه

1133. خَلِيَ الْمَرْكَبُ سَائِرًا

سائر: سار أي مشى

يضرب في الذي يتدخل في أمور ويعيق تنفيذها

1134. خَلُوا الزَّيْتِ فِي جُرَّارِهِ، تَتَّيْجِيهِ أَسْعَارُهُ

جراره: جمع جره

تتيجيه: حتى تأتيه

يضرب للمتسرع لحثه على التآني

1135. خَلِي الْمِيدَانِ، لِحْمِيدَانِ

خلي: أصبح فارغا

الميدان: ساحة النزال أو ساحة السباق

يضرب في الذي يستغل فرصة غياب من يدحض أقواله ويقاومه

1136. خَلِي الْقُطَيْنِ بِخَوَابِيهِ، تَأْيِيْجِي مُشْتَرِيهِ

القطين: مجفف التين

خوابيه: جمع خابية وهي مخزن البيت قديما

تأييجي: حتى يأتي

يضرب للمتسرع لحثه على التآني

1137. خَلِيكَ زَرَمٌ، وَكَرَمٌ

خليك: كن

زرم: تعتمد على الجدية في العمل أو الرأي

يضرب لتحديد مسلك اجتماعي مرغوب فيه

1138. خَلِيْكَ فِي بَيْتِكَ قَرْدَهُ، وَاطْلَعِي عِنْدَ النَّاسِ وَرَدَهُ

يقال لث المرأة أن تكون لائقة المظهر خاصة خارج بيتها

1139. خَلِيْنِي عِ مَسْنِي، وَأَبَاتِ مِتْهْنِي

مسنى: جنوني

يضرب للحث على الثقة بالنفس

1140. خَلِيهَا عَ اللّٰهُ

يقال عندما يشتد القهر الاجتماعي

1141. خَلِيهِ يَشْرَبُ الْبَحْرَ

يضرب للتحدي

1142. خَمِنْتَكَ شَيْخٌ وَمِتَصِّبُ أَرْكُضَ وَرَاكَ تَا شَوْفَكَ، وَإِنِّكَ جَحِشُ وَرَادٌ

ومدبره كتوفك

خمنتك: اعتقدت انك

شيخ: المقصود هنا رجل ذو مكانة رفيعة

ومتصّب: مشتقة من صبي والمقصود انك شاب في مقتبل العمر

وراد: مهاجم والمقصود انك جحش مهاجم وهي لفظه استخفاف

مدبرة: متهدلة نتيجة اليأس والحزن

يضرب للاستخفاف من شأن من ادعى عكس ما هو

1143. خُذْ مَا تَيْسَّرُ، وَاتْرِكْ مَا تَعَسَّرُ

يضرب لمن يبغى الأمور صعبة المنال وهو غير قادر على تحقيقها

1144. خُذْ مِنَ اللّٰهِ كَانْ لَهٗ، وَلَا تُؤْخِذْ مِنَ اللّٰهِ صَارْ لَهٗ

صار له: المقصود أصبح عنده

يضرب للحذر من التعامل الاقتصادي مع شخص أصبح ثريا بعد أن

عانى من الفقر طيلة حياته

1145. خُذْ مِنَ عِبْدِ اللّٰهِ، وَاتَّكَلْ عَلَى اللّٰهِ

عبد الله: لقب كل مسلم

يضرب لضرورة تبادل الثقة بين الناس

1146. خَوْضُ الْمِي بِشَوَارِبِ غَيْرِكَ

وأحياناً يقولون «قيس» بدل «خوض»

قيس : احسب المسافة

خوض: المقصود اقطع تيار الماء

يضرب لضرورة الحذر. أو يضرب كدعوة للانتهازية

1147. خِيَارُ الزَادِ: جَاغِهِ وَكَمَا جِه

خيار الزاد: أفضل أنواع الطعام

كماجة: رغيف الخبز

يقال لتبيان فوائد الخبز والدجاج

1148. خِيَالٌ لِحِصَانٍ، حِصَان

خيال: من يقود الخيل

يقال لتأكيد اعتماد الجرأة والقوة في مواجهة الأمور الصعبة

1149. خَيْرُ الْبَرِّ، عَاجِلُهُ

خير: المقصود أفضل

يقال لضرورة تنفيذ الأمور الضرورية وعدم التأجيل

1150. خَيْرُ الْمَالِ: فَرَسٌ فِي بَطْنِهَا فَرَسٌ، وَتَتَبَعَهَا فَرَسٌ

يضرب لتفضيل البنون على المال

1151. خَيْرٌ تَفْعَلُ، شَرٌّ تَلْقَى

يضرب في الذي يقابل الإحسان بالإساءة

1152. خَيْرٌ مَا مَنَّكَ خَيْرٌ، دُخَانُكَ بَعْمِي الْعَيْنَيْنِ

يضرب لمن لا خير فيه ولا يكف أذاه عن الآخرين

1153. خَيْرَ مَا مِنْكَ خَيْرٌ، فَسَاكِ بَعْمِي الطَّيْرِ

فساك: أي إخراجك للريح
يضرب لمن لا خير فيه ولا يكف أذاه عن الزاخرين

1154. خَيْرَهَا فِي إِمِّهَا، وَإِيْشٍ تَتْرَجِي حَمَاتَهَا

يضرب في التي لا تستطيع التأقلم مع حياتها الجديدة بعد الزواج
أو يضرب في الذي لا يستطيع التعامل مع الأمور الجديدة التي تواجهه

1155. خَيْرَهَا فِي غَيْرِهَا، خَطْرُهُ بِتَتَلَفٍ وَخَطْرُهُ بِتَعْرِفٍ

خطرة: مرّة من المرّات
يضرب للتأكيد على أهمية الخبرة

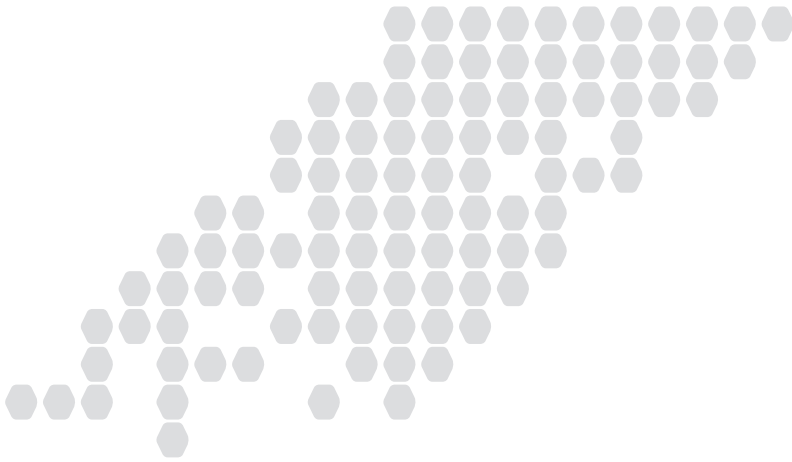
1156. خَيْطُ الشَّاطِرِ ذِرَاعٌ، وَخَيْطُ الكَسْلَانِ بَاعٌ

وأحياناً يقولون «المعدّلة» بدل «الشاطرة» و«المائلة» بدل «الكسلانة»
المعدّلة: الشاطرة، المجتهدة في عملها ولها معرفة ودراية بالعمل
المائلة: هي الكسولة أو الحمقاء التي ليس لها دراية بالعمل
ذراع: مقياس شعبي طوله المسافة بين الإصبع السبابة وعظمة
الترقوة حينما يكون الذراع ممدوداً على استقامته ومعدل هذا
الطول حوالي ثمانية وستون سنتمترًا
يضرب للسخرية والتهكم من الأرعن أو الرعناء، أو يقال لتمييز
الإنسان العاقل

1157. خَيْلَانَا تُطْرُدُ، خَيْلُكُمْ

يضرب عند التحدي

حرف الدال



1158. دار لمهتلين خربت قبل دار الظالمين

لمهتلين: غير الحريصين

يضرب للحث على الحرص والحذر

1159. داره ع شط البحر

يضرب في الشخص الضعيف الذي يدعي القوة. أو يضرب لتبيان قوة

وجراه شخص ما

1160. دارهم، ما دمت في دارهم

دارهم: لا تعارضهم القول أو الفعل

دارهم: بيتهم

يقال كدعوة للانتهازية. أو لتكريس الذل والخضوع. أو يقال لعدم التطفل

1161. دُخان يعمي، ولا برد يُقتل

يقال في حالة تقبل أمر سيء من أجل رد أمر أسوأ

1162. دَخَلْنَا دَارَكُمْ وَشَفْنَا فُشَارَكُمْ، وَعَرَفْنَا عَشَاكُمْ مِنْ عَشَا حَمَارَكُمْ

فشاركم: كذبكم

يضرب في المدعي المغرور

1163. دُخُولُ الْحَمَامِ، مُشْ زِي خُرُوجُهُ

يضرب للمقارنة بين وضعين مختلفين

1164. دَرَبٌ زَبِيبٌ، تُودِي مَا تُجِيبُ

زبيب: مجفف العنب

يقال للمسافر حينما يكون غير محبوب أو غير مرغوب فيه.

أو يضرب في الضيف ثقيل الظل

1165. دَرَجِه دَرَجِه، بَيْتِ اللّٰهِ بِالْفَرْجِه

بالفرجة: أي ستفرج

يضرب للمتسرع العجول في اكتساب رزقه

1166. دَرَهْمٌ عَافِيَه، وَلَا بَيْتَ مَالٍ

عافية: صحّة

يقال لضرورة الاعتناء بالصحة الجسدية وتفضيل ذلك على المال

1167. دَسُونِي، وَلَا تَنسُونِي

دسّوني: احشروني أو ادخلوني في موضعكم

يضرب للتهكم من المتطفل

1168. دَشَّرَتْ جَوْزَهَا فِي الدَّارِ مَمْدُودٌ، وَرَاحَتْ تَنعَى عَلَيَّ «أَبُو عَبْدٍ»

دشّرت: تركت بإهمال

ممدود: ممدد أي طريح فراش

يضرب في الشخص المتناقض في مسلكه. أو يضرب للمستهتر

بشؤون نفسه وبيته

1169. دَقُّ المِي، هِيَّه مَي

وأحياناً يقولون «تظل» بدل «هيّه»

يضرب لمن يطلب أمراً مستحيلاً

1170. دَقُّ ع الطَّاسِه، أَلْفٌ لِحَاسِه

دق: طرّق، والمقصود هنا استفاد

الطاسة: وعاء نحاسي والمقصود هنا طاسة الرجفة وهي وعاء نحاسي

صغير مكتوب خارجها وعلى جدرانها الداخلية آيات قرآنية، تملأ

بالماء ويشرب منها الخائف للاعتقاد بان ذلك يعيد له توازنه وخاصة

بالنسبة للأطفال
حّاسة: لحس أي تذوق قليلا من الشيء والمقصود هنا ارتشى أي اخذ
رشوة
يقال للسخرية والتهكم حينما تسود الرشوة مجتمعا ما وخاصة
أجهزة السلطة الفاسدة

1171. دَلَعْنَاهُ، خَرِي فِي الْبَاطِيهِ

الباطية: وعاء يستخدم للعجين
يضرب للحث على ضرورة التوجيه في العملية التربوية

1172. دَلَّعَ حَاجَتَكَ، بَتَرَخَّصَ

دلّ: اعرض للبيع في المزاد العلني
يقال كقاعدة اقتصادية تنسجم مع قاعدة العرض والطلب. أو يقال
لمن يريد تحقيق أمر ما بأي شكل وبأسرع طريقة

1173. دَمَّكَ، سَمَّكَ

دمّك: المقصود هنا أقاربك
سمّك: قتلوك بالسم
يقال كتحريض ضد زواج الأقارب.
أو يقال حينما ينشأ خلاف عائلي

1174. دَمَوْعَ الْفَاجِرَاتِ، عَ لِحْدُودِ حَاضِرَاتِ

يضرب للحث على مواجهة الأمور وعدم التهرب منها

1175. دُورَ الْبَنَاتِ، خَرَابَاتِ

يضرب لتفضيل الذكور على الإناث

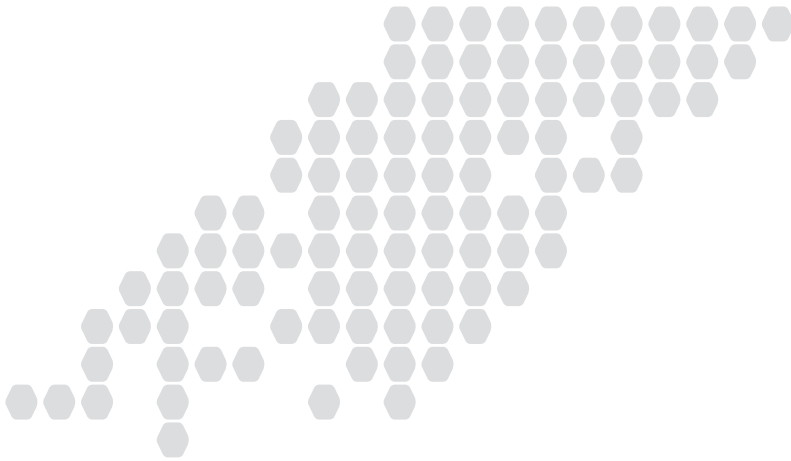
1176. دَوْرُ الرُّفِيقِ، قَبْلَ الطَّرِيقِ

دَوْرُ ع: المَقْصُودُ ابْحَثْ عَن
يَضْرِبُ لِحُرُورَةِ اخْتِبَارِ الْأَصْدِقَاءِ قَبْلَ اخْتِيَارِهِمْ

1177. دَوْرُ لِبَنَّتِكَ، قَبْلَ ابْنِكَ

دَوْرُ: ابْحَثْ وَالْمَقْصُودُ ابْحَثْ لَهَا عَن زَوْجٍ
يَقَالُ لِحُرُورَةِ تَسْهِيلِ الْأُمُورِ بِالنِّسْبَةِ لِزَوَاجِ الْبَنَاتِ

حرف الذال



1178. ذَنْبُ الْكَلْبِ إِعْوَجٌ، لَوْ حَطَّيْتُهُ بُسْتِينَ قَالِبٍ

حَطَّيْتُهُ: وَضَعْتُهُ

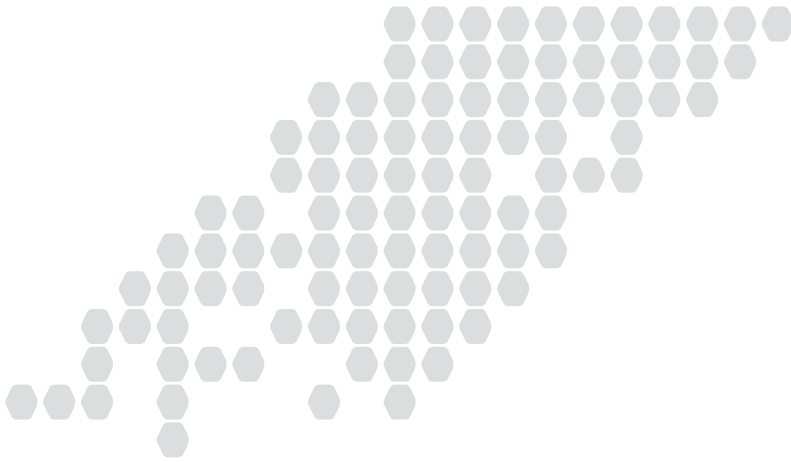
يُضْرَبُ لِلتَّأَكِيدِ عَلَى عَدَمِ الثِّقَةِ بِالشَّخْصِ سَيِّئِ السَّلْوَكِ

1179. ذَنْبُ الْكَلْبِ مَايِلٌ، وَلَوْ بِأَلْفِ نَعْمَةٍ

مايِلٌ: غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ

يُقَالُ لِتَبْيَانِ مَدَى سَلْبِيَةِ الْإِنْسَانِ السَّيِّئِ

حرف الراء



1180. راح لِحَمَارٍ يُطَلَّبُ قَرْنَيْنِ، رَجَعَ بِلا ذَنِينِ
يضرب في حالة الخيبة

1181. راح يُصَلِّي، سَرَقَ حَصِيرَةَ الْجَامِعِ
يضرب لعدم الثقة باللص

1182. راعي الأوله، لا تَلَحُّقْهُ
راعي الأوله: المقصود المبادر في العمل
يضرب لتبيان أهمية المبادرة

1183. راعي الغنم، بَدَّوْ عَصَاهُ
بَدَّوْ: يحتاج
يضرب كحث على استعمال الحزم في القيادة

1184. راح بين إجريين الخيل
راح: المقصود هلك
يضرب للإنسان الضعيف لخته على عدم الخنوع واعتماد القوة في
مواجهة الظلم

1185. راح تجيب سمك البحر
يقال كتفاؤل من غزاره المطر

1186. راح صباها، في مَخْبَاهَا
مخباها: المقصود عزلتها
يضرب للحث على عدم العزلة والانطواء

1187. رافق المسعد، تسعد
المسعد: المقصود صاحب الجاه والثروة أو صاحب النفوذ والمكانة الاجتماعية اللائقة
يضرب لضرورة اختيار الأصدقاء

1188. رَبَيْتَ كَلْبَ تَاعَقْرَنِي، تَحْرَمَ عَلَيَّ تَرْبَايْتَهُ

عقرني: غدر بي
يضرب في حالة الغدر

1189. رَبَيْتَكَ يَا وَلَدِي كُلَّ شَبْرٍ بِنَذْرٍ

شبر: المسافة بين طرفي الخنصر والابهام واليد مفتوحة، والمقصود هنا كل فترة قصيرة من حياتك
بنذر: النذر عادة كانت متبعة في الجاهلية وهي عبارة عن تقديم الأضحيات للأصنام
يضرب لتبيان مدى صعوبة تربية الأبناء

1190. رَبِّيَ وَوَلَدَكَ إِحْسَنَ أَدْبُهُ، مَا بِمَوْتٍ إِلَّا لِيُخْلَصَ أَجْلُهُ

يضرب لضرورة إتباع كل الوسائل في التربية والتوجيه. أو يقال لتكريس القدرية

1191. رَجَالٌ لِقْتَصَادٍ، بِحُكْمٍ لِبِلَادٍ

لقتصاد: الاقتصاد
يضرب للتأكيد على أهمية علم الاقتصاد. أو يقال للحث على التوفير وعدم الإسراف

1192. رُحْنَا لِلْقَرَعِ تَيُونِسْنَا، كَشَفَ عَن قَرَعَتِهِ وَخَوْفْنَا

للقرع: للأقرع
تيونسنا: حتى يؤنسنا
يضرب في حالة خيبة الأمل

1193. رَزُقَ الْمَشَايِخَ الْمَجَانِينَ

وأحيانا يقولون «الهبيل» بدل «المشايخ»
الهبيل: الحمقى
يضرب في الشخص المخدوع

1194. رَزَقَ الْمَيِّ، مَيِّ

يَضْرِبُ حِينَما يَكُونُ الرِّيحُ سَهْلا

1195. رَخَاوَةٌ لِحِزَامٍ، بِتَوَرُّثِ الدَّبْرِ

لِحِزَامٍ: الحِزَامُ وَهُوَ قِطْعَةٌ جِلْدِيَّةٌ تُرْبَطُ حَوْلَ البَطْنِ لِتَبْقِيَ الهِنْدَامَ فِي مَوْضِعِهِ الطَّبِيعِيِّ وَيَسْتَعْمَلُ أَيْضًا لِرِبْطِ الحِلْسِ عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ حَتَّى يَبْقِيَهُ غَيْرَ مُتَحَرِّكٍ

الحِلْسُ: عِبَارَةٌ عَنِ قِمَاشٍ أَوْ جِلْدٍ سَمِيكٍ يُوَضَعُ عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ الدَّبْرِ: جَرَحٌ فِي ظَهْرِ الدَّابَّةِ نَتِيجَةٌ احْتِكَاكِ الحِلْسِ إِذَا لَمْ يَكُنِ الحِزَامُ مُشَدُّودًا عَلَى بَطْنِ الدَّابَّةِ يَضْرِبُ فِي حَالَةِ اللامِبَالَاةِ وَعَدَمِ اتِّخَاذِ الحِيطَةِ وَالْحِذْرِ

1196. رُزُّ الفَقِيرِ، بُرْغُلٌ

يَضْرِبُ لِتَبْيَانِ أَسْلُوبِ مَعِيشَةِ الطَّبَقَةِ الفَقِيرَةِ. أَوْ يَضْرِبُ لِتَكْرِيسِ مَفْهُومِ القِنَاعَةِ

1197. رُزٌّ وَلَبْنٌ، عَافِيَةٌ عِ البَدَنِ

البَدَنُ: الجِسمُ

يُقَالُ لِتَبْيَانِ القِيَمَةِ الغِذَائِيَّةِ فِي الأَرزِ المُطْبُوخِ مَعَ اللَّبَنِ المُسَمَّاءِ بِطَبْخَةِ الشَّرِيدِ الَّتِي أَمْتَدَحَهَا سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ. أَوْ يُقَالُ لِعَدَمِ الشُّعُورِ بِالنَّقْصِ عِنْدَمَا تُضَيِّقُ ذَاتَ اليَدِ

1198. رُغِيْفٌ بُرْغِيْفٌ، وَلا يَبَاتُ جَارِكُ جَعَانٍ

يَبَاتٌ: يَنَامُ

يُقَالُ لِلتَّأَكِيدِ عَلَى تَبَادُلِ العِلاَقَاتِ الإِيجَابِيَّةِ مَعَ الجِيرَانِ

1199. رَكَّبْتُهُ عِ حُمَارِي، مَدَّ إِيدُو فِي الْخُرْجِ
وأحياناً يقولون «رَكَّبْتِكَ عِ حُمَارِي تَا دَرِيْت شُو فِي خُرْجِي»
الخرج: وعاء قماشِي يوضع حول خاصرتي الدابة
تا دريت: حتى علمت
يضرب للطفيلي

1200. رُكُوبٌ وَرُكْبَتُكَ، وَكَمَا نِ بَتَهَّزِ رِجْلِيكَ؟
وكمان: وأيضاً
بتَهَّز: الهَز هو المرجحة
يضرب للالتهازي المستغل - بكسر الغين -

1201. رُوحُنَا كَدِه وَجِينَا كَدِه، مُسْمَارٌ أَقْطَمَ مَا جِينَا حَدَا
روحنا: المقصود ذهباً
كده: لفظة مصرية تعني هكذا
جينا: أتينا
مسمار أقطم: مسمار ليس له رأس أي لا يصلح للعمل
يضرب في حالة الفشل

1202. رِيحَةَ الْأُمِّ بَتَلِّمُ، وَرِيحَةَ الْأَبِّ بَتَخِّمُ
ريحة: رائحة والمقصود أهل الأم
بتلِّم: تجمع
بتخِّم: الخمة هي النفايات التي تعفنت
يقال لتفضيل أهل الأم على أهل الأب

1203. رِيْتِ لِمَعْدَلٍ مَا يَمُوتُ، وَلَا يُوَكِّلُهُ دُودَ الْبَلَى
ريت: يا ليت
لمعدل: المتدبر أو المتزن في تصرفاته
دود البلى: الدود الذي يأكل الميت
يضرب للحث على التدبير والحرص

1204. ريحة الجوز، ولا عَدْمُهُ

الجوز: الزوج

يقال للحث على ضرورة الزواج بالنسبة للفتاة

1205. ريفي بين محاميين، سَمَكه بين قطين

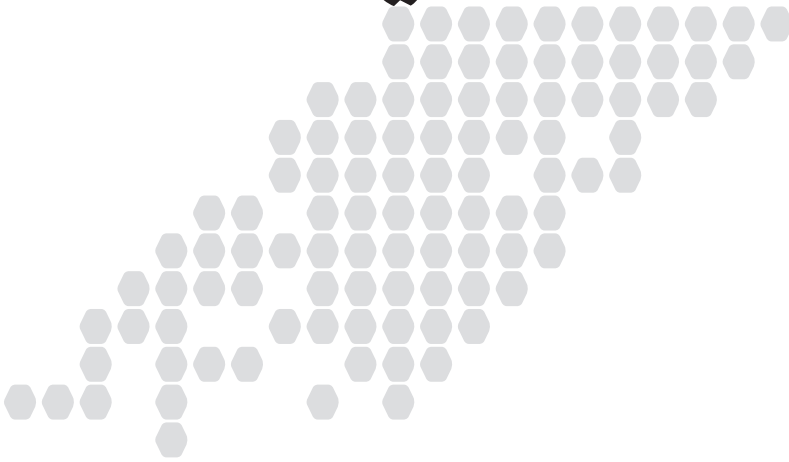
ريفية: قروي

محاميين: مثني محامي

قطين: مثني قطل

يضرب لتبيان وضع الجاهل بالأمور

حرف الزاي



1206. زَا حَم بُعُود، أَوْ دَع

زاحم: المقصود نافس

دع: اترك

بعود: ولو أن ما تملك عودا، أي جزء صغير من فروع شجرة
يضرب للحث على التنافس

1207. زَبَّال، وَحَامِل وَرْدَه

زبّال: جامع النفايات

يضرب للسخرية من الذي يتصرف بشكل غير لائق. أو يضرب
للسخرية من الذي لا يستطيع تحديد حجمه الطبيعي

1208. زَبُونُ الْفَسَادِ، بِنَفْعِ بِالْكَسَادِ

يضرب للحث على ضرورة التواصل الاجتماعي

1209. زَرَزُورٌ كَفَلَ دَبُورٌ، طَلَعُوا الثَّنِينَ طَيْرِجِيَه

زرزور: طائر

يقال لعدم الثقة بكفالة إنسان غير صادق

1210. زَرَعْنَا الْوَالَ، طَلَعَ وَلٌ

وأحيانا يقولون «زرعنا اللو طلع لو» وأحيانا «يا ريت « بدل « لو »

الوال: مد لفظه «ول» وهي لفظة تدل على الحسد

اللو: لو لفظة تطلق للدلالة على الحيرة

لاو: مد لفظة لو

يضرب لتبيان أن نتائج الأفعال تعود إلى أساسياتها

1211. زَقَزَقَ رَقْصٌ

يقال للمغناج أو المغناجة كاستهزاء منهما

أو يضرب في قضاء الحاجة لمن يدفع تكاليفها

1212. زَوَانِ الْقَرَابَةِ، وَلَا صَلِيْبَةَ الْغَرَابِ

زوان: بذور الأعشاب غير المفيدة

القراية: الأقارب

صليبية: فترة الحصاد

الغرايب: الغرباء، والمقصود أي إنسان غير القريب

يضرب للحث على الارتباط المطلق مع الأهل

1213. زَوْجُ ابْنِكَ حِينَ تُرِيدُ، وَزَوْجُ بِنْتِكَ حِينَ تُطِيعُ

يقال لتحديد وقت تزويج الفتاة

1214. زَوْجٌ بَدَلَ زَوْجٍ وَالْكَسْوَةُ زَائِدَةٌ، وَزَوْجٌ بِزَوْجٍ وَالْعُطْرُ فَايِدُهُ

الكسوة: المتاع الذي يمنح للعروس قبل الزفاف

زائدة: زائدة أي بها زيادة

يقال للحث على زواج البديل أي أخ وأخته يتزوجون من أخت وأخيها

1215. زَوْجَةُ الصَّيَّادِ مَمْغُوصَةٌ مِنْ طَلْعَةِ الشَّبَكَةِ وَعَبْرَةُ الْبُوصَةِ

ممغوصة: أصابها المغص، والمقصود مقهورة

طلعة: ظهور

الشبكة: أداة مكونة من خيوط النايلون وقطع بوص وقطع

رصاصية وتستخدم لصيد الأسماك

عبرة: دخول

البوصة: خشبة من نبات البوص وهو نبات نهري وتوضع في طرفها

صنارة لصيد الأسماك

يقال لتبيان مدى معاناة زوجة الصياد لانشغاله الكثير بالبحر

1216. زَوْجَةُ الضَّابِطِ، ضَابِطٌ

يقال لتبيان مدى التوافق المسلكي بين الزوجين. أو يقال عندما

يستغل أحدهم مسؤولية قريبه

1217. زِي البَحْرِي الهَامِل

زي: مثل

يضرب للإنسان المترخي عن العمل

1218. زِي البَعْر، بُتَدَّ حَدَلُوا عَلَى بَعْض

بتتحددلوا: تتدحرجون

البعر: براز الحيوانات خاصة الجمال والغنم وما شابه وهو يشبه الكرة الصغيرة
يقال للسخرية والاستهزاء من التعصب

1219. زِي الثورِ لِبَرْقٍ، كُلُّ النَّاسِ بِتَعْرِفِهِ

لبرق: الأشهب أو الأبيض اللون، والمقصود المميز
يضرب عند شذوذ المسلك

1220. زِي الْحَيَّةِ، بِتَقْرُصٍ وَبِتَّتْخَبِي

يضرب في وصف مسلك الخبيث

1221. زِي السَّمَكِ، لِكَبِيرِ بَوَكْلِ السَّمَكِ الزَّغِيرِ

يضرب لتبيان مدى قساوة الحياة عندما تكون السلطة القمعية

1222. زِي السَّمَكِ، بَسَ يَطْلَعُ مِنَ الْمَيِّهِ بِمَوْتِ

بس يطلع: حينما يخرج

يضرب لإنسان الأتكالي

1223. زِي السَّمَكِ، مَا بِيَشْبَعُ اللَّيِّ بَوَكْلِهِ، وَلَا بَغْنِي اللَّيِّ بِصَيْدِهِ

يضرب لتبيان مدى معاناة الصياد

1224. زَي الشَّحْمِ ع النار

الشحم: طبقة الدهن التي تتوسط اللحم والجلد
يضرب لتبيان العلاقة بين خصمين عنيدين

1225. زَي القَرَعِ اللي بُتتغاوى بِشعر بنت أختها

يضرب للإنسان الذي يفتخر بأعمال غيره وكأنها أعماله

1226. زَي الصَّيَّاد، ما بعرف ربّه ألا وقت العرق

يقال للفاسق

1227. زَي اللي بُمضغ للنحل زبيب

يضرب للإنسان التافه

1228. زَي اللي بعُد موج البحر

بعُد: يعُد ويحصي

يضرب للأحمق التافه الذي يزاول عملا لا يعود بالمنفعة عليه

1229. زَي اللي راح ع الجامع ولقيه مسكر، قال: أجت منك مُش مني

لقيه: وجده

مسكر: مغلق

أجت: جاءت أو أتت

يضرب لمن لا يملك الرغبة في فعل أمر نافع بالنسبة له. أو يضرب في المتخاذل

1230. زَي المنحلة

المنحلة: بيت النحل

يقال حينما تسود الفوضى في مكان ما

1231. زِي الْمُنْشَار، طَاعِ بُوَكْلٍ وَنَازِلٍ بُوَكْلٍ
يُضْرَبُ لِلانْتِهَازِي النَّفْعِي. أَوْ يُضْرَبُ فِي الْانْتِهَازِي

1232. زِي أُمِّ الْعُرُوسِ، فَاضِيهِ مَشْتِغَلِهِ
فاضيه: المقصود بلا عمل
يُضْرَبُ فِي حَالَةِ الْارْتِبَاكِ

1233. زِي حِصَانِ الْبَرْمَكِيِّ
البرمكي: نسبة إلى طائفة البرامكة وهي طائفة إسلامية
يُضْرَبُ فِي الشَّخْصِ الْمَطْلُوبِ فِي أَوْقَاتٍ مُحَدَّدَةٍ وَأَغْرَاضٍ مُعَيَّنَةٍ

1234. زِي خَيْلِ الدَّبَّاكَةِ
خيل الدبّاكة: الخيل التي تدرّب على الرقص
يُضْرَبُ فِي الَّذِي يَاقُومُ بِفَعْلٍ بَعِيدٍ عَن مَجَالِهِ

1235. زِي خَيْلِ الدَّوْلَةِ، دَائِمًا مَشْدُودٌ عَلَيْهَا
دائما مشدود عليها: المقصود تعمل دائما
يقال للاستهانة والسخرية من الإنسان الضعيف. أو يقال للإنسان
النشيط

1236. زِي دَبَّابَةِ الصَّوْتِ
دبّابة: عربية حربية
يُضْرَبُ لِلأَهْوَاجِ

1237. زِي دَقَّةِ الْأَعْمَى بُزَاوِيهِ
دقّة: من دقّ، والمقصود قبض
يقال عند التشبث بالرأي

1238. زِي صوص التين، بوكل وبنين

بنين: يئن توجعا

يقال لكثير الشكوى

1239. زِي طاقيه لُخفا، بتنقل من مُطرح مُطرح ومُحدا داري فيه

لُخفا: الاختفاء

طاقيه لُخفا : مصطلح خرافي يسمح لمرتديها الاختفاء عن أنظار

الناس ولكنه يراهم

مطرح: مكان

مُحدا: لا احد

داري: يعلم

يضرب لكثير الحركة

1240. زِي جيران الخُمارة، عمي وسكاري

يضرب في حالة التأثر وعدم التأثير

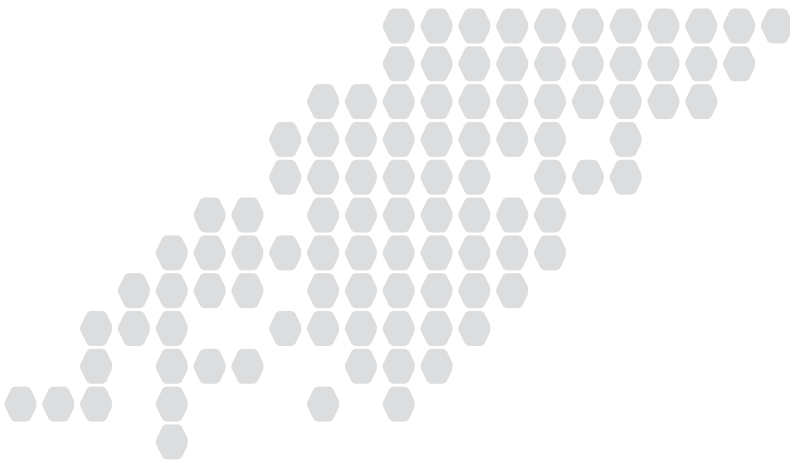
1241. زينة الشب شعراته

زينة: زان الشيء أضفى عليه مسحة من الجمال

يقال للسخرية من الشخص الذي يهتم بشكله الظاهري أكثر من

جوهره

حرف السين



1242. سَاعَةٌ مِنْ سَاعَاتِهِ بِقَضِي حَاجَاتِهِ

ساعة: المقصود فترة قصيرة من الزمن
بقضي حاجاته: المقصود يفعل ما يريد
يقال لتمجيد وتعظيم الخالق سبحانه وتعالى

1243. سَايِرَ زَمَانِكَ، وَتَهْنَى

سايِر: لا تعاند
تهنى: عش بهناء وراحة بال
يضرب للانتهازي

1244. سُبْحَانَ مُجْمَعِ الْأَشْكَالِ

يضرب حين تتوافق الآراء في العلاقة الثنائية

1245. سَبَعُ صَنَائِعٍ، وَالْعَقْلُ ضَايِعٌ

وأحياناً يقولون «البخت» بدل «العقل»
يضرب لضرورة التخصص بحرفة واحدة. أو يقال في حالة الارتباك

1246. سَبَعُ كَارَاتٍ بِيَدِيهِمْ، وَالْبَيْنُ جَايِرٌ عَلَيْهِمْ

كَارَات: الكار هي الحرفة، والكار مفرد كارات
البين: المصيبة
جائر: جاري
يضرب في حالة عدم وضوح الهدف

1247. سُتْرَةٌ ابْنَتُ جِيْزَتِهَا

سترة: ضد فضيحة
يقال للحث على تزويج الفتاة

1248. ستي ما أجت، بعثت لي خفتها

ستي: جدتي أو المسئولة عني وهو لقب طبقي
يضرب للاستخفاف بأفعال ومسلكيات السلطة

1249. ستي ونا عبدتها، ونا حمال بقجتها

بقجتها: لفظة تركية تعني صرة الملابس
يقال عندما تناغي الجدة أحفادها. أو يقال للاستخفاف بالسلطة
القائمة

1250. ست وجاريتين، على قلي بيضتين

جاريتين: مثنى جارية أو خادمة
يضرب للسخرية من المبالغة في الأمور. أو يقال في حالة التزاحم على
أمر غير ذي قيمة كبيرة

1251. سخونه وقلّة مونه، وهرار وقلّة صابون

سخونه: ارتفاع في درجة حرارة الجسم
مونه: تموين، أي طعام
هرار: إسهال
قلّة: عدم وجود
يقال لتبيان شدة المصائب

1252. سر البنّت إمها، وسر الولد أبوه

يقال كتعليم اجتماعي

1253. سر الصنعه

وأحيانا يقولون «المهنة» بدل «الصنعه»
يقوله من يريد أن يخفي دوافع وأسباب أمر أو فعل فعله ونجح في أداءه

1254. سفينته عوامه

عوامة: لا تغطس أبدا
يضرب للمحظوظ. أو الانتهازي النفعي

1255. سكر بمفتاح، ونام مرتاح

يضرب لضرورة الحيلة والحذر

1256. سكر بيتك، وأمن جارك

أمن: أحرص على
يضرب لضرورة اعتماد العلاقة الصحيحة في الحياة

1257. سمك بوكل سمك، والسماك بوكل الكل

يقال في حالة الاستغلال _ بكسر الغين _

1258. سمك غزه ما بخلى من الشوك

ما بخلى: لا يخلو
يضرب للتفاخر بأبناء قطاع غزه

1259. سمك في بحر هايج، كسبه

كسبه: مكسب عظيم
يقال لانتهاز الفرصة

1260. سمّن كلبك، بوكلك

سمّن: اجعله سمينا
يضرب لمن يفعل الخير مع من لا يستحقون ذلك

1261. سمّوا الليل أبو سائر

سمّوا: أطلقوا اسم
يقال لضرورة الكتمان

1262. سَنَةُ الزَّرْزُورِ أَحْرُثُ فِي الْبُورِ

الزرزور: طير صغير سكني اللون يهاجر إلى بلادنا بعد قطف الزيتون أي في أشهر تشرين أول وتشرين ثاني ويتفائل به الفلاح البور: الأرض غير المستصلحة للزراعة يقال للتفاؤل بطير الزرزور وقدمه إلى البلاد. أو يقال لانتهاز الفرص

1263. سَنَةُ الْقَطَا، بَيْعُ الْغَطَا

القطا: نوع من الحمام البري يفد إلى بلادنا بكثرة في تشرين أول وتشرين ثاني أي وقت البذار ويتشاءم منه الفلاح لأنه يأكل كثيرا من الحب المبذور
الغطا: الغطاء
يقال للتشاؤم من قدوم القطا

1264. سَنَةُ الْكُشَلِ، بَارِبَعَةَ وَعِشْرِينَ قَيْرَاطِ

وأحيانا يقولون «الخرأ» بدل «الكشل»
الكشل: وصف للتعاسة
يقال عندما تسير أمور الحياة في اتجاه معاكس لل رغبات

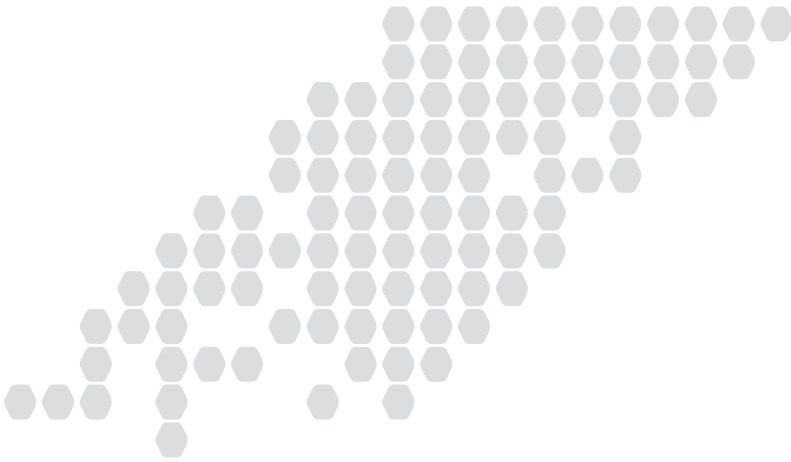
1265. سَهْمُ اللَّهِ وَنَقْدٌ

نقد: نقد
يضرب لضرورة الاعتقاد بالقدر ويقال لمن وقع في مصيبة

1266. سَيْرٌ وَالتَّفْعُ مَدَاسٌ

سير: حزام جلدي يوضع حول الخصر لتثبيت الهندام
مداس: حذاء
يضرب للسخرية من علاقة ثنائية

حرف الشين



1267. شَبَّ فِي الزَّفَّةِ، وَلَا مَالٌ فِي الْقَفَّةِ
يُضْرَبُ لِتَفْضِيلِ الْأَبْنَاءِ عَلَى الثَّرْوَةِ

1268. شَبَّ يَهِينٌ، وَلَا إِخْتِيَارَ يَطْلَعُ الدَّرَجَ يَنْبِنُ
إِخْتِيَارٌ: عَجُوزٌ
يَنْبِنٌ: يَنْ مَتَوَجَعًا
يُضْرَبُ لِتَفْضِيلِ الزَّوْجِ مِنَ الشَّبَابِ أَوْ الْأَتْرَابِ

1269. شَاةُ الدَّارِ دَوْرُهُ، وَبَنَتِ الْعَمَّ عَوْرَهُ
دَوْرُهُ: أَصَابَهَا الدَّوَارُ
يَقَالُ عِنْدَمَا لَا يَسْتَطِيعُ شَخْصٌ التَّحَكُّمَ بِأُمُورِ حَيَاتِهِ

1270. شَاةُ الْقَاضِي، مَا بَتَّاذِي
يُضْرَبُ لِلِاسْتِخْفَافِ بِأَصْحَابِ السُّلْطَةِ

1271. شَاوِرٌ لِكَبِيرٍ وَزَغِيرٍ، وَإِرْجَعُ لَشَوْرٍ رَاسِكٌ
يُضْرَبُ لِلْحَثِّ عَلَى الْمَشَاوِرَةِ وَتَكْوِينِ الشَّخْصِيَّةِ الْمَسْتَقْلَةِ

1272. شَاوِرُوهِنٌ، وَخَالْفُوهِنٌ
يُضْرَبُ لِضَرُورَةِ مَشَاوِرَةِ الْمَرْأَةِ مَعَ عَدَمِ الثِّقَةِ الْمَطْلُوقَةِ بِرَأْيِهَا

1273. شَبَاطُ الرِّجَابِ، بُشْبُطُهَا وَبُخْبُطُهَا، وَرِيحَةُ الصَّيْفِ فِيهِ
يَقَالُ لِتَبْيَانِ الْاِخْتِلَافِ فِي طَقْسِ شَهْرِ شَبَاطٍ. وَيُضْرَبُ لِلرَّجْلِ كَثِيرِ
الْهِيَاجِ وَالَّذِي يَهْدَأُ بِسُرْعَةٍ

1274. شَبَاطٌ، مَا عَلَيْهِ رُبَاطٌ
يُضْرَبُ لِلْإِنْسَانِ الْمُنْقَلَبِ ذَا الْوَجْهَيْنِ، أَيْ غَيْرِ مُحَدِّدِ الْفِكْرِ

1275. شَتْوَةٌ نَيْسَانٌ، بُتْحِييَ الْإِنْسَانَ
يقال عندما يأتي الخير من غير أصحابه

1276. شَجْرَةٌ بِلَا ثَمَرِهِ، قَطْعُهَا حَلَالٌ
يضرب لضرورة اعتماد الأمور ذات النفع

1277. شَحَادٌ مِنْ شَحَادٍ، مَا بَعَبِي مَخْلَاتُهُ
مخلاته: المخلاة عبارة عن وعاء قماشى يستخدمه المتسولون
يقال لمن يطلب شيئاً من غير مالكه

1278. شَحَادٌ، وَلاحقٌ مُتَشَلِّحٌ
يضرب للسخرية ممن يطلب شيئاً من غير مالكه

1279. شَحَادٌ، وَمُشْرَطٌ
مُشْرَطٌ: له شروط في التسول
يضرب للطفيلي الذي لا يعرف حقيقة وضعه

1280. شَرَشُ الْإِمِّ بَلَمٌ، وَشَرَشُ الْأَبِ بَخَمٌ
شَرَشٌ: جذر والمقصود أهل
بَلَمٌ: يجمع
بَخَمٌ: الخمة هي النتانة
يقال حينما ينشب خلاف عائلي ويقال على لسان الزوجة

1281. شَرَشُ الْإِمِّ جَرَّارٌ
جَرَّارٌ: كثير الجر والمقصود يجمع باستمرار
يضرب لتعزيز مكانة الأم

1282. شَرْطُ مَبِينٍ، عَشْرَهُ دَائِمُهُ

مَبِينٌ: ظَاهِرٌ وَوَاضِحٌ

يُضْرَبُ لَوْجُوبِ الْإِتِّفَاقِ فِي الْعِلَاقَةِ الثَّنَائِيَّةِ أَوْ الْجَمَاعِيَّةِ

1283. شَطَارَةٌ جُجَاعِ مَرَّتُهُ

يُضْرَبُ لِلْإِنْسَانِ الْفَاشِلِ اجْتِمَاعِيًّا

1284. شَعْرَهُ عِ شَعْرَهُ، بِتَّصِيرِ لِحْيِهِ

يُقَالُ لِلْحَثِّ عَلَى الْإِدْخَارِ

1285. شَعْرَهُ مِنْ خَنْزِيرٍ حَلَالٍ

يُضْرَبُ لِضُرُورَةِ الْكَسْبِ مِنَ الْإِنْسَانِ الْمُسْتَعْلِ بِكَسْرِ الْغَيْنِ -

1286. شُغْلُ الْبَطْنِ، مَا بَقِيمَ رَايَاتٍ

مَا بَقِيمٌ: لَا يَسْتَطِيعُ رَفْعَ

يُضْرَبُ لِتَبْيَانِ أَنَّ الْإِنْسَانَ يَأْكُلُ لِيَعِيشَ وَلَا يَعِيشُ حَتَّى يَأْكُلَ فَقَطْ

1287. شُغْلُ الْأَهْلِ، مِثْلُ الدَّمَلِ فِي الظَّهْرِ

تَقُولُهُ الزَّوْجَةُ الَّتِي تَعْمَلُ فِي بَيْتِ أَهْلِ زَوْجِهَا وَعَلَى مَضَضِ مَنْهَا

1288. شُغْلَةُ فَلَاحِهِ، مِنَ الظَّلَامِ لِلظَّلَامِ

يُقَالُ لِتَبْيَانِ مَدَى الْإِضْطِهَادِ وَالظُّلْمِ الْوَاقِعِ

1289. شُفْتُكَ مَبِيضٌ حَسْبَتْكَ غَرِيبِ بِلَادٍ، وَأَثْرَاكَ مِنْ حَيَّانٍ يَا أَبُو هَدُومِ جُدَادٍ

أَثْرَاكَ: وَإِذَا بَكَ

مَبِيضٌ: لَوْنُكَ أَبْيَضٌ وَالْمَقْصُودُ لَوْنُ الْبَشَرَةِ

حَيَّانٍ: الْمَقْصُودُ مِنْ حِينَا أَيَّ أَنْكَ لَسْتَ غَرِيبًا عِنَّا

يُضْرَبُ لِلتَّفَكُّهِ وَالتَّوَدُّدِ مِنَ الشَّخْصِ الَّذِي يَضَعُ نَفْسَهُ فِي مَوْضِعِ

غَيْرِ مَلَأْتُمْ لِشَخْصِيَّتِهِ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهَا

1290. شَكَيْتَ هَمِّي لِبْنِ عَمِّي، قَالَ رُوْحِي خَلِيْنِي بِهَمِّي، شَكَيْتَ هَمِّي لَخُوِي،

قال أعبري يا

بنت أبوي

لبن : لابن

لخوي : لأخي

اعبري: المقصود رحب بي واستمع لشكواي

يقال لتوثيق العلاقة بين الإخوة والأخوات

1291. شو أحلى من العسل؟ خل ببلاش

يقال للسخرية من البخيل

1292. شَهَادَةُ الْبِنْتِ، مَطْبَخُهَا

يقال لِحْتِ الْبِنْتِ عَلَى ضَرُورَةِ مَعْرِفَتِهَا بِشُؤْنِ الْبَيْتِ

1293. شو بدك في الجامع يا تارك الصلاة؟!

يضرِبُ لِمَنْ يَتَدَخَّلُ فِي أَمْرٍ لَا يَعْنِيهِ

1294.1294) شو برّيحك من القاروط، قال: طلاق إمه؟

القاروط: الذي فقد أبوه

يضرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى عَدَمِ التَّدْخُلِ فِي أُمُورٍ، التَّدْخُلُ فِيهَا يَعُودُ بِالضَّرَرِ

1295. شو بهمه؟ مصروفه من إمه

بهمه: يؤثر عليه

يضرِبُ لِلْإِسْتِهْتَارِ بِالْإِنْسَانِ الْإِتْكَالِي

1296. شو بعمل الحاسد مع الرازق

يضرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى ضَرُورَةِ الْعَمَلِ وَالْإِتْكَالِ عَلَى الْخَالِقِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى

1297. شو صَبْرِك ع المر، قال: اللي أمر منه

ع المر: على الأمور الصعبة
يضرب للحث على الصبر والمواجهة وقت اشتداد الأزمات

1298. شو طَبَخْتَ العَمِشَه، جوزها بتعشى

العَمِشَه او العمِشا: مؤنث الأعمش والعمش هو تسلخ في جفون العين
يضرب في الذي يساير الأمور للوصول إلى هدفه. أو يقال لتأكيد
الرضا والقناعة

1299. شو عَرَّفَ الحَمِير، بأكل الزنجبيل

يضرب للذي يدعي المعرفة بأمر يجهلها

1300. شو عملت الحُرَّة؟

× تجوزت

- خير ما عملت

يضرب للحث على تزويج البنت

1301. شوف مليح تسبيح، وشوف الردي بردي

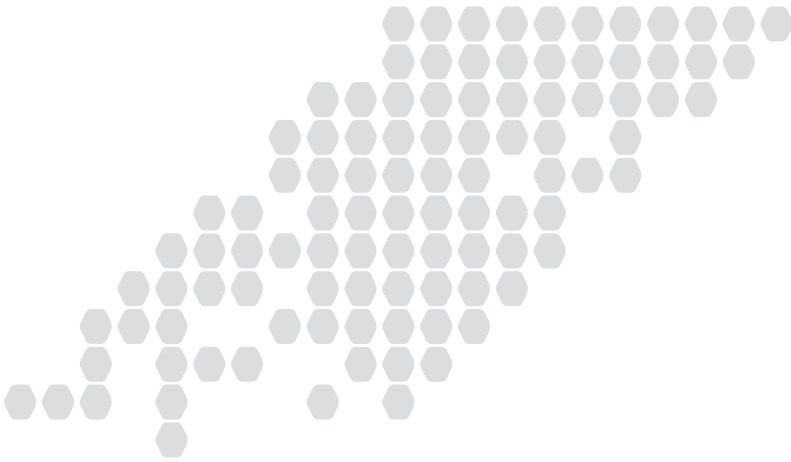
لمليح: الجميل أو الإنسان الايجابي المسلك

الردي: المقصود سلبي المسلك

بردي: يسيء ويشير الاشمئزاز

يضرب للحث على إتباع المسلك الاجتماعي الايجابي

حرف الصاد



1302. صام الدَّهْر، وَأَفْطَرَ بَصَلَهُ

يضرب لمن يبذل جهدا كبيرا ولا ينال إلا رزقا قليلا

1303. صاحب الحَاجِه، أَرَعَن

يضرب للأحمق الذي يبغى الحصول على أموره بأي شكل

1304. صاحب المال تَعْبَان، واللي بلا مال متَّريح

يضرب للحث على القناعة وعدم كَنز المال

1305. صار لِلْخَرَى مَرَه، يَخْلِف عَلَيْهَا بِالطَّلَاق

يضرب كسخرية من التافه الذي حصل على مركز لا يستحقه
فداخلته الكبرياء والعظمة

1306. صباح الحَيَّه، ولا صباح لِبَنِيَّه

صباح: المقصود رؤية

لبنيّه: الفتاة

يقال للتشاؤم من الأنثى

1307. صَبِي مَجْبِتِلِنَاش، عَيْرِينَا سَكُوتِك

مجبتيلناش: لم تنجبي

عيرينا: أعطينا لأجل محدود والمقصود اصمتي

يضرب لمن يكثر من التفاخر بأمر لم يفعله

1308. صَبْرِك عَلَى نَفْسِك، ولا صَبْر النَّاسِ عَلَيْك

يضرب للحث على الاعتماد على النفس وعدم الاتكالية

1309. صَحَّلَهَا جُوز، قَالَتْ عَنْهُ اءُور

صحَّلها جوز: جاءها عريس

يضرب للمكابر

1310. صَرَارَةٌ بَتْسُنْدٍ حَجْرٍ

صرارة: حجر صغير على شكل كسرة
يضرب لعدم الاستهتار بصغائر الأمور

1311. صَرَحْنَا لَهُ، عَبَّرَ بِخُرْجِهِ وَحَمَارُهُ

صرحننا له: سمحننا له
خرجه: ما يوضع فوق الدابة لحمل الأشياء
يضرب لعدم التعامل مع الطفيلي

1312. صَلَّحَ عَيْنَكَ، بَتَّصَحَ لَكَ شَقْفَةَ أَرْضٍ

صلح عينك: المقصود انتبه ودقق في الأمور ولا تخجل
بتصح لك: يمكن أن يصبح لك
شقفنة: جزء
يقال لضرورة الانتباه لأمر الدنيا

1313. صَلَاةُ الْبَوْمِ، مَا هِيَ مَقْبُولَةٌ

يضرب كتحقير من الخصم وتحريض على عدم الثقة به

1314. صَنَعَهُ فِي الْيَدِ، أَمَانَهُ مِنَ الْفَقْرِ

الأيدي: اليد
يضرب للحث على العمل المنتج

1315. صَوْتُكَ يَا نَذْلٌ، بَقَطَّعَ سَلَّاسِلَ الظَّهْرِ

يضرب للاستخفاف والاستهتار من النذل الجبان
أو يضرب للحث على الجرأة والإقدام

1316. صَوْصَ وَرَا إِمَّوْ، بِسَوَى الْبَطْنِ كُلِّهِ

يقال لتفضيل الإنجاب وخاصة إنجاب الذكور

1317. صوم شهر، تشبّع دهر
يقال كحث على الصيام أو لضرورة احترام النفس

1318. صياد الرّواح، عُمره ما برتاح
الرّواح: الأرواح، جمع روح وهي سر الحياة
يضرب للحث على عدم التسلط وممارسة القهر الاجتماعي

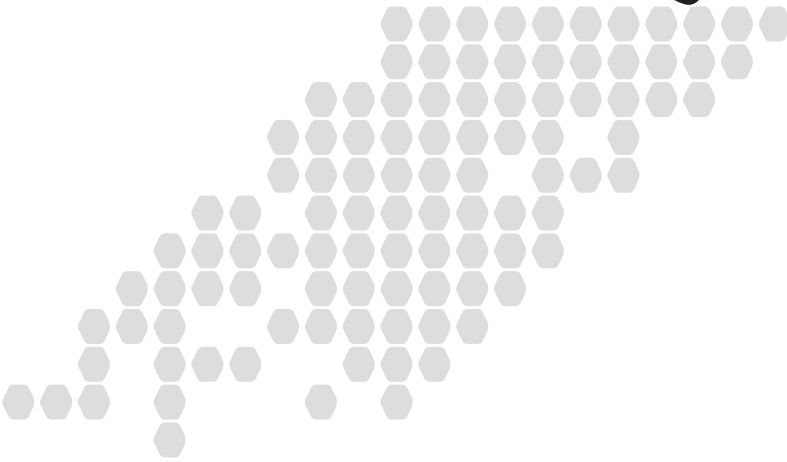
1319. صيت الجمل، قتله
صيت: الذكر الحسن أو السمعة الطيبة
يضرب في حالة الغرور

1320. صيت غني، ولا صيت فقير
يقال للحث على امتلاك الثروة

1321. صيته بالدرب، ولا حسرته بالقلب
وأحياناً يقولون «شوفه» بدل «صيته»
تقوله الأم كتعبير عن حبها الشديد لابنها الميت. أو يقال لتفضيل
الحياة على الموت

1322. صير ذيب، قبل ما توكلك الذباب
يضرب للحث على اعتماد القوة منهاج حياة في مجتمع لا يؤمن إلا بها

حرف الضاد



1323. ضَرَبَ الْحَبِيبَ زُبَيْبًا، وَحَجَّارَتَهُ قُطَيْنًا
يقال لمن يحاول شق خلاف بين شخصين مؤتلفين

1324. ضَرَبَنِي وَبَكَى، سَبَقَنِي وَاشْتَكَى
يقال لتبيان حقيقة الخصم اللئيم. أو يقال في حالة الخداع

1325. ضَرَبُوا لَعُورًا عَلَى عَيْنِهِ، قَالَهُمْ: تَلْفَانَهُ
لعور: الضرير بعين واحدة
يضرب كاستخفاف بالعدو

1326. ضَرَبُوا الْيَهُودِيَّ بَطُوسَ لَبْنٍ، قَالَ: مِنْ زَمَانِ أَنَا مَشْتَهِيهِ
طوس: وعاء فخاري يستخدم لوضع اللبن
يضرب كاستخفاف بالعدو

1327. ضَعِيفِينَ، غَلَبُوا قَوِيَّ
يضرب للحث على ضرورة العمل الجماعي ضد العدو

1328. ضَيْفٌ لِبَشُومٍ، بَعْدَ الْأَكْلِ بِقَوْمٍ
لبشوم: بشم تعني أتخم من كثرة الأكل
يضرب لتهذيب بعض المسلكيات الاجتماعية

1329. ضَيْفٌ الْحَارَهُ، بِفَقِي الْمَرَارَهُ
يضرب للشخص ثقيل الظل

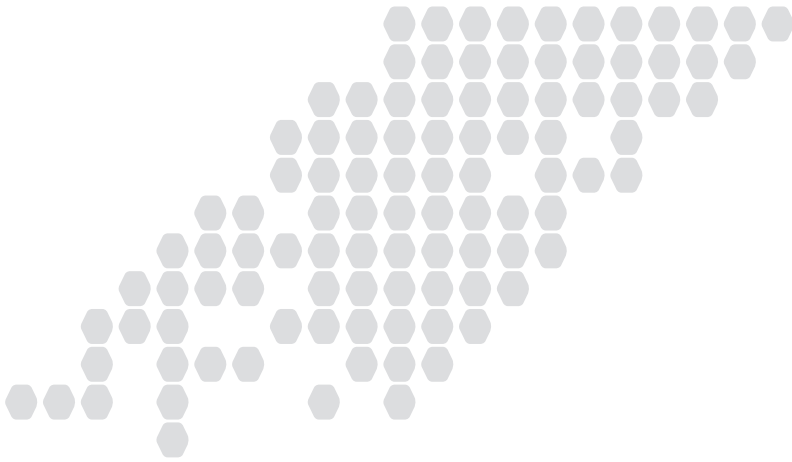
1330. ضَيْفٌ الْمَسَا، مَا لَوْ عَاشَا
يقال لتحديد الوقت المناسب

1331. ضيف، وبايدو سيف

بايدو: بيده

يضرب للشخص الوقح

حرف الطاء



1332. طاعه النسوان، نَدَمَه

يقال كَحَثَ ضِدَّ أَنْ تَقَرَّرَ الْأَنْثَى الْأُمُورَ الْجَادَةَ

1333. طاقِيه، وعلى قد الراس

يقال عندما تتوافق المعطيات مع الرغبات

1334. طالب فُطِيمَه، في سوق الغزل

طالب فطيمه: يبحث عن فتاة اسمها فطيمه في سوق الغزل المليء

بالبينات

الغزل: المقصود غزل الصوف

يضرب لمن ليس له هدف محدد

1335. طاع مَنُو إشي بقول وق

منو: منه

وق: لفظه تطلق لوصف الأمور غريبة الحدوث

يقال حينما يفاجأ شخص بأفعال مناقضه لمسلك شخص آخر

1336. طاماً راس المال قايم، الربح يهون

قايم: قائم والمقصود موجود

يضرب للحث على إتباع المسلك الايجابي منهاج حياة

1337. طُبَّ الْجَرَّه عِ ثَمَّهَا، بتطَّلع البِنْت لَهَا

طب: اقلب

بتطَّلع: المقصود توافق في المسلكيات والأفكار

يقال لاعتماد الأصول عند اتخاذ القرار

1338. طَبَّخْتُهُ عِ النَّارِ، وَعَيْنُهُ عَلَى طَبَّخَةِ الْجَارِ

يضرب للحث على القناعة

1339. طَبْلَهُ، بُرْقُص

طبله: انقر له على الطبله
يضرب للتافه سريع الانفعال

1340. طَحَّان، مَبْغِيرِش ع كَلَّاس

مبغيرش: لَا يَنْثَر الغبار
كلّاس: صانع الكلس والمقصود صاحب طاحون الحجر
يقال عندما يكون التنافس غير ذي فائدة

1341. طَرِيدَة القوم، لا تَتشاحى ولا تتلأحى

طريده القوم: الهاربة من فريق العدو
لا تتشاحى: لا يجوز مقاتلتها
لا تتلأحى: لا يجوز مصادقتها
يقال للحث على عدم الاعتداء على المرأة حتى لو كانت من فريق
الأعداء. أو يضرب لضرورة الحذر من العدو

1342. طَفَح الكيل وزاد الحد

طفح: امتلأ لدرجه كبيرة
الحد: المقصود حدود الصبر
يضرب لضرورة تحدي السلطة القمعية

1343. طَق شرش الحيا

طق: فقع
شرش الحيا: المقصود الخجل
يضرب للإنسان الذي لا يخجل من عمل أي شيء

1344. طَقَطَقَ بِالْعِيَارِ، وَلَا يَقُولُ النَّاسُ عَنَّاكَ بَطَّالٌ

بلعيار: بالعيار وهو المعادل المعدني للوزن

بطال: عاطل عن العمل

يضرب للحث على العمل المنتج

1345. طَقَعَهَا أَبُو لِحْصِينِيَّاتٍ، وَعَشَّرَتْ

طقعها: المقصود عاشرها

أبو لحصينات: أبو الحصينيات وهو الواوي

يضرب لتبيان فوات الأوان

1346. طَلَبْتُهَا الْمَشْتَهِيَهُ، أَكَلَتْهَا إِمَّ عَيْنِ قَوِيهِ

طلبتها: رغبته فيها

إم عين قويه: المقصود إنسانة وقحة

يقال عند استغلال الفرص

1347. طُلَّ فِ طَيْرِهِ، بِتَشْوَفِ سَنَانِهِ

طل: انظر

ف: في

يضرب كتعبير حاد عن الفقر

1348. طُلَّ فِ وَجْهِ الْبَقْرَةِ قَبْلَ مَا تَحْلِبُهَا

يضرب للحث على تعلم الفراسة

1349. طَمَعَ الظِّيفِ، وَمَدَّ إِيدُو

الظيف: الضيف

يضرب للشخص المتطفل

1350. طُنَجَرَه، وَلَقِيَتْ غَطَاتَهَا

يضرب حين تتوافق المسلكيات

1351. طول الأيام، بتورّي العجائب

طول: توالي

بتورّي: المقصود تصنع

يضرب للشخص الذي لا يؤمن بالتغيير ويؤمن بالمطلق فقط. أو يقال لتبيان أهمية الخبرة العملية

1352. طولة عمرك ثلاث كلمات: أخذك البنات، ورُكِبك الفرسات،

ومشيّك ع البنات. وقصرة عمرك ثلاث كلمات: أخذك الأرمالات،

وقطّعتك المسافات، ومشيّك في الجنازات

طولة عمرك: عمرك المديد

أخذك البنات: الزواج من البكاري

الفرسات: جمع فرس والمقصود بركبك الفرسات أن تكون جريئاً مقداماً

مشييك على البنات: المقصود سعادتك

أخذك الأرمالات: الزواج من الأرامل أو المطلقات

يقال كمنصائح مسلكية

1353. طُول رُوحك، بِنْتال اللي في خَاطرك

طُول رُوحك: المقصود تأنى ولا تتعجل بالأمر

بِنْتال: ستحصل على

خاطرك: المقصود مرامك أو هدفك

يضرب للحث على عدم التسرع

1354. طول ما الكيس مَليان، بَكثرُوا الخِلان

طول ما: إذا كان

الكيس: المقصود الجيب

مليان: عامر والمقصود بالثروة الطائلة

يقال كحث على زيادة الثروة. أو يقال لكشف العلاقات المصلحية

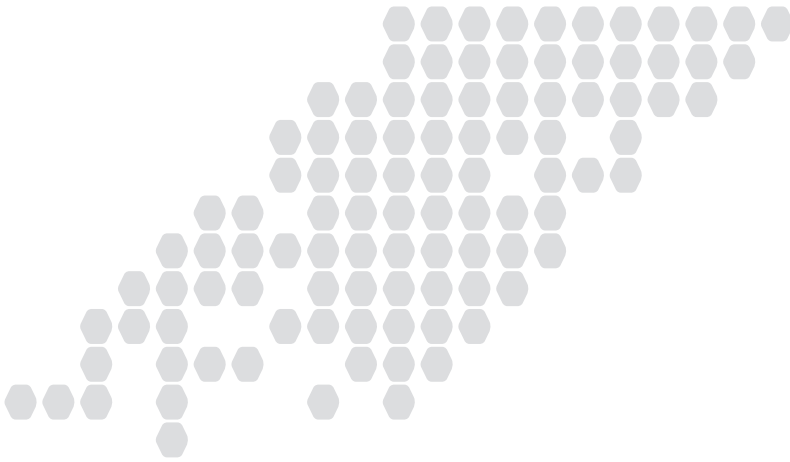
1355. طول عُمرك يا زُبَيْبِه، ف.....ك هالعوده

يضرب لتبيان قسوة الظروف الاجتماعية

1356..... جارتنا حلوه

يضرب للحث على القناعة

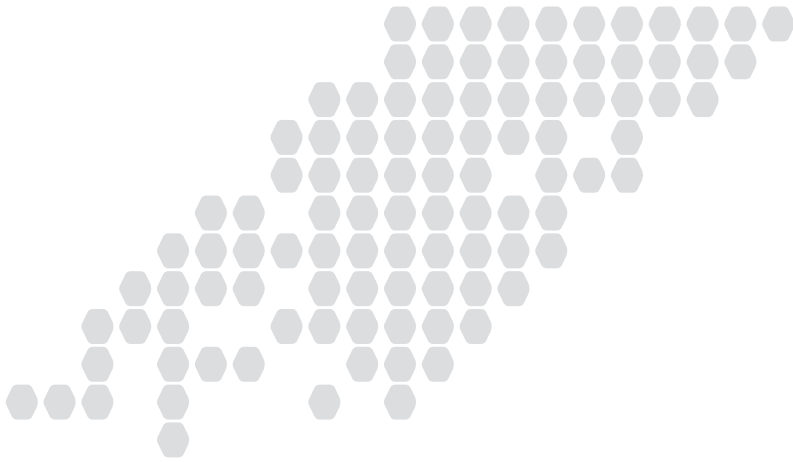
حرف الظاء



1357. ظُهورها يا خيالها

ظهورها: اركبوا ظهور الخيل
خياله: جمع خيال وهو الفارس المقاتل
يقال كدعوة لمحاربه الأعداء عند الغزو

حرف العين



1358. عاده، بتغير عاده

يقال للذي يعتاد أمرا ويحاول التخلص منه. ويقال كإرشاد وتوجيه تربي.

1359. عايف البحتيه لهط

عايف: عاف الشيء أي مل منه
البحتيه: طبيخ الارز مع حليب وسكر
لهط: أكل بطريق شرهة
يقوله من ضاقت عليه سبل حياته

1360. عتمه، وسرقة خيل

يقال لتبيان فداحة المصاب

1361. عتيقك عتيقك، ولو جديك بغنيك

عتيقك: الرفقة والصدقة القديمة
يضرب للتخلي عن العلاقات المصلحية

1362. عجوز اشتتهت في الشتا طبخه، وفي الصيف قرر له

قرر له: تقرر له أكلها في الصيف
يضرب للذي لا يحترم ولا يطيع كبار السن

1363. عدّه مقطعه، أكلها السمك

عدّه: أدوات

يقال لتبيان مدى الكدح في العمل

1364. عدّي رجالك عدّي، من الأقرع للمصدي

يضرب للسخرية والاستهزاء من تجمع غير ذي بال

1365. عَرِيَان، بِالْقَافِ لَهُ مَأْمَنٌ

يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى عَدَمِ الْإِنْعِزَالِ وَالتَّفَرُّدِ وَضُرُورَةِ الْمَشَارَكَةِ فِي الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ

1366. عَرَقَ الزَّلَامَ تَجَارَهُ، وَعَرَقَ النَّسْوَانَ خُسَارَهُ

عَرَقَ: بَخَّرَ الْجَسْمَ النَّاتِجَ عَنِ الْإِجْهَادِ
يُقَالُ لِتَبْيَانِ مَدَى الْإِسْتِغْلَالِ الَّذِي تَوَاجَهَهُ الْأُنْثَى

1367. عَرِيَانُ ال.....، نَاقِصُهُ التَّقْمِيْمُ

التَّقْمِيْمُ: الْمَقْصُودُ الْفَخْفَخَةُ فِي الْعَيْشِ وَالْإِسْتِعْلَاءِ
يَضْرِبُ لِلْسَّخْرِيَّةِ مِنَ الْإِنْسَانِ الَّذِي يَضَعُ نَفْسَهُ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا الطَّبِيعِيِّ

1368. عَرِيَان، وَحَامِلٌ وَرَدَهُ

وَأَحْيَانًا يَقُولُونَ « زَبَّالٌ » بَدَلُ « عَرِيَانٍ »
يَضْرِبُ كَسَّخْرِيَّةٍ مِنَ الَّذِي يَضَعُ نَفْسَهُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا الطَّبِيعِيِّ

1369. عَرِيَان، وَوَلَا حَقَّ مَتَشَلِّحٌ

عَرِيَانٌ وَمَتَشَلِّحٌ: عَارِيُ الْجَسْمِ
يَضْرِبُ لِلْإِنْسَانِ الَّذِي يَحَاوِلُ اسْتِغْلَالَ الْفَقِيرِ وَهُوَ يَعْانِي شَطْفَ الْعَيْشِ مِثْلَهُ

1370. عَزُومَةُ مَدَنٍ

عَزُومَةُ: دَعْوَةٌ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
مَدَنٍ: أَهْلُ الْمَدِينَةِ
يُقَالُ لِلْسَّخْرِيَّةِ مِنَ الْعَزُومَةِ الَّتِي لَا يِرَافِقُهَا إِحْلَاحٌ

1371. عَزُومَةُ مَرَاكِبِيهِ

مراكبِيهِ: الصيادون في البحر
يقال للسخرية من العزومة التي لا يرافقها إلحاح

1372. عَسْكَرِيهِ، وَقَلَّةُ خَرْجِيهِ

خرجِيهِ: راتب
يقال كسخرية من العمل ضمن نطاق الدولة وخاصة التركي
والبريطانية

1373. عَشْبُهُ، وَقَطْعُهَا جَحْشٌ

يقال في حالة القطيعة التامة

1374. عَشْرِينَ جَمَلٌ، بِسَوْقِهِمْ حَمَارٌ

يَضْرِبُ كَسَخْرِيَةٍ مِنْ تَرْدِي الْأَوْضَاعِ الْإِدَارِيَّةِ

1375. عَلَى بَالِ مِينٍ، يَا أَلِيَّ بُتْرُقُصٌ فِي الْعَتَمَةِ؟

يَضْرِبُ لِلْإِسْتِخْفَافِ بِالْإِنْسَانِ الَّذِي لَا قِيمَةَ لِرَأْيِهِ

1376. عَصَاةُ الْمَجْنُونِ خَشْبُهُ، وَمُحَاكَاتُهُ غَلْبُهُ

مُحَاكَاتُهُ: مَخَاطَبَتُهُ وَمُحَادَثَتُهُ
يَضْرِبُ لِمُضْرُورَةِ الْحَدِّ مِنَ الْحَدِيَّةِ وَالْعَنْفِ

1377. عَصْفُورٌ بِيَدِكَ، وَلَا حَمَامَةٌ طَائِرُهُ

ويقولون أحيانا عصفور باليد خير من عشره على الشجرة
ويقولون أحيانا « عصفور في يدك ، ولا عصفور طائر »
يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى الْقِنَاعَةِ. وَيُقَالُ لِلْحَثِّ عَلَى الْوَاقِعِيَّةِ

1378. على بَطْنُهُ، حَلَقُوا ذَقْنَهُ

ويقولون أحيانا « منشان بَطْنُهُ، إنحَرَقَ ذَقْنُهُ »

منشان: من اجل

يضرب لتبيان مدى تفاهة الإنسان الجشع

1379. على حَظِّ الحَزِينِ، سَكَّرَتِ مُدِينَهُ

ويقولون أحيانا « بخت » بدل « حظ » وللكلمتان نفس المعنى

يضرب لتبيان مدى خيبه الأمل وسوء الطالع

1380. على سابعِ جَدِّ، جَابَ إِبْرَقُ

إبرق: أي أبيض البشرة

يضرب لضرورة الاعتقاد بعلم الوراثة

1381. على طَرَفِ لِسَانِي، وَلَا تَتَسَانِي

يقال كعتاب بين الأصدقاء في حاله غربة احدهم

1382. على عَيْنِكَ يَا تاجر

على عينك: المقصود رغما عنك

يضرب للذي يخرج عن رأي الجماعة وطاعتهم كتحد لهم

1383. على قَدِّ الحَالِ، وَمَشِّي

مشي: امشي، والمقصود انفق من المال

يضرب للحث على اعتماد العقل في تدبير أمور الحياة، وعدم التبذير والإسراف

1384.1384) على بَختي سَكَّرَ السوقِ، لا يبيع ولا شري

شري: شراء

يضرب لتبيان خيبة الأمل

1385. عَكَا مَبِيَهْمَاش موج البَحر

مبيهمأش: لا يهما، أي لا ينال منها
يضرب كاعتزاز بمدينة عكا الفلسطينية التي صدت حملة نابليون.
أو يقال كاعتداد بالنفس

1386. على بال ما تتحفّتل حنّه، بُتسَكّر أبواب الجَنه

تتحفّتل: تراوح في مكانها
على بال ما: بينما
حنة: اسم مؤنث
يضرب للبليد لحنه على النشاط والاجتهاد

1387. عَفَنه وعلى إيدها طفله، وأجاها ظيوف على غَفله

عَفَنه: العفونة هي القذارة
على غفله: على حين غره، أي فجأة
يضرب للسخرية من المرأة الفوضوية في إدارة شؤون بيتها

1388. عَفَنه، وصار عندها حُدَاد

الحُدَاد: الحزن على الميت
يضرب للاستهتار بالمرأة التي لا تراعي النظافة

1389. عَقْدِي يا بنت، وانا بِقفاكي

عقدي: اجمعي حوائجك
بقفاكي: سأتبعك
يضرب للانسانة الحمقاء التي تصدق ما تسمع

1390. عَقَالٌ بِلَا جُهَالٍ رَا حَوَا قَطَايِعَ، وَجُهَالٌ بِلَا عُقَالٍ حَقَّهُمْ ضَايِعٌ

عقال: عقلاء

جهال: جهلاء

قطايع: جمع قطيعة وهي الفرقة الدائمة

يضرِبُ لتبَيَانِ اِخْتِلَافِ وَجِهَاتِ النِّظَرِ فِي المَجْتَمَعِ الوَاحِدِ

1391. عَلَى قَدِّ فَرَاشِكٍ، مَدَّ رَجْلِيكَ

وأحياناً يقولون «طول» بدل «قد»

يضرِبُ للْحَثِّ عَلَى اعْتِمَادِ العِقْلِ فِي تَدْبِيرِ أُمُورِ الحَيَاةِ وَعَدَمِ التَّبْذِيرِ

وَالِإِسْرَافِ.

أَوْ يُقَالُ لِاعْتِمَادِ الوَاقِعِيَةِ مِنْهَا جِوَاةَ حَيَاةٍ

1392. عَلَى مَقْتَاةِكَ، وَإِحْمَلِ عَصَاةَكَ

مقتاتك: الأرض المزروعة بطيخ أو شمام أو خيار أو كوسا أو بندورة

وما إلى ذلك

يضرِبُ لِمَنْ يَحَاوِلُ مَسَاعِدَةَ الْآخَرِينَ وَيُنْسِي نَفْسَهُ

1393. عَلَى هَامَانَ يَا فَرَْعُونَ؟

هامان: وزير في مصر الفرعونية

فرعون: لقب حاكم مصر الفرعونية

يُقَالُ لِمَنْ يَدْعِي المَعْرِفَةَ عَلَى مَنْ هُوَ اعْرَفَ مِنْهُ

1394. عَلَى هَوَى سَوْقِكَ، سَوْقٌ

على هوى: مثلما

سويق: المقصود قيادتك أو رأيك

يضرِبُ لِلْإِنْسَانِ الَّذِي لَا يَعْرِفُ وَضْعَهُ الطَّبِيعِيَّ

1395. عَلَّمْتَهُ الشَّحْدَةَ، سَبَقْنِي عِ الطَّوَابِينَ
وأحيانا يقولون «عَلَّمْنَاهُم الشَّحْدَةَ سَبَقُونَا عِ لِبَوَابِ»
يضرب للمزاييد

1396. عَلَّمْ عَلَّمْ فِي الْمِتْبَلِّمِ، بَصَّحْ نَاسِي
المتبلم: الغبي
يقال للذي يبذل جهدا في غير موضعه

1397. عَلَيْكَ بِالْأَصِيلِ وَرَفَقْتَهُ، وَلَوْ إِنْ هُدُوْمُهُ بِأَيَاتِ
باليات: جمع بالي أي مهترئ
يضرب للحث على التعامل مع جوهر الأشياء وليس مظهرها

1398. عَلِيْشُ تُقْتَلِنِي يَا ابْنَ الْخَاطِيَةِ، يَلِّي رُبَيْتَ أَنَا وَيَّاكَ عَلَى بَاطِيَةِ
وأحيانا يقولون «عَلِيْشُ تُقْتَلِنِي يَا ابْنَ عَمِّي، عَلِيْشُ تُقْتَلِنِي وَتَسِيْحُ
دَمِّي؟»
الخاطية: الخاطئة
يلِّي: يا الذي
باطية: وعاء يستخدم لوضع الطعام
عليش: لماذا
تسيح: تسفك
تقوله المرأة لزوجها الذي يسيء معاملتها

1399. عَلَيْكَ بِالْجَارِ، وَلَوْ جَارِ
عليك: اعتمد
يضرب للحث على بناء علاقات اجتماعية مع الجيران

1400. عَلَيْكَ بِالذُّورِ لَنْ أَدْبَرْتِ، وَبِنْتِ الْعَمِّ لَنْ بَارْتِ
عليك بالدورة: المقصود إرض بحكم الزمن أي بالقدر
لن ادبرت: المقصود إذا جار هذا الحكم أو ظلم
لن بارت: المقصود حتى إذا أصبحت عانسا
يضرب للحث على الزواج من الأقارب.
أو يضرب لضرورة الارتباط بالأهل وعدم الانفصال لأي سبب

1401. عَلَيْكَ بِالطَّرِيقِ وَلَوْ دَارَتْ. وَبِنْتِ الْعَمِّ لَوْ بَارَتْ

وأحيانا يقولون «ولو طالت» بدل «ولو دارت»
طالت: كانت طويلة المسافة
يقال للحث على زواج الأقارب

1402. عَلَيْكَ بِالطَّرِيقِ وَلَوْ طَالَتْ، وَبِنْتِ الْأَجَاوِيدِ وَلَوْ جَادَتْ

جادت: كرمت
الأجاويد: الكرماء
يضرب للحث على الزواج من فتاة أهلها ذوي سمعة طيبة

1403. عَلَيْكَ بِالْغَالِيِ غَالِي، وَالرَّخِيسِ لَا عَاشِ

يقال كمبرر لارتفاع المهور. أو يضرب للحث على التعامل مع الأمور
الجادة وليس التافهة

1404. عَلَيْكَ بِالْوَالِدِ مَا أَقَلَّ هَمُّهُم، لَوْ دَارُوا مَشْلُحِينَ مَا اسْتَحْتِ إِمَّهُم

بلولاد: بالآولاد
داروا: مشوا
يقال لتفضيل الذكور على الإناث

1405. عَلَيْكَ بُولَادِ الْعَفَنَاتِ

وأحيانا يقولون «نادوا أولاد العفنات للطوشات»
الطوشات: الاقتتال أو العراك
يضرب لبيان مدى جرأة واقدام ابناء الامهات اللواتي لا يراعين
قوانين المجتمع

1406. عَلَيْكَ بِصَاحِبِ أَبُوكَ، وَلَا صَاحِبِ إِمَّاكَ

صاحب: صديق
يقال لعدم تفضيل صداقة الأم بالرجال وعدم احترام مثل هذه الصداقة

1407. عَلَيَّ وَعَلَى أَعْدَائِي يَا رَبِّ

يضرب كتحريض على الثورة واستعمال العنف حينما تزداد غطرسة
السلطة القمعية

1408. عُمَرُ الزَّرْمَانِ، مَا زَهْتُلَهُ الدُّنْيَا

الزerman: الغضبان
زهتله: المقصود انفرجت أساريه
يضرب للحث على الفرح والتفاؤل

1409. عُمَرُ الشَّقِيِّ، بَقِي

وأحيانا يقولون «لقي» بدل «بقي»
بقي أو لقي: المقصود هنا أن عمره طويل
يضرب للحث على التفاؤل. أو يقال حينما تنقذ الصدفة إنسانا وقع
في مكروه

1410. عُمَرُ الْعَدُوِّ مَا بَصِيرَ حَبِيبٍ، إِلَّا لَمَّا يَصِيرُ لِحِمَارِ طَبِيبٍ

وأحيانا يقولون «عمر العدو ما بصير صاحب»
يضرب للحث على عدم التعامل الإنسانى مع العدو بأي شكل كان

1411. عُمَرُ الدَّمِ، مَا صَارَ مَيِّه

وأحياناً يقولون «الزيت» بدل «الدم»
يضرب لمن يحاول أن ينفصل عن أهله

1412. عُمَرُ الزَّيْنِ، مَا كَمَلَ

الزَّيْنِ: الجميل
يضرب للذي يطلب الكمال لحنه على أن يكون واقعياً

1413. عُمَرُ الحَسُودِ، مَا بَسُودَ

ما بسود: لا يحكم بين الناس والسيادة هي المكانة الاجتماعية المرموقة
يضرب للحث على القناعة والعمل الجاد

1414. عُمَرُ الحَيِّهِ، مَا بَتَّصِرَ حَيِّهِ

حَيِّهِ: مؤنث أخ والمقصود هنا وفيه مخلصه
يضرب لضرورة عدم الثقة بالعدو

1415. عُمَرُ السِّجْنِ مَا سَكَّرَ بَوَابَهُ عَلَى حَدَا

يضرب لضرورة مناهضة العدو وعدم الخوف من أساليبه القمعية

1416. عُمَرُ الظُّفْرِ مَا طَلَعَ مِنَ اللِّحْمِ

يضرب لضرورة الارتباط مع الجماعة وعدم الانعزال

1417. عُمَرُ القَتْلِ مَا سَاقَ حُمَارَ

يضرب للحث على الإقناع خاصة في الناحية التربوية أو التعليمية

1418. عُمَرُ شَجَرَةٍ مَا وَضَلَتْ لُرْبَهَا، إِلَّا أَجَا الهَوَا وَهَبَهَا

هبها: المقصود اقتلعها من جذورها
يضرب للمغرور. أو يضرب للحث على التفاؤل بزوال السلطة القمعية

1419. عُمَرَكُ شُفَّتْ نَعَجَهُ صَارَتْ كَبِشٌ؟

عمرک شفت: هل رأيت؟

يضرب للمرأة التي تتصرف تصرف الرجال لحتها على معرفة وضعها الطبيعي

1420. عُمَرَكُ مَا تَقُولُ لِلْهَلْفُوتِ، فُوتِ

الهلفوت: لفظة تطلق على الرجل الذي طالت لحيته _شعر ذقنه_ طولاً مفرطاً، وفي اللهجة المحكية فالهلفوت هو الشخص التافه فوت: ادخل والمقصود ترحب به وتستقبله في بيتك يضرب للتأكيد على عدم الثقة بالإنسان المزاید الذي يتستر خلف أمر عظیم وتكشفه مبالغته

1421. عُمَرَكُ مَا تَقُولُ لِلْعَرِيَانِ: وَيْنِ هِدُومَكْ؟

وين: أين

يضرب لضرورة احترام المشاعر وعدم إحراج الغير

1422. عُمَرَكُ مَا تُوخِدُ الْبِنْتَ إِلَّا تَعْرِفُ خَالَهَا

وأحياناً يقولون «تتشوف إمها» بدل «تعرف خالها»

توخد: المقصود هنا تتزوج

يضرب للحث على البحث عن اصل الفتاة قبل الزواج بها

1423. عُمَرُ مَا صَيَّادِ مَاتِ، وَلِقُوا لُهُ نُبَّاسِ

لقوله: وجدوا له

لباس: دثار

يضرب لتبيان مدى الكدح عند الصياد ضمن سلطة لا مسئلة

1424. عُمُرُهُ مَا طَلَعَ مِنَ النَّوْرِ حَاطِبِ

عمره ما: لم يكن في يوم من الأيام

خطيب: المقصود زعيم

يضرِبُ لضرورة حب الوطن والذود عنه

1425. عُمُرٌ مَقْسَمٌ، مَا دَخَلَ الْجَنَّةَ

وأحياناً يقولون «حاكم» بدل «مقسم» ولها نفس المعنى

يضرِبُ للاقتناع بالسلطة المحلية حتى لو كانت لها نقائص

1426. عَمَّكَ، خُرَجَكَ

خرجك: الخرج هو وعاء قماشى أو جلدي يستعمل لنقل الأشياء

يضرِبُ لضرورة الحفاظ على العلاقة الطيبة مع الجماعة وعدم

الاستهانة بذلك.

أو يقال للحث على جمع الثروة

1427. عَمَلَتِ الْعَمَلَةَ، وَرَدَّتِ الشَّمْلَةَ

العملة: المقصود الفعل السيئ

ردت: المقصود أصلحت ذات البين

الشملة: اصطلاح يعنى انه لم يخرج عن الجماعة وهي عبارة عن رزمة

قمح يهديها الحصادون للإنسان ذي المكانة الاجتماعية المرموقة

يضرِبُ للإنسان الانتهازي أو المسيطر بطريقة الإفساد

1428. عِنْدَ الْأَهْلِ أَرْبَى، وَعِنْدَ الْجُوزِ أَرْبَى

يضرِبُ للزوجة لحتها على ضرورة التربية والعمل الدائم لأبنائها. أو

يقال لتبيان أن مهمة الإنسان تختلف باختلاف المسؤولية

1429. عِنْدَ لِبْطُونٍ، غَابَتِ الذُّهُونُ

عِنْدَ لِبْطُونٍ: البطن هو الكرش، المقصود هنا عند حضور الطعام للأكل

الذُّهُونُ: جمع ذهن وهو العمليات العقلية

يقال لوصف حالة الجوع الشديد

1430. **عند الزحمة، ما في رَحْمه**

يقال لوصف حالة الفوضى ونتائجها السلبية

1431. **عند السُخره مثل المهره، عند شغيله ما لو حيله**

السُخره: المساعدة في العمل بدون اجر أو الإرغام على العمل بدون
اجر

يضرب للسخرية من الذي يتكاسل في أموره الخاصة ويهب لمساعدة
الآخرين

1432. **عند الصلايب، تنسر لوجوه**

الصلايب: أكوام القمح بعد الدريس
يضرب لتبيان نتائج الأفعال الايجابية

1433. **عند الطلقه، غير الخلقه**

الطلقه: التوسع في رحم المرأة تمهيدا لخروج الجنين عند الولادة
يضرب للسخرية والتهكم والاستخفاف بالرجل الذي يلوم زوجته
على جنس المولود.

أو يضرب لتبيان أن هناك أمورا يصعب التنبؤ بها

1434. **عند الغرق، يسلم راسك**

يضرب للحث على التسليم بالقدر. أو يقال لتبيان خطورة الماء

1435. **عند العقرب لا تقرب، وعند الحيه أفرش ونام**

وأحيانا يقولون « حد بدل » عند « وللكلمتان نفس المعنى
يقال لتبيان بعض خصائص العقرب والأفعى. أو ييضرب في الشخص
اللئيم

1436.عند الغولة عُرْس، يا رَبِّ يَكْفَاهَا وَيَكْفِي وِلادِهَا
يَكْفَاهَا: يَكْفِيهَا وَيَسُدُّ حَاجَتَهَا
يَضْرِبُ لِلتَّنَدْرِ مِنَ الَّذِي يَبْتَهِجُ لِأَتْفِهِ الْأُمُورِ

1437.عند الفاس فش ناس، وعند الفُقوس بَظْل أَحوس
أَحوس: المَقْصُودُ مِلازِمٌ لِلْمَكَانِ
يَضْرِبُ فِي حَالَةِ الْاِتْكَالِيَةِ

1438.عند الكَبْرَه، جِبَه حَمْرَه
الكَبْرَه: الكَبْرِيَاءُ وَرَجُلٌ كُبَارٌ أَيْ رَجُلٌ عَظِيمٌ
جِبَه: رِداءٌ مِنَ الْجَوْخِ كَانَ يَلْبَسُهُ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ
يَضْرِبُ كَتَعْظِيمِ لِلونِ الْأَحْمَرِ. أَوْ يَضْرِبُ لِضَرُورَةِ التَّصَرُّفِ حَسَبِ الْمَوْقِفِ

1439.عند النَطاح، بَغْلِبِ الْكَبْشِ الْأَجْسَمِ
النَطاح: طَرِيقَةُ صِرَاعِ الْحَيَوَانَاتِ
الْأَجْسَمِ: الْأَقْوَى
يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْقُوَّةِ فِي حَالَةِ الصِّرَاعِ. أَوْ يَضْرِبُ
لِضَرُورَةِ الاسْتِعْدَادِ الدَّائِمِ

1440.1440) عند صيد الغُزال، راح السَلَقِ يَشْرَبُ
وَأَحْيَانًا يَقُولُونَ « الْكَلْبُ » بَدَلِ « السَلَقِ »
راح السَلَقِ: ذَهَبَ كَلْبُ الصَّيْدِ
يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى ضَرُورَةِ تَحْدِيدِ الْهَدَفِ لِأَيِّ عَمَلٍ وَالْعَمَلِ عَلَى تَحْقِيقِهِ

1441.عندنا عيش وعندكم عيش، وفراغة العين ليش؟
فَراغَةُ الْعَيْنِ: الْمَقْصُودُ الْاسْتِغْلَالُ
يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى الْقَنَاعَةِ وَعَدَمِ الْاسْتِغْلَالِ أَوْ الطَّمَعِ

1442. عَنَزَهُ، وَوَطَّارَت

يضرب في العنيد المكابر في عناده

1443. عَوْرَهُ تَحْفَفُ مَجْنُونَهُ، وَالطَّرْشَهُ وَقَفَّتْ عِ الْبَابِ

وأحيانا يقولون «تَحْرَفُ» بدل «تحفف»

تحفف: تجمل

يضرب حين يسود الفساد أجهزة السلطة القمعية

1444. عَيْشَةُ الظُّرِّهِ مُرٌّ، لَوْ إِنَّا عَسَلْنَا فِي الْجَرِّهِ لَأَكْبَهَا وَارْمِيهَا بَرٌّ

يقال للحد من تعدد الزوجات

1445. عَيْنُ الْحُرِّ، مِيزَانُهُ

يضرب حينما يتحقق التوقع

1446. عَيْنُ الْمُسْعَدِ لِلْمَقْعَدِ، وَعَيْنُ الْمُقْرُودِ لِلْوَقُودِ

للمقعد: المقصود للسلطة

المقروود: صفة منحوتة من كلمة قرد

يضرب للحث على البناء وليس الهدم

1447. عَيْلَةُ السَّبْعَةِ، مَلْهَاشُ شَبْعِهِ

يقال للحث على تحديد النسل

1448. عَيْنُكَ مَعَكَ، وَدِرْهَمُكَ مَعَكَ، وَإِنْ وَقَعْتَ اللَّهُ يَرْحَمَكَ

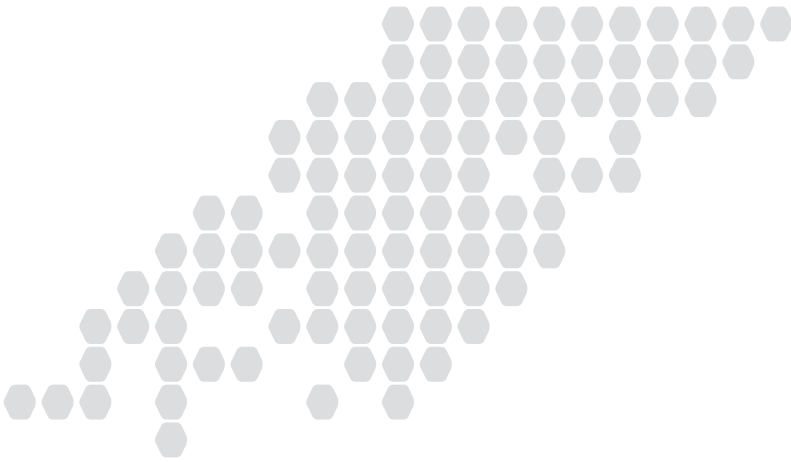
يضرب للحث على ضرورة الاستعداد والتخطيط للعمل

1449. عَيْنِيهِ مِثْلُ مِيزَانِ الْجَزْرِ، طَالَعَهُ نَازِلُهُ

مِيزَانِ: موازين جمع ميزان

يضرب للتهكم من الشخص الذي يبالغ في حب استطلاع له للأمور

حرف الغين



1450. غَابَ انْقُطُ، ائْعَبْ يَا فَارَ

يضرب للجبان الذي يستغل غياب السلطة للطعن فيها مع كونه
مداهنا لها في حضورها

1451. غَابَتْ وَجَابَتْ

وأحيانا يقولون « غاب وجاب »
يضرب للسخرية من الذي تغرب وعاد كما كان

1452. غَابَ غَيْبَ الْغِيلَانَ...

الغيلان: جمع غول، وهو من المستحيلات الثلاثة عند العرب
يضرب للسخرية من الذي تغرب وعاد كما كان

1453. غَايِبٌ بِلَا هَدْيِهِ، لَا رُدَّهُ اللَّهُ

يقال لَحْثَ الْمُتَغَرِّبِ عَلَى عَدَمِ إِغْفَالِ عِلَاقَاتِ الْفَرْدِ الْقَدِيمَةِ

1454. غُيِبَ الْجَمَالُ، وَقَوْمٌ قَبْلَ الرُّجَالِ

غبت الجمال: أي شربت يوما وتركت يوما
يضرب للضيف المعزوم لَحْثَهُ عَلَى أَنْ لَا يَكُونُ ثَقِيلَ الظِّلِّ فِي الضِّيَافَةِ
لان العادة العربية أن لا يقوم صاحب البيت عن المائدة إلا بعد قيام
الضيف

1455. غَسَلَ خَدَّكَ مَا بَتَّعْرِفُ مِينَ يَبُوسُهُ، وَنَظَّفَ بَيْتَكَ مَا بَتَّعْرِفُ مِينَ يَدُوسُهُ

يضرب للحث على ضرورة الاستعداد لمواجهة الأمور الجديدة باستمرار

1456. غَسَلَ يَدَاكَ، وَقَدَّمَ يَا ظَلِيمَ

يضرب كتعبير عن الكرم

1457. غَطِّي رَأْسَهُ، وَقَلَّصْ رِجْلِيهِ
قَلَّصَ: كَشَفَ الْغَطَاءَ عَنْ
يَضْرِبُ لِلْفَوْضِيِّ فِي أَعْمَالِهِ

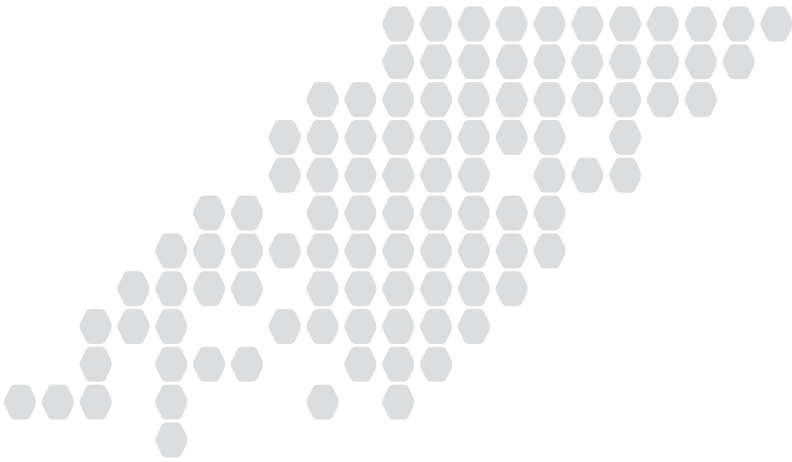
1458. غُلِبَ وَسُتِيرَ، وَلَا غُلْبَ وَفَضِيحَهُ
يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى عَدَمِ الشُّكْوَى وَاعْتِمَادِهَا كَمَنْهَاجِ حَيَاةٍ

1459. غَنِمَ الْدَيْرَ، فِي زَرْعِ الدَّيْرِ
يَقَالُ لِتَكْرِيسِ الْحَيَادِيَةِ وَالْانْعِزَالِيَةِ

1460. غَيْرَهَا مَرْكَبٌ، مَا بَرَكَبَ
يَضْرِبُ حِينَمَا يَصْمَمُ أَحَدُهُمْ عَلَى أَمْرٍ مَا. أَوْ يَضْرِبُ فِي حَالَةِ الْعِنَادِ

1461. غَيْمَةُ شِبَاطٍ، مُحَرَّكَةُ الشِّتَا
يَضْرِبُ هَذَا الْمَثْلَ لِلرَّجْلِ ثَقِيلِ الظِّلِّ

حرف الفاء



1462. فالت، بلا رسن

يضرب في ساء الخلق والأخلاق

1463. فتش بيتك سبع مرات، قبل ما تخون جارك

يضرب للحث على اعتماد الدقة والموضوعية في الحكم على الأشياء
أو الأفعال

1464. فخار يكسر بفضه

يضرب للحث على عدم التدخل في النزاعات العائلية. أو يقال للتصل
من المسؤولية

1465. فرت ليلها كله، وأجت ليلها تغله

فرت: طارت والمقصود خرجت على غير هدى
تغله: تضربه أو تعاقبه

يضرب في الإنساعة سيئة الخلق والتي لا تحسن تربية أبناءها

1466. فرح طفلك، الله بفرحك

يضرب لضرورة رعاية الأبناء رعاية سليمة

1467. فرخ البط، عوام

يضرب للابن حينما يتشبه بابيه

1468. فرعون فرعن، من قلة ناس تضبه

واديانا يقولون «رجال» بدل «ناس»

فرعن: نما وتناول

يضرب للتحريض على السلطة القمعية

1469. فُرْ كَثِيرٌ، بَتَشُوفِ كَثِيرٌ

فر: سافر

يضرب للحث على بناء علاقات اجتماعية متعددة، وللحث على
عدم الانعزال

1470. فَشْ أَتَيْسٌ مِنَ الْجَمَلِ الَّذِي بِشُرْدٍ وَالْفَرَسِ مَرْبُوطَهُ، وَالْمَرْهَ الَّذِي

بِتَحَرْدٍ وَضُرَّتْهَا فِي الدَّارِ

يضرب للحث على ضرورة المواجهة في حالة الصراع الاجتماعي أو
القومي

1471. فَشْ بَيْنَ الْخَيْرَيْنِ، حُسَابٌ

الخيرين: الكرماء

يضرب للحث على التوافق الاجتماعي

1472. فَصَ الْغَنِيِّ بِتَخْبَا، وَكَلِمَةُ الْفَقِيرِ بِتَطِيرِ

يضرب للتمرد على وضع فاسد. أو يقال كتحريض في حالة الصراع الطبقي

1473. فَصَ الْمَلِيحِ، مَا إَلُورِيحِهِ

يضرب للاستهتار من البناء الفوقي

1474. فَضْلَةُ الْعَبْدِ زُبَيْبِهِ، إِنْ أَكَلَهَا سَطَّحَتْهُ، وَإِنْ خَلَاهَا فَضَّحَتْهُ

فضلة: مفرد فضلات أي نفايات

العبد: الرق

يضرب كسخرية من وضع الطبقة الفقيرة

1475. فَضِيحِهِ، وَعَلَيْهَا شُهُودٌ

يضرب لمن ينكشف سره

1476. فَقَدَ الْإِخْوَانَ، غُرِبَهُ

يضرب عندما يتفرق شمل الأخوة أو الأصدقاء

1477. فَفَقِيرٌ تَجُوزُ فَفَقِيرِهِ، حَبَلَتْ وَوَلَدَتْ، جَابَتْ شَحَادَهُ زُغَيْرِهِ

يضرب للسخرية من وضع الطبقة الفقيرة

1478. فَوْقَ حَقِّهِ لُقِّهَ، وَاحْرَقَ إِمَّهُ فِي عَزَا أَبَوْه

فوق حقه: المقصود مع أن له الحق

لقه: اضربه

عزا: عزاء، أي مواساة آل الفقيد

يضرب لمن يفعل الخير ويتلقى الشر والإساءة بديلا

1479. فَوَلَهُ مَا بَتَطُوقِ عِثْمِ الْغَوْلِ

ما بتطوق: لا تكفي

يضرب للشهر الطماع

1480. فَوَلَهُ، وَمَقْسُومُهُ بِخَيْطٍ

وأحيانا يقولون «خَرِيهِ» بدل «فوله»

يضرب حينما تتوافق مسلكيات شخصين

1481. فِي آبٍ، كُلُّ عَنَبٍ وَمَا تَهَابَ

يقال لتحديد موسم العنب. أو يضرب للحث على اختيار الوقت

المناسب

1482. فِي آذَانٍ، إِطْلَعِ بِقَرَاتِكَ مِنَ الدَّارِ

يقال حين يكثر الربيع والعشب ويكون كافيا لإشباع البقر. أو

يضرب للحث على اختيار الوقت المناسب

1483. في آذار، أفطم إبنك، ولو انه قد الشنار

قد: بنفس حجم

يقال للاعتقاد بان الرضاعة بعد آذار ضارة بسبب أن الحرارة تؤدي إلى تخثير الحليب ومن هنا تقل قيمته الغذائية. أو يضرب للحث على اختيار الوقت المناسب

1484. في آذار، بتفتح العنقا والبنقا، وبدحي الشنار

بتفتح: تصحو من سباتها

العنقاء: الأفعى

بدحي: يبيض بعد أن يعمل عشا أو مدحاة
يقال لتبيان بعض خصائص شهر آذار

1485. في آذار، بتحيا الأشجار

بتحيا: تنمو

يقال لتبيان انتهاء فترة سبات الأشجار وابتداء نمو الأوراق وتفتح الأزهار

1486. في آذار، بحمص اللبن، وبكتر الحشيش، وببرطع الكديش

الكديش: صغير الحمار

ببرطع: يعدو طريا

بحمص: تتكاثر البكتيريا بشكل كثير في اللبن في هذا الشهر
يقال لتحديد فترة الانقلاب الربيعي

1487. في آذار، بقصر الليل، وبطول النهار

يقال لتبيان بعض خصائص شهر آذار

1488. في آذار، بنبل الراعي وبنشف بلا نار وبنادي يا معلمتي كبري الرغضان

يقال كوصف لطقس شهر آذار حيث يكون متقلبا

1489. في آذار، حَظَط يا حمار

خطط: أي احرت الأرض تمهيدا لزراعتها
يقال كنصيحة زراعية

1490. في البَطْن، ولا في الحُظْن

تقوله الأم لتصوير مدى معاناتها في تربية ورعاية طفلها

1491. في السَهْل بَفرْد رِمْتِي، ولا بِخَدْم ظُرْتِي

بفرد رمتي: اكشف عن مؤخرتي، والرمة هي الحبل الذي يعقد على
الخطب

يضرِب لتبيان مدى الكراهية بين الضرائر

1492. في الصيف حَرِيق، وفي الشتاء غَرِيق

يضرِب في الإنسان الانفعالي

1493. في المال، ولا في لُعِيال

يضرِب لتهوين الخسارة المالية

1494. في جيبك صُرّ، ومن جيب غيرك هُرّ

صر: أي وفر ولا تنفق

هر: انفق بتبذير

يضرِب في البخل

1495. في المَرْبَعَانِيَه، يا بَتْرِيَع يا بَتَّقَبِع

المربعانية: فترة تمتد أربعين يوماً وتبدأ من العشرين من كانون الأول

وهي فترة برد شديد

بتريع: تمطر في بداية هذه الفترة أربعة أيام متواصلة دليل موسم جيد

بتقبع: تحمل أي لا تمطر طيلة الفترة وفي هذه الحالة يخرج الناس لتأدية صلاة الاستسقاء

يقال لوصف حالة الطقس في فترة الربيعانية من خلال معرفة الطقس في الأيام الأربعة الأولى. أو يقال لمعرفة النتائج من خلال المعطيات

1496. في النهار بتحرق بيتها، وفي الليل بتحرق زيتها
بتحرق زيتها: كناية عن إضاءة السراج طيلة الليل
يضرب للاستهتار بالمرأة الحمقاء

1497. في الهم داعيني، وفي الفرح ناسيني
يضرب في الإنسان المستغل - بكسر الغين -

1498. في الوجه مراه، وفي القفا مذراه
وأحياناً يقولون «وفي القفا صُرمائه»
في الوجه: المقصود أمامك أو في وجودك
في القفا: المقصود في غيابك
مذراه: أداة معدنية أو خشبية لها أسنان كأَسنان المشط ولكن
أطول وتستخدم لفصل التبن عن الحب
صرمائه: حذاء
يضرب للمرائي المداهن

1499. في وِلاَد مَعَادِه، وِوِلاَد سَعَادِه
معاده: يعادون الناس، ويحولون دون الرزق من كثرة شرورهم
يضرب لِحث الابن الضال على أن يصبح ايجابي السلوك

1500. في أيار، إحمَل منجلك وغار
غار: اندفع للعمل الجاد
يقال لتحديد موعد الحصاد

1501. في تموز، أقطف الكوز

الكوز: ثمرة الصبار وهو نبات شوكي صحراوي تحورت أوراقه
على أشواك لتقليل نسبة النتح، وفائدة ثمرة الصبار في كونها
تغسل المعدة والأمعاء
يقال لتحديد موعد نضج ثمار الصبار

1502. في رجلي، ولا في الزربول

الزربول: الحذاء أو المداس
يضرب للبخيل الذي يهين نفسه ولا يهين قرشه

1503. في كل بلد، حطلك وتد

حطلك: ضع لك
يضرب للحث على بناء علاقات اجتماعية متعددة

1504. في موسم البطيخ، فش طبيخ

يقال لتبيان أهمية البطيخ

1505. في موسم التين، فش عجين

وأحيانا يقولون «أجا التين، بطلنا عجين»
يقال لتبيان أهمية التين

1506. في نسا، وفي فسا

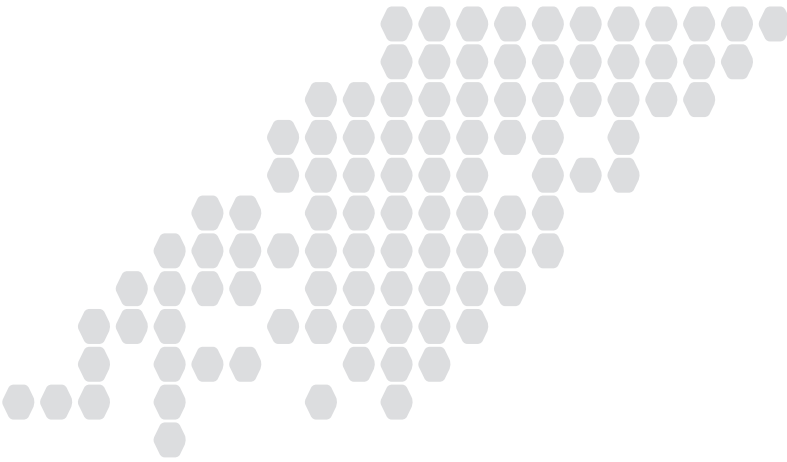
يضرب لحت المرأة سلبية السلوك على تغيير سلوكها
أو يقال عند نشوب نزاع بين امرأتين ويقال حينها للمفاخرة بالنفس

1507. - وين كنت أيام الحصيد؟

× كنت أغني قسايد

يضرب لحت الكسول على ضرورة الاجتهاد في الرزق الحلال

حرف القاف



1508. قَابِلُنِي تَقَابَلْكَ، خَلِي اللَّهُم يُزُول

قابلي: اجلس مقابلي

يقال في حالة اليأس

1509. قاطِعَ إيدو، وبشَحَدَ عَلَيْهَا

يضرب للحث على العمل والإنتاج من خلال الاعتماد على النفس

1510. قاضي لَوْلَاد، شَنَقَ حَالَهُ

يضرب لمن يقحم نفسه في الحماقات

1511. قال أبو جاعد، بَتَلَبَّدَ لِبُوفَرُوهِ

أبو جاعد: الخروف

بتلبد: يتهياً للانقضاض والافتراس

أبو فروه: الثعلب

يضرب للسخرية من الخصم في حالة الصراع الوطني أو الاجتماعي

1512. قال السَّمَكُ البَنِي: إِنْ لَقِيتَ أَحْسَنَ مِنِّي، مَا تَوَكَّلْنِي

السماك البني: من أنواع السمك النهري وهو من أطيب أنواع السمك

يضرب للذي يتعالى على أمر هو في حاجة إليه

1513. قال: إِمَّاكَ، وَلَا أُخْتِكَ؟

قال: الِلي بِنُعُجْ تَحْتِكَ

يضرب للتمييز في العلاقات الاجتماعية والعائلية

1514. قال: سَيِّدِي عَلَّمَنِي

قال: سَيِّدَكَ بِمَوْتٍ وَبِتَعَلَّمَ

يضرب للحث على الاستمرار في التعلم

1515. قال: شو بريحك من القاروط؟

قال: طلاق إمه

يضرب لعدم متابعة أمر غير مريح

1516. قال: عكا وخمه!!

وخمة: عفة

يضرب لمن يعيب أمرا بالقول ويتمناه فعلا وحقيقة

1517. قال: مين أحب ولادك؟

قال: الغايب حتى يرجع، والمريض حتى يشفى، والزغير حتى يكبر

يضرب للتمييز في علاقة الآباء والأبناء

1518. قال له: بديش أنام حداك

قال له: برتاح من فساك

وأحيانا يقولون «خراك» بدل «فساك»

خداك: بالقرب منك

يضرب لمن يرفض واقعا هو في حاجة إليه

1519. قال له: بسهيك

قال له: صاحيلك

وأحيانا يقولون «بغفيلك» بدل «بسهيك»

بغفيلك أو بسهيك: المقصود أتهيا الفرصة للانقضاض عليك

يقال دلالة على الحذر والاستعداد

1520. قال له: يخنه ولا يببرق؟

قال له: الدور على المستطعم

يخنه: أو يخني هو الطبخ ذو المرق

يببرق: ورق العنب المحشو بالأرز واللحم

يضرب للجاهل المدعي بالمعرفة والعلم

1521. قال: ليش يا فلان بُتْرُكُض وفي إيدك مَرَس؟

قال: نسيب نسيبي اشترى فرس

المرس: المقود أو الرسن

يقال للرجل الذي يخرج عن حدود المألوف. أو يضرب في الذي يفتخر بإنجازات غيره وكأنه مشارك فيها

1522. قالوا: الجَمَلِ بطير

قالوا: كل شي بصير

يضرب لبيان مدى الإرهاب والقمع

1523. قالوا: عَدَّ غَنَمَاتِكَ يَجْحَا

قال: وَوَحْدَهُ نَائِمُهُ، وَوَحْدَهُ قَائِمُهُ

يجحا: يا جحا، وجحا شخصية عربية اشتهرت بالحمق، وقد تكون شخصية وهمية

يضرب للحث على عدم تعقيد الأمور

1524. قالوا للحرذون: شو بُتَشْتِغَل؟

قال: بَدَّاد

قال: كان مُبِين ع جِلْدِكَ

البَدَّ: حجر الطاحون الذي يستخدم لعصر الزيتون واستخراج زيته
يقال للشخص المدعي أموراً ليست موجودة لديه. أو أفكاراً لا يطبقها ولا يعمل بها في حياته المعاشة

1525. قالوا: لِلصَّيَّادِ عَدَّ سَمَكَاتِكَ

قال: البَحْرُ أَوْلَى بِالسَّوَالِ

يضرب لمن يحاول محاسبة الفقير على رزقه

1526. قالوا: للصياد وين صيدك؟

قال: في الشبكه راح

يضرب للسخرية ممن يحاول محاسبة الفقير على رزقه

1527. قالو للقدّر ليش بتغلي، قالهم من النار اللي تحتي

يقال في حالة القهر

1528. قال يا حمار أهلك بندهوك، قال عيش بندهوني: ياع حطب ياع مي

بندهوك: ينادون عليك أي يريدونك

يقال لتبيان مدى استغلال الأهل

1529. قبّعك والحق ربّعك

قبّعك: رغيفك

الحق: اتبع

ربّعك: جماعتك واهلك

يضرب للإنسان ثقيل الظل الذي يتدخل فيما لا يعنيه

1530. قبل ما بقتيتوا بيض، إحنا بقينا نكاكي

بقتيتوا: كنتم

يضرب للسخرية من الخصم الاجتماعي

1531. قبل ما تبييض، روح كاكي

يضرب للسخرية من الذي يستبق الأحداث

1532. قبل ما تماأحه جرّبه

تماأحه: المقصود تتناول الطعام معه

يضرب لضرورة تحديد مفهوم الصداقة

1533. قَبْلَ مَا زَرَعَكَ بَلِيسَ إِحْنَا بَقِينَا مُسْبِلِينَ
وأحياناً يقولون «ذَرَانَا» بدل «بقينا مسبلين»
مسبلين: السبلة هي ساق السنبله
ذرانا: بعد عملية الحصاد تأتي عملية التذرية
يضرب للسخرية من الخصم

1534. قَتَلَ الْقَتِيلَ، وَمَشَى فِ جَنَازَتِهِ
يضرب في الإنسان الخبيث

1535. قَتَلَ جَنَادِبَ، وَعَدَّ رُوحَ
يقال للجبان

1536. قَتَلَنِي وَرَاحَ، لَا سَكَّرَ الْبَيْتَ، وَلَا أَخَذَ الْمِفْتَاحَ
يضرب لتبيان مدى القهر

1537. قَتَلَهُ تَفَوَّتَ، وَلَا حَدَّ يَمُوتَ
تفوت: يذهب ألمها بعد فترة
يضرب لتبرير الهزيمة

1538. قَحْبُهُ تَابَتْ، مِنْ بَعْدِهَا عَابَتْ
وأحياناً يقولون «عَرَّصَتْ» بدل «عابت»
يضرب للحث على عدم الثقة بمن شان سلوكها. أو يقال لتبيان أن
الطبع غلب التطبع

1539. قَدَّ الزَّرِيرَ، إِحْمَلْ وَشِيلَ
الزير: وعاء فخاري يستعمل لحفظ الزيت أو لتبريد الماء
يقال للتفاخر بالكرم والعطاء

1540. قَدْ مَا شَافَتْ عَيْنُهُ. إِنُشْرَحْ خَاظُرُهُ

يضرب لضرورة الترويح عن النفس من خلال الرحلات أو بناء علاقات اجتماعية متعددة

1541. قَرَشَكَ لَبِيضٌ، لِيَوْمِكَ لَسُودٌ

يضرب للحث على التوفير وعدم التبذير

1542. قَرَشَكَ فِي جَيْبِكَ، سَا تَرِ عَيْبِكَ

يضرب للحث على التوفير وعدم التبذير

1543. قَرْدٌ مُوَالِفٌ، وَلَا غَزَالٌ مُشَالِفٌ

موالف: اليف

مشالف: غير أليف أو مشاكس

يضرب للحث على ضرورة التمييز في الارتباط

1544. قَرٌ، وَفَارَقَ إِمَّهُ

قر: صغير الحمار

يضرب لمن يتخلى عن اقرب الناس لديه، ويضرب للسخرية منه

1545. قَرِيْبِكَ إِنْ مَضَعَكَ، مَا زَلَطَكَ

يضرب للحث على إبقاء العلاقات طيبة ضمن نطاق الأهل والأقارب

1546. قُصْرُ ذَيْلٍ يَا أَرْعَرَ

يضرب لمن يعيب أمرا لم يستطع الحصول عليه لضعف وقلة دراية عنده

1547. قَطَعَ الْأَعْنَاقَ، وَلَا قَطَعَ الْأَرْزَاقَ

يضرب لمن يقف حجر عثرة بين إنسان وورزقه

1548. قَطَعَ الْجَرَّةَ، مِنْ مَرَّةٍ

قطع: المقصود التخلي

الجرة: المقصود العلاقة الاجتماعية

من مرة: المقصود نهائياً

يضرب في حالة نشوب خلاف اجتماعي يؤدي إلى القطيعة

1549. قَلْبَ الْمُؤْمِنِ دَلِيلُهُ

وأحياناً يقولون «الحر» بدل «المؤمن»

يضرب عندما يصدق التنبؤ

1550. قَلْبُكَ فَاضِي، وَالرَّبُّ عَلَيْكَ رَاضِي

يضرب في الشخص عديم الشكوى

1551. قَلْبِي عَلَى وَكَلْدِي مِثْلَ الشَّجَرِ، وَقَلْبُ وَكَلْدِي عَلَى مِثْلِ الْحَجَرِ

تقوله الأم أو الأب في حالة عقوق الأبناء

1552. قَلَّةُ الْحَيَا، رِزْقٌ دَائِمٌ

قلة الحيا: الشذوذ المسلكي الناتج عن شذوذ أخلاقي

يقوله الإنسان المستقيم حينما يقارن رزقه الضئيل برزق نقيض له

أو يضرب للحث على عدم الانطواء والحجل في السعي

1553. قَلَّةُ الْحَكِيِّ، حَكِي

يضرب كتبرير للصمت بدل المواجهة. أو يقال عندما يكون الخصم

سفيهاً

1554. قَلَّةُ الشُّغْلِ، بَتَعَلَّمَ التُّطْرِيضَ

يضرب للسخرية من الذي يزاوّل أموراً تافهة

1555. قَلَّةُ المَزْحِ هَيْبَةٌ، وَكَثْرَتُهُ عَيْبَةٌ
يَضْرِبُ لِلْإِنْسَانِ غَيْرِ الْجَادِ

1556. قَلَّ الحَكِي بِتَرْتِاحٍ، لِيَشْ كَثْرَتَهُ فَضَّاحٌ
فَضَّاحٌ: المَقْصُودُ يَسِيءُ لِصَاحِبِهِ
يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى الاتِّزَانِ وَعَدَمِ الثَّرَثَةِ

1557. قَلَّ مِنَ الطَّمَعِ تَرْتِاحٌ، وَآخِرَةُ الطَّمَعِ فَضَّاحٌ
يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى القِنَاعَةِ

1558. قَلِيلُ البَخْتِ، لاقِيَ العَظْمَةَ فِي الكَرْشِ
وَأحياناً يَقُولُونَ «قَلِيلُ البَخْتِ، بِلاقِي فِي الكَرْشِ عَظَامٌ»
لاقِيَ: وَجَدَ
يَضْرِبُ لِلسَّخْرِيَّةِ مِنَ الوَضْعِ السَّيِّئِ

1559. قَلِيلُ العَقْلِ، بَتَوَجُّعِهِ رَجْلِيهِ
قَلِيلُ العَقْلِ: الأَحْمَقُ
يَضْرِبُ لِلسَّخْرِيَّةِ مِنَ الأَحْمَقِ

1560. قَلِيلُ العَقْلِ، بِرُضِيهِ الكَلَامِ
يَضْرِبُ لِلسَّخْرِيَّةِ مِنَ الأَحْمَقِ الَّذِي يَسْهَلُ خَدَاعُهُ

1561. قَوْمٌ شَرُوكٌ، وَلَا قَوْمٌ بَاعُوكُ
يَضْرِبُ لِلتَّمْيِيزِ فِي العِلاقاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ

1562. قيراط بخت، ولا قنطار شطاره

واحيانا يقولون «درهم بخت ولا بيت مال»
يقوله قليل الرزق والمستقيم في عمله ، كمقارنة مع غيره وافر الرزق
مع قلة درايته بأمور الحياة

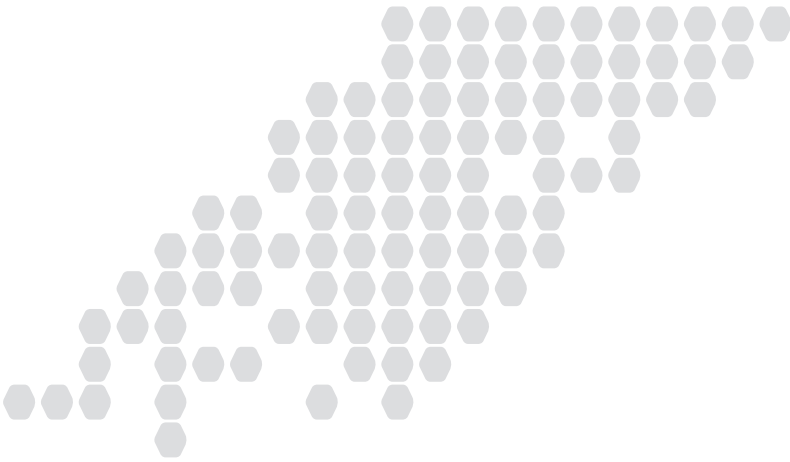
1563. قيس المي، بشوارب غيرك

يضرب للحث على عدم التضحية بالنفس. أو يضرب في السلوك
الانتهازي

1564. قيس قبل ما تغيص، ما بنفع لقياس من بعد الغرق

تغيص: الغوص هو السباحة تحت الماء والنزول إلى مسافات طويلة
يضرب لضرورة الحذر واعتماد العقل الراجح قبل القيام بأي عمل

حرف الكاف



1565. كاسات هَوَا، بَتَّقِيمَ عَلَيْهِ بَلَا دَوَا

كاسات هَوَا: طَرِيقَةً لِعِلَاجِ أَمْرَاضِ الكُحَّةِ أَوْ أَمْرَاضِ الصِّدْرِ
كَضَيْقِ التَّنْفَسِ مِثْلًا، وَآلَامِ الظَّهْرِ، وَطَرِيقَةً تَتَلَخَّصُ بِحَرْقِ وَرَقَةٍ
صَغِيرَةٍ وَوَضْعِهَا فِي كَأْسٍ صَغِيرٍ ثُمَّ قَلْبِ الكَأْسِ وَوَضْعِهِ عَلَى
مَكَانِ الأَلَمِ وَرَفْعِهِ بَعْدَ فِتْرَةٍ قَصِيرَةٍ مِنَ الوَقْتِ
يُقَالُ كَنَصِيحَةٍ طَبِيبَةٍ شَعْبِيَّةٍ

1566. كَانِ عَلَى بَابِ بَيْرٍ، عَلَيْكَ بِالتَّدْبِيرِ

يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى عَدَمِ التَّبْذِيرِ وَالتَّوْفِيرِ مِقَابِلَ ذَلِكَ

1567. كَانِ فِيهَا زَيْتٌ، بَتَّضْوِي

بَتَّضْوِي: تَتَبَّرُ

يُقَالُ لِحُرُورَةِ التَّائِي عِنْدِ اخْتِيَارِ أَمْرٍ مَا أَوْ شَخْصٍ مَا. أَوْ يُقَالُ فِي
الْمُدَّعِي أَمْرًا هُوَ لَيْسَ أَهْلًا لَهُ

1568. كَبُرَ البَصَلُ وَتَدَوَّرَ، وَنَسِيَ زَمَانَهُ الأَوَّلَ

وَتَدَوَّرَ: أَصْبَحَ دَائِرِيًّا، وَالمَقْصُودُ كَبُرَ وَنَمَا

يَضْرِبُ لِلسَّخْرِيَّةِ مِنْ شَخْصٍ يَدْعِي المَعْرِفَةَ أَمَامَ مَنْ هُمْ أَعْرَفُ مِنْهُ
أَوْ يَضْرِبُ لِلْمَزَايِدِ كَسَّخْرِيَّةِ مِنْهُ

1569. كُبُرُ البَيْدَرِ، وَلَا شَمَاتَةَ العِدَا

يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى ضَرُورَةِ المُوَاجَهَةِ بِأَيِّ شَكْلِ كَانِ

1570. كَبَّرَ العَمَّةَ، وَوَسَّعَ الذَّمَّ

العَمَّةُ: غَطَاءٌ لِلرَّاسِ يَلْبَسُهُ رِجَالُ الدِّينِ الإِسْلَامِيِّ

يَضْرِبُ لِمَنْ يَتَسَتَّرُ عَلَى عِيُوبِهِ بلباسِ ثوبِ الدِّينِ

1571. كَبَّوْا الْقَمَحَ، وَلَا تَكْبَوْا الْمَلْحَ
يقال للحث على التوفير، وعدم التقليل من أهمية أي شيء

1572. كَبَّوْا زَيْتَاتِكُمْ، عَلَى طَحِينَاتِكُمْ
يضرب للحث على الزواج من الأقارب

1573. كُبَيْرَ الرَّاسِ لِلرَّايِ، وَطَوِيلَ السَّاقِ جَرَّايِ، وَكُبَيْرَ الْوَجْهِ خَرَّايِ
يضرب كتصنيف سلوكي من خلال الشكل

1574. كُبَيْرَ الْقَوْمِ، خَادِمَهُمْ
يضرب كامتتان للكبير إذا قام بخدمة لمن اصغر منه سناً. أو لحث
الكبير على القيام بمسؤولياته تجاه قومه

1575. كُتِّرَ الْأَيْدِي، تَنْيِمَ الْمَوْجِ
تنيم: المقصود تسيطر على
يضرب للحث على المشاركة الجماعية في العمل. أو يقال لتبيان
فائدة التعاون

1576. كُتِّرَ الْأَيْدِي، غَنِيْمَهُ
يضرب للحث على المشاركة الجماعية في العمل، أو يقال لتبيان
فائدة التعاون

1577. كُتِّرَ الدَّقُّ، بِفِكَ اللَّحَامِ
للحام: طريقة ربط بين المعادن
يضرب كإرشاد وتوجيه تربوي

1578. كُتِّرَ الشَّدُّ، بَرَّخِي
يضرب كإرشاد وتوجيه تربوي

1579. كُثِرَ الصُّحَابُ، نَتَتْهُ

يضرب للشخص الذي يكثر من علاقته الاجتماعية لدرجة تجعله يضيّق ذرعاً بذلك

1580. كُثِرَ الضُّحْكَ، بَرَّوْضَ القَلْبِ

يضرب لليأس لحته على الضحك والتفاؤل، أو يقال كنصيحة طبية

1581. كُثِرَ الضَّغْطُ، بَوَلَّدَ لِنَفْجَارِ

يضرب للحث على الثورة وخاصة عند ازدياد القهر الاجتماعي

1582. كُثِرَ العُزُومُه، بِنَتَّقُطَعَ النِّصِيبِ

يضرب لمن يحتار في تدبير أمور حياته واختيار الهدف المحدد

1583. كُثِرَ الفَقْرُ، بَعَلَّمَ المَرَاجِلِ

يقال كتعويض نفسي

1584. كُثِرَ الكَرَمُ، بِخَرَّبَ لِبَيوتِ

يضرب لضرورة الاتزان في فعل الخير

1585. كُثِرَ القَرَشُ، بَعَيْشَ كَرَشِ

القَرَشُ: كثرة الأكل

بعيش: يُحيي، والمقصود هنا يؤدي إلى

كَرَشِ: هو ما يحوي الأمعاء، والمقصود هنا ضخامة جثة

يضرب للحث على الأكل، أو يضرب للتأكيد على أن نتائج الأفعال

لها مسببات

1586. كُثِرَ النُّطُ، بِكَّسَرَ الأَجْرِينِ

يضرب للحث على القناعة والاتزان في بناء العلاقات الاجتماعية

1587. كَثُرَ الْهَفُّ تَنْهَفٌ، تَرْخَصُ لَوْ كُنْتَ غَالِي

الهَفُّ: المقصود اللف والدوران، أو السفر إلى جهة مجهولة
تنهَفٌ: المقصود تهلك
ترخص: المقصود تصبح تافها لا قيمة اجتماعية لك
يضرب لمن كان غير صريح وواضح في علاقاته الاجتماعية

1588. كَثُرَتْ عَيْلَتُكَ، كَثُرَتْ مَيْلَتُكَ

مَيْلَتُكَ: المقصود شأنك أو قوتك
يضرب للحث على تكوين عائلة كبيرة

1589. كَثِيرُ الْكَارَاتِ، قَلِيلُ الْبَارَاتِ

الكَارَاتِ: جمع كار وهي الصنعة أو الحرفة
البارَاتِ: جمع بارة وهي قطعة نقد تركية
يضرب للتخصص في العمل

1590. كَثِيرٌ رَايِحٌ، قَلِيلٌ مُكْفِي

مكفي: يَكْفِي
يضرب للحث على التوفير وعدم التبذير

1591. كَرَّهَ دَوْرَهُ، عَلَى رَأْسِ الْعَوْرَةِ

كَرَّهَ: الكر والفر هما تعبيران للمطاردة في المعركة
دورة: تدور الدوائر أي تنقلب الموازين
يضرب كاحتجاج ضد القهر الاجتماعي

1592. كَسَرْنَا الدَّفَّ، وَبَطَّلْنَا الْغَنَانِي

يقال للدلالة على هجر أمر ما

1593. كُشِرَ عَن نِّيَابِكَ، النَّاسُ بِتُهَابِكَ

يضرب للحث على استخدام القوة في حالة القهر الاجتماعي أو القومي

1594. كُفِرَ نَاسٌ، وَلَا تَهْلِيلَ نَاسٍ

يضرب للعاصي الذي يتستر خلف الدين

1595. كَفَّ مَا بِلَاظِمٍ مَخْرَزٌ

بلاطم: لطم خده أي ضربه على خده

مخرز: أداة معدنية تشبه إبرة الخياطة وتستخدم لخت الدواب على السير أو للخياطة

يضرب كمبرر للهروب من المواجهة في حالة الصراع الاجتماعي أو القومي

1596. كَفَّ وَحَدُّهُ، مَا بَصَفَقَ

وأحيانا يقولون « لخاله بدل « لوحده »، وللمفردتين نفس المعنى
يضرب للحث على المشاركة الجماعية لمواجهة القهر الاجتماعي أو القومي

1597. كُلُّ الْبَرِّ، كَلْبُ الْبَحْرِ

يقال على لسان البحري للتفاخر والتباهي بالنفس

1598. كُلُّ الْجَمَالِ بِهَدْرٍ، مَا عَدَا جَمَلِي بِهَدْرٍ

يهدر: الهدير هو صوت أمواج البحر، أو الطائرة، والمقصود يقوم بعمل ذا قيمة كبيرة
تقوله زوجة النذل

1599. كُلُّ الطَّرْقِ، بِتَوْدِي عَلَى الطَّاحُونِ

يضرب لليائس لخته على التفاؤل

1600. كُلُّ نَقْبُورٍ، عِيُون

يضرب للمستغل - بكسر الغين - أو المضطهد كوعظ له

1601. كَلَامُ الْإِسَى، مَا بِنْتَسَى

وأحيانا يقولون «عُمَر» بدل «كَلَام»

عمر: المقصود هنا استحالة

يقال في حالة الخصام الشديد

1602. كُلُّ الْإِنْسَانِ عَزَّتَنِي، مَا عَدَا بَطْنِي مَا عَزَّانِي

يضرب لعدم المبالغة في الحزن

1603. كَلَامُ الْإِنْسَانِ، هُوَ الْإِنْسَانِ

هو الإنسان: المقصود يعبر عن لهداف ومطامح الناس

يضرب للحث على قول الكلام في موضعه المناسب

1604. كَلَامُ الْإِنْدَلِ، كَثِيرٌ

يضرب للحد من الثثرة

1605. كُلُّ الْإِدْيُوكِ دَكْدَكَاتٌ، إِلَّا أَنْتَ يَا أَبُو قُنْبَرَةَ

دكدكت: قاقت أو كاكنت أي ارتفع صوتها

يضرب كاستخفاف بالرجل غير المنتج

1606. كُلُّ الْكَلَابِ، خَيْرٌ مِنْ طَوْقِهِ

طوقه: اسم كلبة والمقصود هنا الأصل السيئ

يضرب لضرورة رفض المسلك السيئ

1607. كَلْبُ الشَّيْخِ، شَيْخٌ

يضرب للسخرية من الذي يفتخر بأعمال غيره

1608. كَلَب، حَامِل خُرْج مَال

يَضْرِب لِلأَسْتَهْتَار بِصَاحِب الثَّرْوَة الْمُسْتَعْل - بِكَسْرِ الْغَيْن -

1609. كَلَب دَايِر، وَلَا سَبْع نَايِم

دَايِر: يَحُوم حَوْل الْبَيْت لِحِرَاسَتِهِ
يَضْرِب لِلْحَث عَلَى الْعَمَل الْمُنْتَج

1610. كَلَب، وَخَلْف جَرَو

يَضْرِب لِلأَسْتَهْتَار بِفَعْل وَنَتِيجَتِهِ

1611. كُلُّ بَدْرِي مِنَ الْمَال، فَالِح

يَضْرِب لِأَنْتَهَاز الْفُرْصَة فِي الْكَسْب

1612. كُلُّ بَيْتٍ وَإِلَو مَصْرَفٍ، وَكُلُّ عَيْلَةٍ وَإِلَهَا مَرْبَلَةٍ

يُقَال فِي حَالَة شَذُودٍ مَسْلُوكٍ فَرْدٍ مِنْ عَائِلَة حَسَنَة السَّمْعَة

1613. كَلَب يَعْوِي مَعَكَ، وَلَا كَلَب يَعْوِي عَلَيْكَ

يَضْرِب لِإِنْبَاءِ عِلَاقَاتٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ مُتَعَدِّدَةٍ مَعَ الْإِحْتِفَازِ بِوَجْهَةِ النَّظَرِ

1614. كُلُّ تَأْخِيرٍ، وَفِيهَا خَيْرُهُ

يَضْرِب لِلْحَثِّ عَلَى التَّفَاؤُلِ. أَوْ يُقَالُ لِتَهْوِينِ الْغِيَابِ

1615. كُلُّ جَدِيدٍ وَإِلَو رَقْصَةٍ، وَكُلُّ قَدِيمٍ وَإِلَو رَقْصَةٍ

وَأَحْيَانًا يُقُولُونَ « بَعْصَهُ » بِدَل « رَفْصَهُ »
يَضْرِب لِمَنْ يَتَمَسَّكُ بِالْقَدِيمِ أَوْ لِلرَّجْعِيِّ

1616. كُلُّ خُبْرِكَ بِالْأَيِّامِ، وَلَا تَشْتَغَلْ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ

يَضْرِب لِضَرُورَةِ إِرَاحَةِ الْبَدَنِ يَوْمَ فِي الْأَسْبُوعِ

1617. كُلُّ دِيكَ، عَلَى مَزْبَلَتِهِ بِصِيحٍ
يُضْرَبُ حِينَ تَتَعَدَّدُ الْأَرْاءُ

1618. كُلُّ رُخِيصٍ، وَهُوَ مُغِيصٌ
يُضْرَبُ لِلْحَثِّ عَلَى طَلْبِ مَعَالِي الْأُمُورِ حَتَّى مِنْ خِلَالِ الْمَشَقَّةِ

1619. كُلُّ شَاهٍ، مُعَلِّقُهُ بَعْرُقُوبُهَا
بَعْرُقُوبُهَا: الْعَرُقُوبُ هُوَ عَصَبٌ غَلِيظٌ فَوْقَ الْعَقَبِ
يُضْرَبُ لِعَدَمِ التَّدْخُلِ بِأُمُورِ الْغَيْرِ

1620. كُلُّ شَجَرِهِ بْتَرْتَفَعٍ، بْتَجِيلِهَا رِيحٌ تَقْشَعُهَا
تَقْشَعُهَا: تَقْتَلِعُهَا أَوْ تَخْلَعُهَا مِنَ الْجَذُورِ
يُضْرَبُ لِمَنْ يَسْتَهْتِرُ بِمَشَاعِرِ الْآخِرِينَ. أَوْ لِلْإِسْتِغْلَالِ

1621. كُلُّ شَمَلَةٍ، وَتَحْتِهَا عَمَلُهُ
شَمَلَةٌ: غَطَاءٌ لِلرَّأْسِ يَسْتَعْدِمُهُ رِجَالُ الدِّينِ
عَمَلَةٌ: فِعْلٌ سَيِّئٌ
يُضْرَبُ لِلَّذِي يَتَسَتَّرُ بِأَعْمَالِهِ الْفَاسِقَةِ خَلْفَ سِتَارِ الدِّينِ

1622. كُلُّ شَيْءٍ إِزْرَعُهُ بْتَقْلَعُهُ، إِلَّا بَنِي آدَمَ بِقَلْعِكَ
يُضْرَبُ فِي حَالَةِ سُوءِ التَّفَاهَمِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ أَوْ الْأَقْرَبَاءِ

1623. كُلُّ شَيْءٍ دَيْنٍ، حَتَّى دُمُوعِ الْعَيْنِ
يُضْرَبُ فِي حَالَةِ ضَيْقِ ذَاتِ الْيَدِ

1624. كُلُّ شَيْءٍ، عَلَى شَكْلِهِ بِقَعٍ
وَاحِيَانَا يَقُولُونَ «فِي طَيْرٍ فِي السَّمَاءِ اسْمُهُ طَقَعٌ، كُلُّ شَيْءٍ عَلَى
شَكْلِهِ بِقَعٍ»
يُضْرَبُ فِي حَالَةِ تَوَافُقِ الْأُمُورِ بَيْنَ شَخْصَيْنِ

1625. كُلُّ صُدْفَةٍ، خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ مِيعَادٍ

يضرب في حالة تيسر الأمور دون معاناة كبيرة

1626. كُلُّ طَوِيلٍ لَا يَخْلُو مِنَ الْهَبْلِ، وَكُلُّ قَصِيرٍ لَا يَخْلُو مِنَ الْمَكْرِ

يضرب للاستهانة والاستخفاف بشواذ الأمور

1627. كُلُّ عُرْسٍ، وَإِلَوْ فِيهِ قُرْصٌ

قرص: المقصود نصيب من النتائج سواء كانت ايجابية أو سلبية
يضرب لمن يقحم نفسه في أمور متعددة

1628. كُلُّ فَوَلَةٍ مُسْوَسَةٍ، وَإِلِهَا كَيْالٌ أَعْوَرٌ

يضرب عندما تتلاقى المصالح

1629. كُلُّ قُرْنَةٍ، وَإِلِهَا عَضْرِيَّتٌ

قرنه: زاوية البيت
يضرب عند تعدد الأفكار

1630. كُلُّ قَلْبٍ وَمَا يُرِيدُ، لَوْ إِنَّهُ فَرَخٌ عَبِيدٌ

يضرب عندما يتمسك الإنسان بأفكاره

1631. كُلُّ كَعْكَةٍ بَكَعْكَةٍ، وَكُلُّ ثَمٍّ بُرْغِيْفٌ

يضرب لضرورة مراعاة مصالح الآخرين قبل البحث عن المصلحة الفردية

1632. كُلُّ مَا بَرَطَعَ عَجَلٌ، إِفْتَلَهُ قِرَاصٌ

برطع: شمس أي عدا دون قيود
افتله قراص: افتل له حبلا والمقصود حضر له حبلا مجدولا أي غليظا
يضرب للحد من التمرد الاجتماعي. أو لضرورة ردع الأحمق

1633. كُلُّ مَا تَشْتَهِي نَفْسُكَ، وَالْبَسِ مَا يَشْتَهِي النَّاسُ
يقال للحث على ضرورة المحافظة على الكرامة الشخصية

1634. كُلُّ مَا عِنْدِي: خُبْزٌ شَعِيرٌ وَمَعَاشٌ ضَائِلٌ
يضرب لتبيان مدى ضيق ذات اليد

1635. كُلُّ مَا كَثُرَ هَرْجُهُ، قَلَّ فَعْلُهُ
هرجة: كثرة كلامه أو حديثه
يضرب للاستهتار بالثرثرة

1636. كُلُّ مَحْجُوبٍ، مَرْغُوبٍ
ويقولون أحيانا «ممنوع» بدل «محجوب»
يقال للحث على توعية الأبناء وتوجيههم في عملية التربية

1637. كُلُّ مَرَضٍ خَبِيثٍ، وَإِلْوَدَاءُ نَجَسٍ
هذا المثل يناقض الحديث الشريف «لا شفاء في نجس»
يضرب لضرورة الشفاء من المرض مهما كان العلاج أو الدواء

1638. كُلُّ مُعْزَبٍ، كَذَّابٌ
معزب: هو صاحب البيت الذي يستقبل الضيف
يضرب لتبيان هيمنة صاحب البيت على الحديث

1639. كُلُّ مَنْ مِنَ اللَّحْمِ الْمَرَقِ، وَالْفِجْلِ الْوَرَقِ، وَالنِّسْوَانِ الشَّلِقِ
الشلق: طويلة القامة
يضرب لضرورة اختيار المفيد من الأمور

1640. كُلُّ مَنْ مِنَ اللَّهِ، هَوَّنَ عَلَيْهِ صَنْعَتَهُ
يضرب لضرورة التفاؤل من العمل المنتج

1641. كُلُّ مَنْ بَغَى عَلَى مَوَالِهِ

كل من: كل شخص

مواله: المقصود هنا طريقته الخاصة

يضرب حينما تتعدد الآراء

1642. كُلُّ مَنْ ذَنَّبَهُ، عَلَى جَنْبِهِ

على جنبه: المقصود لا يجني إلا على نفسه

يضرب في الذي لا يريد العدول عن مسلك غير ايجابي ضمن تقييم

المجتمع لهذا السلوك

1643. كُلُّ مَنْ عَلَى دِينِهِ، اللَّهُ يَعْينُهُ

يضرب في الذي لا يريد العدول عن مسلك غير مرغوب فيه

1644. كُلُّ مَنْ، هَمَّهُ عَلَى قَدِّهِ

همه: الهم مفرد الهموم

على قدّه: بمقدار ما يستحق

يضرب للحث على عدم اليأس وضرورة العمل والتفائل

1645. كَلِمَهُ بِتَحْنٍ، وَكَلِمَهُ بِتَجَنٍّ

يقال للحث على استخدام الكلام اللطيف

1646. كَلِمَهُ بِتَدْخُلِ الْجَنِّهِ، وَكَلِمَهُ بِتَوَدِّي النَّارِ

يقال للحث على استخدام الكلام اللطيف

1647. كَلِمَهُ بَتٍّ، وَلَا عَشْرَهُ لَتْ

بت: قطع والمقصود كلمة لا رجعة فيها

لت: المقصود كلام بلا معنى

يقال للحث على الصراحة والصدق في الحديث

1648. كَلِمَةٌ شَوْ بَعْرَفْنِي، بَتْرِيحْنِي
يقال لمواجهه السلطه القمعيه كتهرب من مواجهتها

1649. كُلُّ هَالِطْنَه، ع تَنْفَه صَنْه
الطنه: الطنين هو صوت الذباب أو الناموس أو النحل
نتفه: القليل من الشيء
صنه: رائحة كريهة
يقال للاستخفاف بالمبالغة في الأمور التي لا تحتاج ذلك

1650. كُله مَقْبَحَه، وَحَامِل مَسْبَحَه
مقبحة: قبائح
يضرب لمن يتستر خلف الدين

1651. كُلهَا طِينَه مِنْ مَطِينَه، وَتْرَاب مِنْ حَاكُورَه
يقال حينما تتوافق المسلكيات.

1652. كُلهَا عَجْرَه، وَلَا يُوَكَّلُهَا غَيْرِك مِسْتَوِيَه
عجرة: ثمرة غير ناضجة
يضرب لانتهاز الفرصة. أو يقال لتكريس الأنانية

1653. كُله بَرُوح، إِطْعَمُه لِلنَّاس بِفُوح
يضرب للحث على عدم البخل

1654. كُلُّ وَاحِدٍ بِسُحَب النَّارِ، لِقُرْصُه
لقرصه: لرغيفه والقرصة هي الرغيف الصغير
يقال كتبرير للأنانية

1655. كُلُّ وَاحِدٍ بِنَامٍ عَلَى الْجَنْبِ الَّتِي بَرِيحُهُ
يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى عَدَمِ الْوَصَايَةِ وَالتَّبَعِيَّةِ

1656. كُلُّ وَاحِدٍ بُوَكِّلَ جُرَيْشَتُهُ، بَرَضَى فِي عَيْشَتِهِ
جُرَيْشَتُهُ: طَبِيخٌ مَصْنُوعٌ مِنَ الْقَمْحِ الْمَجْرُوشِ
يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى الْقِنَاعَةِ

1657. كُلُّوا رَزَقَكُمْ، قَامَتِ السَّاعَةُ
يَقَالُ لِلْحَثِّ عَلَى الْقِنَاعَةِ. أَوْ يَقَالُ لِلْحَدِّ مِنَ التَّبْذِيرِ

1658. كَمَلَ حُبِّي وَاسْتَكَمَلَ، كَانَ مُقَرَّقٌ صَارَ أَعْوَرَ
مُقَرَّقٌ: أَيُّ لَا يَسْتَطِيعُ التَّحْرُكَ بِحَرِيَّةٍ نَتِيجَةَ مَرَضٍ
يَقَالُ عِنْدَ تَوَالِي الْمَصَائِبِ

1659. كَنْزِي فِي مَرْبَلِهِ
يَضْرِبُ فِي الشَّخْصِ ائِجَابِي الْمَسْلُوكِ فِي مَنبَتٍ أَوْ بَيْئَةٍ سَيِّئَةٍ وَسَلْبِيَّةِ الْمَسْلُوكِ

1660. كَنَّكَ مُسْتَعْجَلٌ عَلَيْهِ، بَوَسُهُ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْهِ
يَضْرِبُ لِحَرُورَةِ الْاِتِّزَانِ فِي الْعِلَاقَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ

1661. كَنَّكَ مِنْ تَلَى الْمَرْهَ أَعْبُرْ مِنْ غَيْرِ مُشَوْرِهِ، وَإِنْ كُنْتَ مِنْ تَلَى الرَّجَالِ
نَادِي مِنْ بَابِ الدَّارِ

مِنْ تَلَى الْمَرْهَ: مِنْ جِهَةِ الْمَرْأَةِ أَيُّ مِنْ أَقْرِبَائِهَا
يَضْرِبُ لِتَصْنِيفِ الْأَقْرِبَاءِ.

1662. كَوَلَّ زَيْتًا، وَإِنْطَحَ الْحَيْطُ
يَقَالُ لِتَبْيَانِ فَوَائِدِ زَيْتِ الزَّيْتُونِ

1663. كَوَل مَعَ الْكَافِرِ، وَلَا تَوَكَّلْ مَعَ طَوِيلِ الْأَضَافِرِ
يقال للحث على السلوك الاجتماعي الطبيعي

1664. كَوَل وَعَيْبٌ، إِشِي بِشَيْبٍ
يضرب لمن لا يستطيع الوفاء في العلاقات الاجتماعية

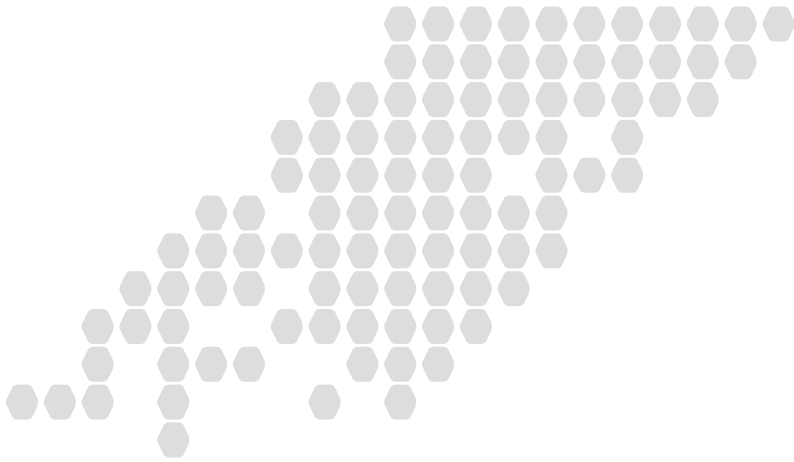
1665. كَوْم سَمَكٌ، وَمَنْتَنٌ
منتن: له رائحة كريهة
يضرب كتبرير للانفصال عن الجماعة

1666. كَوْنٌ نُسَيْبٌ، وَلَا تَكُونِ ابْنَ عَمٍّ
يضرب للحث على بناء علاقات اجتماعية جديدة

1667. كَيْدُ النِّسَاءِ بِالنِّسَاءِ، وَلَا تَكِيدُهُنَّ بِالْعَصَا
يضرب لضرورة التعامل المنطقي مع الأنثى

1668. كَيْدُ النِّسَاءِ، عَظِيمٌ
يضرب لضرورة بناء علاقات اجتماعية ايجابية مع العنصر النسائي

حرف اللام



1669. لا ابن ست، ولا ابن جاريه، كلنا وُلاد تسعه
يقال للحث على المساواة. أو للتحريض ضد الفوارق الاجتماعية

1670. لا أرينا خيل ولا ركوب الخيل، إلا حمير مدبره وأحوالها بالويل
مدبرة: الإدبار هو الفرار من المواجهة
يضرب للتخلص من التزام معين. أو يضرب للاستهتار بكثير الادعاء

1671. لا إنت أحمر مني خد، ولا أحسن مني جد
يقال لمن يحاول التعالي على الآخرين ويقال لمواجهته أو مواجهتها

1672. لا برحمك، ولا بخلي رحمة الله تنزل عليك
يقال لتبيان شدة الاضطهاد وكتحريض لمواجهتها

1673. لا بس ومتلبس، وباب بيته خربان
متلبس: أنيق الهندام
يقال لمن يهتم بالشكل دون الجوهر

1674. لا بقّر، ولا بهذا
قر: أستكان إلى الراحة
يقال للمشاكس كثير الحركة

1675. لا بلطم، ولا بسكت اللطامات
يضرب في حاله عدم المبالاة. أو للحث على المشاركة الجماعية

1676. لا تآمن للغدران، حتى يزهر الرمان
الغدران: جمع غدير
يقال لعدم الانخداع

1677. لا تُحْرُثُ عَلَى مَنْ كَانَ حَرَاثًا، وَلَا تَرْعَى عَلَى مَنْ كَانَ رَاعِيًا
يضرب في الذي يدعي العلم بالأمر أمام من هو أدري منه

1678. لا تُحْسَدُوا التَّاجِرَ عَلَى كَثْرَةِ مَالِهِ، لِأَنَّ مَالَهُ فِي الْبُحُورِ يَعْوَمُ
يضرب للحد من المغامرة خاصة في التجارة

1679. لا تُخَافُ إِلَّا مِنَ السَّاكِتِ
يضرب للحد من الشرثرة

1680. لا تُحْلَفُ عَلَى خَرَابِهِ، يَا ذِيكَ الدَّهْرِ إِلِهَا
وأحياناً يقولون « لا تُهْجُرْ خَرَابَهُ، يَحْوَجُكَ الزَّمَنُ إِلِهَا »
تحلف: أي تقسم، المقصود هنا أن تهجر
يأذيك: يؤذيك، والمقصود هنا تحتاجها
يقال للإنسان الحدي الذي يتعامل مع جميع الأمور بطريقة مطلقة

1681. لا تُخَطِّبُهَا مِنْ تَحْتِ حَمَلِهِ، وَلَا مِنْ بَابِ طَابُونٍ، إِلَّا وَهِيَ قَاعِدَةٌ مِنْ
النَّوْمِ تُشَبِّهُ الْبَدْرِيًّا قَوْمًا
تحت حملة: أي تحمل على رأسها حطباً أو ماءً أو غيره
يقال للحد من عمل الفتاه

1682. لا تُخَلِّي دَارَكَ مَجْمَعًا، وَلَا ذَانِكَ مَسْمَعًا
يقال للحد من العمل المنتج

1683. لا تُدِيرُ ظَهْرَكَ لِلدَّبَابِيِّرِ، وَتَقُولُ تَقَادِيرِ
يضرب في الذي لا يستعد لمواجهة الأمور ويلقي اللوم على القدر حين
الوقوع في المشاكل

1684. لا تُرْكُضْ رَكْضَ الْوَحُوشِ، غَيْرِ رِزْقِكَ مَا بَتَّحُوشِ

بتحوش: تظفر

يقال للحث على القناعة

1685. لا تُسْرِعْ، الْمَوْتَ أَسْرَعَ

يقال للمتسرع العجول

1686. لا تُسَيِّرُوا حُمَارًا، وَلَا قُدَّامَ حَاكِمٍ

يضرب للاستهانة والسخرية بالسلطة القمعية

1687. لا تُشْتَغَلْ يَوْمَ الثَّنِينَ، لَوْ كَانَتْ عَيْلَتُكَ الْفَيْنِ

يضرب للحث على إراحة البدن والنفس بعد العمل المتواصل

1688. لا تُعَيِّرْنِي يَا أَبُو صَوِيٍّ، وَإِنَّتِ أَطْقَعُ مِنِّْي شَوِيٍّ

تعيرني: تحملني العار

أبو صوي: لقب

أطقع: أي أسوأ حالا

يقال للمزاود

1689. لا تُتْعَدُ لِلنِّذْلِ عَلَى حَصِيرِهِ، كُلُّ سَاعَةٍ بِقِيمِكَ عَنَّا

بقيمك: يرفعك، والمقصود هنا يمنعك

يضرب لعدم التعامل مع النذل بأي شكل كان

1690. لا تُقَوِّلْ فَوْلًا، حَتَّى يَكُونَ فِي لَعْدُولٍ

لعدول: أوعية الطبخ

يضرب لمن يؤمن بالمطلقات لحثه على التعامل مع الواقع. أو للأحمق

الذي يصدق كل ما يسمع

1691. لا تقول للمغني غني، لييجي كيفه من رأسه
يضرب للمتسرع الذي يريد الأمر حال طلبه

1692. لا تكب جرتك على هوى السحاب
على هوى: كيفما اتفق
يضرب لضرورة اخذ الحيطة والحذر ومراعاة الدقة العلمية في التعامل
مع جميع الأمور

1693. لا تلوم جاهل، يلي كنت جاهل
يضرب لضرورة التربية بالتوجيه. أو يضرب في الذي لا يملك منطقا
في التعامل الاجتماعي

1694. لا تنام بين لقبور، ولا تحلم أحلام مزعجه
يضرب في الذي يضع نفسه في مزالق تسيء إليه

1695. لا توخذ بُراي المره، ولا تتبع لِحمار من ورا
يقال كدعوة لحصار المرأة والاستخفاف من قدراتها

1696. لاحق العيار، لباب الدار
لاحق: الملاحقة هي تواصل دحض الحجة بالحجة
العيار: من يستخف بقدره غيره
يضرب لضرورة مواصلة العمل من أجل تحقيق الهدف المبتغي. أو
للاستخفاف بالخصم الوطني أو الاجتماعي

1697. لا حول ولا منجل، ولا حصاد بتحنجل
بتحنجل: يشمر عن ساقية استعدادا للعمل الجاد
حول: قوة
يقال كتبرير للضعف وللحث على العمل واعتماد القوة منهاج حياة

1698. لا حَقَّ السَّبْعَ ولو بَوَكَّلَكَ، لا تَلاحِقَ أبو الحَسَنِ ولو بِغَرِيكَ
لاحق: رافق

أبو الحسن: الواوي
يقال للحث على اعتماد الصديق القوي والصريح

1699. لا سَخْلَكَ ضايِع، ولا خالِكَ بِتَحافُفِكَ

سخلك: السخل هو ذكر الغنم
يضرب في الشخص اللامبالي

1700. لا شاورَ ولا قاولَ، عَبَّرَ وأخَذَ الِلي بَدَّو إياهُ

قاول: تعهد بالعمل
يضرب لتبرير الهزيمة

1701. لا صَلاتَكَ مَقبُولَهُ، ولاكَ مَغسُولَهُ

وأحيانا يقولون «دَعَوَتِكَ» بدل «صَلاتِكَ»
يقال لمرتكب الإثم سيء الخلق ويدعي أنه بريء

1702. لا عَجينِكَ شايِط، ولا إِبْنِكَ عايِط، ولا جوزِكَ يَحْفِ بِالطَّلاقِ

شايط: وصل إلى مرحلة يجب أن يخبز معها
عايط: اشتد بكاؤه
يضرب كتعبير عن الغيرة

1703. لا عاشَ جَحْشَ بِمَقطَعِهِ

مقطعه: البرذعة وهو الوقاء الذي يوضع على ظهر الدابة
يضرب كرفض للاستغلال وعمل السخرة

1704. لا قِي عَدوِكَ جَعان، ولا تَلاقِيهِ عَرِيان

يقال في حالة الصراع الاجتماعي. أو يقال للذي يستهين بكرامته

1705. لا قيني، ولا تُغديني

لا قيني: رحب بملاقاتي

يضرب للحث على ضرورة المجاملة

1706. لا للسدة، ولا للهده

السدة: المقصود هنا الإعالة

الهدة: المقصود هنا الرجولة

يضرب للتأفه كسخرية منه

1707. لا هاتيه، ولا ودييه، ولا يا راس بُتُحْضِرْكَ عَصَابِه

هاتيه: اجلبيه أو أحضريه

وديه: اذهبي به

بتحضرك عصابه: العصابه شريط قماشي يحيط بالرأس من فوق

الجبين ويشد على الرأس لتخفيف الألم

يقال للحث على عدم التعامل مع الأحمق

1708. لا يجيبك غريب ما تُغَرِّب، ولا شايب طايعات ضياله

وهو مرادف للمثل الذي يقول «ما اكذب من شاب تُغَرِّب، إلا إختيار

ماتت إجياله»

لا يجيبك: المقصود انك تراود عليه في الكلام

طايعات: طائع أي لا يستطيع الثورة أو الاحتجاج

ضيهاله: صال أي كان جريئاً في أعماله

يضرب لمن يكثر الحديث عن نفسه كذبا. أو يدعي أعمالا ليس

بمقدوره الإتيان بها

1709. لا يُصَدِّقُ الخَرا، إلا لما يرى

يضرب للحث على الإيمان بالمنطق النظري المبني على وقائع ملموسة

1710. لا يَغْرَكُ البَرْدُونَ عند طُلُوعِهِ يُعَوِّدُونَ لِلجَدَّاتِ حين يَقرَحُ

عند طلوعه: في بداية المشوار أو السباق أو العمل

يعودن للجداات: يعود لأصله

يقرح: يكبر أو يستمر في المشوار

البردون: البغل الصغير وهو النغل

والبردون أو الهميالج: هي الفرس الأعجمية وتعرف اليوم

بالاكاديش، وهي من مجلوبات بلاد الترك والروم، وتستعمل غالبا

للحراث والنقل وأعمال الفلاحة الأخرى وهي أدنى مرتبة من الخيول

العربية واقل ثمنا

يقال لمن يبدأ بداية طيبة وينتهي نهاية غير طيبة

1711. لَبَسَ الأَسْمَرَ أَحْمَرَ واضْحَكَ عَلَيْهِ، وَلَبَسَ الأَبْيَضَ أَحْمَرَ واتْفَرَجَ عَلَيْهِ

يضرب لمن يخلط بين الأمور

1712. لَبَسَ البُوصَةَ، بِتصِير عَرُوسَهُ

البوصه: المقصود فرع الشجرة الصغير

يضرب لمن يغتر بالشكل حتى لو كان الجوهر سيئا

1713. لَبَسَ العُودَ، بِصِير قَاعُودَ

العود: فرع الشجرة الصغير

قاعود: المقصود هنا ذا هيئة

يضرب لمن يغتر بالشكل حتى لو كان الجوهر سيئا

1714. لَبَسَ المِذْرَاهَ، بِتصِير مَرَاهَ

المذراه: غداة خشبية أو معدنية مشعبة تستخدم لفصل التبن عن

الحب والمقصود حب

القمح أو الشعير

يضرب لمن يغتر بالشكل دون النظر للجوهر

1715. لَبَسَ الْمَكْنَسَهُ، بِتَّصِيرِ سِتِّ النَّسَاءِ
يَضْرِبُ مَنْ يَهْتَمُّ بِالشَّكْلِ دُونَ الْجَوْهَرِ

1716. لَبَسَتْ بَابُوجٍ، إِمَّا إِجْرِينَ عَوْجٍ
يَضْرِبُ لِلْسَّخْرِيَّةِ مَنْ يَتَقَلَّدُ أَمْرًا لَيْسَ أَهْلًا لَهُ

1717. لَحِيحٌ، غَلَبَ مَطِيلٌ
لَحِيحٌ: مَلْحَاحٌ كَثِيرُ الطَّلَبِ
مَطِيلٌ: مِمَّا طَلَّ فِي سَدَادِ دِيُونِهِ
يَضْرِبُ لِحُضْرُورَةِ الْمَطَالِبَةِ بِالْحَقِّ

1718. لَحَمَ الْكَلْبِ كَلْبٌ، لَوْ عَمِلَ حَائِلُهُ خُرُوفٌ
يَضْرِبُ لِحُضْرُورَةِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصُولِ وَعَدَمِ الْإِنخِدَاعِ

1719. لَحَمَ كَلَابٌ، فِي طَبِيخِ مَلُوخِيَةٍ
يَضْرِبُ فِي حَالَةِ فَضِّ الْيَدِ مِنْ أَمْرِ مَا

1720. لَسَانَكَ حُصَانَكَ إِنْ صُنَّتْهُ صَانِكَ وَإِنْ هُنَّتْهُ هَانَكَ
يَضْرِبُ لِلْحَدِّ مِنَ الثَّرَثَرَةِ وَاعْتِمَادِ الْكَلَامِ فِي مَوْقِعِهِ الصَّحِيحِ

1721. لَسَانٌ مَلْسٌ، وَقَلْبٌ نَجِسٌ
يَضْرِبُ فِي الْخَبِيثِ

1722. لُقْمُهُ، تَمَنَعَ نَقْمُهُ
يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى الْكِرْمِ

1723. لُقْمُهُ فِي بَطْنِ جَابِعٍ، أَحْسَنَ مِنْ بِنَايَةِ جَامِعٍ
يَضْرِبُ لِلْحَدِّ مِنَ الْمِرَاءَةِ

1724. لُقْمَهُ هَنِيَّهٖ، تَقْضِي نَبِيَّهٖ
وأحيانا يقولون «لقمة هنيئه، تكي في مية»
يقال للحث على القناعة

1725. لُكُلٌ سَاقِطُهُ، لَاقِطُهُ
لاقطه: لقط الشيء أي رفعه وحمله
يضرب حينما تتوافق الآراء

1726. لُكُلٌ عَلَّهٖ، سَبَبٌ
يضرب للحث على البحث عن السبب الحقيقي للمشكلة

1727. لُكُلٌ قَائِمُهُ، قَاعِدُهُ
يضرب حينما تتوافق الآراء. أو يقال عندما تتسجم النتائج مع
المعطيات

1728. لَمَّا بَقِعَ الْقَدْرَ، بِنَعْمِي الْبَصْرَ
يقال لتهوين المصائب. أو يقال كتكريس للقدرية

1729. لَمَّا قَالُوا لِي وَوَلَدٌ قَامَ إِنْشُدَ ظَهْرِي وَإِنْ سَنَدٌ، وَوَلَمَّا قَالُوا لِي بِنِيَّهِ إِنْ هَدَتْ
الْحَيْطَةَ عَلَيَّ
يضرب لتفضيل الذكور على الإناث

1730. لَمَّا يُطْلَبُ بِضَحْكَ، وَوَلَمَّا تُطْلَبُ بِزَعَلٍ
يضرب للمماطل في دفع ديونه

1731. لَمَّا يُطْلَعُ لِحَمَارٍ عَلَى الْمَيْدَانِ
يضرب لمن يطلب امرأ مستحيلا

1732. لَمَّا يَطَّلِعَ الْحَتَّونَ، ظَبُّ بِنْدَارِكَ يَا مَجْنونَ
يضرب لمن لا يعرف الوقت المناسب للعمل

1733. لَمَّا يَنْوِّرُ المَلْحَ
يضرب لمن يطلب امرأ مستحيلا

1734. لَوْ «أَبوزيد» بحدِّد، حدِّد في بلادِه
«أبو زيد»: احد أبطال السيرة الهلالية
حدد: المقصود هنا أحب الامتلاك
يضرب للحث على القناعة

1735. لَوْ الأَسامي بِمَصارِي، كان كُلُّ واحد سَمَى إبْنُه خَرا
وأحيانا يقولون « لو الأسامي بَتَّباع وبتتشرى، كان كُلُّ واحد
سَمَى إبْنُه خَرا »
يضرب للاستخفاف بالأسماء الغربية عن الواقع العربي وتراثه

1736. لَوْ اسْتَحَى الدِيك، ما قاقَه
يضرب للحث على الثورة. أو يقال لضرورة الثقة بالنفس

1737. لَوْ الحِماه بِتَحَبِّ الكَنَّة، إن كان إبليس طاح الجَنَّة
وأحيانا يقولون «الكل» بدل «إبليس»
يضرب في حالة النزاع بين الحماية والكنة

1738. لَوْ اللهُ بوكل، لأكل خُبز وعَنب
يقال لتقديس الخبز والعنب

1739. لَوُ بُتَعْرِفَ إِمِّي إِنَّهُ بَدُهُمْ يَطْلَعُوا إِسْنَانِي، حَضَّرْتَلِي كُفَانِي
وَأَحْيَانَا يَقُولُونَ «لَوِ دَرَيْتَ إِمِّي بِسْنَانِي، لَحَضَّرْتْ لِي كُفَانِي»
يقال لتصوير الم الطفل حينما تظهر أسنانه

1740. لَوُ جُحَا بَعْمَرٍ، عَمَّرِي فِي بِلَادِهِ
بعمر: أي يبني
يقال للحث على القناعة

1741. لَوُ زَرَعْنَا اللُّو، طَلَعَتْ يَا رَيْتِ
اللو: لفظة ندم
يضرب للحث على عدم الندم.

1742. لَوُزَ مَا تَقَشَّرُ، وَجُوزَ مَا تَكْسَرُ، وَكُؤْلَ لَتَشْبَعُ
وَأَحْيَانَا يَقُولُونَ «صَحِيحٌ لَا تَقْسِمُ، وَمَقْسُومٌ لَا تُوَكِّلُ، وَكُؤْلٌ لَمَّا
تَشْبَعُ»
يضرب للحث على الثورة ضد الاضطهاد

1743. لَوُ ظَلَّ الْفَلَّاحُ يُوَكِّلُ تَفَاحَ مَيْتِ سَنِهِ، بِظَلِّ يَتَدَّرَعُ بَصَلٍ
يتدرع: يخرج ريحا من فمه
يقال للسخرية من الفلاح

1744. لَوُ عَكَا خَائِفُهُ مِنْ هَدِيرِ الْبَحْرِ، مَا وَقَفْتِشْ عَلَى الشُّطِّ
يقال للحث على التحدي

1745. لَوُ فِيهِ خَيْرٌ، مَا رَمَاهُ الطَّيْرُ
يضرب للذي يتفائل بالأشياء أو الأمور سهلة المنال

1746. لَوْ فِيهَا خَيْرٌ مَا طَلَّقُوهَا، وَلَا جَوَوزَهَا كُلَّ يَوْمٍ عَرُوسٍ
وأحياناً يقولون «كُلُّ سَنَةٍ عَرِيسٌ» بدل «كُلَّ يَوْمٍ عَرُوسٌ»
يضرب للإنسانة التي لا تستطيع التأقلم في بيتها الزوجي

1747. لَوْ قَلْبَ الْوَالِدِ، مِثْلَ قَلْبِ الْوَلَدِ نُنْحَرِقَتِ الدُّنْيَا
يضرب لضرورة التحلي بالعواطف الإنسانية

1748. لَوْ إِيْدَهَا بِتَسْخَمِ الْحَيْطِ، إِسْمُهَا مَرَّةٌ فِي الْبَيْتِ
بتسخم: تضع السواد
يضرب للحث على الزواج واحترام الزوجة

1749. لَوْ كَانَ فِي الْبَوْمِ خَيْرٌ، مَا تَرَكَهَا الصِّيَادَ
يضرب للذي يسعى خلف أمور مهملة لا فائدة ترجى منها

1750. لَوْ لَا الْبُؤْسُ، كَانَتْ لَكُرُومٌ تَحْمِلُ قَنَاظِيرَ
يضرب للاستهتار بالسلطة القمعية الظالمة من خلال استغلالها
لسلطتها

1751. لَوْ لَا الْمِيَّةُ وَالرِّيحُ، لَنُتِنَ كُلُّ مَلِيحٍ
لنتن: لفسد
يضرب كتبجيل للماء والهواء أساس الحياة والصحة

1752. لَوْ لَا الْفَلَّاحُ، مَا عَاشَ الْمَدْنِيُّ
يضرب في حالة التباهي بالعمل المنتج

1753. لَوْ لَا الْغَيْرِ مَا حَبَلَتْ الْأَمِيرَةُ، وَلَا جَابَتْ عَمْرُو وَعَمِيرُهُ
يضرب لتبرير الغيرة وتأكيد التنافس

1754. **تُولَا مُرَبِّي، مَا عَرَفْتَ رَبِّي**

لمربي: المربي الذي يربي أو يعلم
يضرب لاحترام وتبجيل المعلم

1755. **تُولَا الكَاسُورَه، مَا عَمَّرْتَ الفَاخُورَه**

يضرب للتهوين من المصائب

1756. **تُولَا جَارَتِي، لَفَقَّعْتَ مَرَارَتِي**

يضرب للحث على ضرورة بناء علاقات طيبة مع الجيران. أو يقال
للحث على عدم الانعزالية

1757. **تُولَا جَرَادَه، مَا وَقَعَ عَصْفُور**

يضرب للشخص الذي يقع في شرك نتيجة طمعه

1758. **تُولَاك يَا نَسَان، مَا عَثَرْتَ يَا قَدَم**

يضرب للثرثار لحثه على تقليل الكلام الذي يوقع صاحبه في عثرات
أو مشاكل هو في غنى عنها

1759. **تُولَا كَمِّي، مَا أَكَلَ ثَمِّي**

يقال للسخرية من الإنسان الشره

1760. **لِيَايِي الفَرَح مَا بَتَّفُوت، وَلَوْ عَلَي قَطْع الرَاس**

بتفوت: لا يمكنني عدم المشاركة بها
يضرب للحث على مشاركة الناس أفراحهم وعدم الانزواء والانطواء
مع اليأس والحزن

1761. **لِيَايِي القَمَر، مِنْ لِيَايِي السَّهَر**

يضرب للحث على عدم الانطواء والمشاركة الجماعية في الأوقات
المناسبة

1762.1762) لَيْتَ الطَّوْلَ عَلَى الْعَالُولِ، وَلَيْتَ السَّمْنَ عَلَى الْبَقْرَه

العالول: الثور

يضرب للسخرية من الفوارق الاجتماعية

1763. لَيْشَ مَا ذَبَحْتَ بَسَّكَ، مِنْ لَيْلَةِ عُرْسِكَ؟

بَسَّكَ: البس هو القَطُّ أو الهر

يضرب للرجل الذي لا يستطيع الاتفاق مع زوجته

1764. لَيْلَةَ الْجَدِيدَةِ حَكِي، وَلَيْلَةَ الْعَتِيقَةِ أَفْرُشُ وَنَامَ

الجديدة: المقصود الزوجة الثانية

العتيقة: المقصود الزوجة الأولى

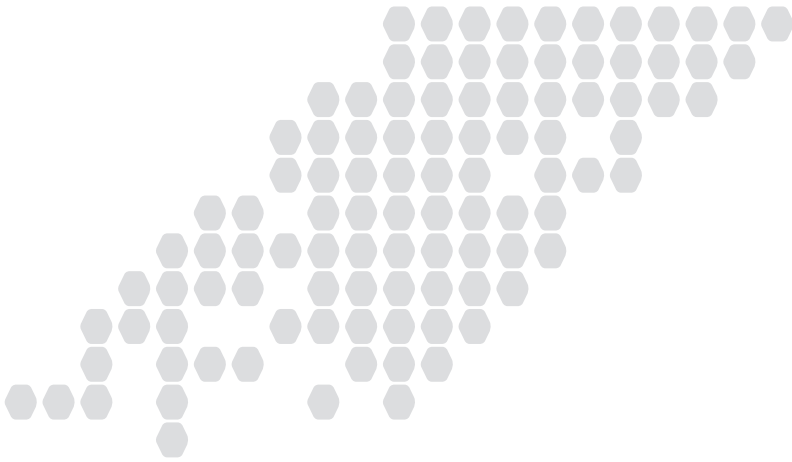
تقوله الزوجة الأولى التي تزوج زوجها مرة أخرى للسخرية من علاقة

زوجها

1765. لِيَيْجِي الصَّبِي، بِنُصَلِّي عِ النَّبِيِّ

يضرب لمن يستبق أمور حياته

حرف الميم



1766. ما اثنين، إلا ربهم ثالثهم

يقال للحث على المشاركة الجماعية

1767. ما اجن من شب هد على بلد، إلا بلد هدت على شب

يقال في حالة انفصال فرد عن الجماعة أو حدوث خلاف بين الفرد والجماعة

1768. ما اعز من الولد، إلا ولد الولد

يقال للتقريب بين الأجداد والأحفاد

1769. ما اكذب من شب تغرب، غير شايب ماتت جياؤه

يقال للذي يبالغ في رواية الحكايات عن نفسه كاستخفاف به

1770. ما العيب، إلا العيب

العيب: السوء

يقال للحث على الخروج من دائرة السلبيات

1771. ما بتتحف العور، إلا والقاضي معزول

بتتحف: تحفت المرأة أي أكملت زينتها

يقال للحث على السرعة في انجاز العمل

1772. ما بترك الثار، إلا ردي الخال

يقال للحث على اخذ الثار في حالة نشوب الصراع

1773. ما بتشوف خيري، إلا لما تجرب غيري

يقال للإنسان الذي لا يقدر عمل شخص ما

1774. ما بُتْصَدَّقَ حِمَارَهُ، وَبُنْتُهَا فِي الْحَارَةِ
يضرب فيمن ينكشف كذبه مباشرة

1775. ما بَتَضِيقٍ، إِلَّا مَا تُفْرَجُ
يقال لبعث الأمل على مواصلة النضال الاجتماعي أو الوطني

1776. ما بَتَلَاقِي الْفَصِّ الْحَزَقِ، إِلَّا عِنْدَ نُحَيْفِ ال.....
وأحياناً يقولون «ما بتلاقي الفص الحامي، إلا عند القر الضعيف»
الحزق أو الحامي: المقصود عالي الصوت
الكر: ابن الحمار
يقال للاستخفاف من صاحب القول دون الفعل

1777. ما بَتَوَجَدَ الْحَسَّ الْقَوِيَّ، إِلَّا عِنْدَ الْوَاوِيِّ الضَّعِيفِ
الحس القوي: الصوت العالي
يقال للاستخفاف من صاحب القول دون الفعل

1778. ما بَتَبِيجِي الْمَصَائِبِ، إِلَّا مِنْ الْحَبَائِبِ
يقال حينما تشب الخلافات بين المقربين

1779. ما بِحَكِّ جِلْدِكَ إِلَّا ظُفْرُكَ، فَتَوَلَّ أَنْتَ جَمِيعَ أَمْرِكَ
يقال للحث على الاعتماد على النفس في وقت الشدائد والمحن

1780. ما بِحُرَّتِ الْأَرْضِ، إِلَّا عَجْوَلُهَا
وأحياناً يقولون «غير» بدل «إلا» ولهما نفس المعنى المقصود
يقال لضرورة الاعتماد على النفس وقت الشدائد وخاصة الصراع
من أجل الوطن

1781. ما بَحْسَدِ المَالِ، إِلا ضَحابُهُ
يقال لِلتَخْلِ على النرجسية

1782. ما بَحَنَ عِ العُودِ، إِلا قَشْرُهُ
بحن: من الحنان
يقال للتقريب من الروابط العائلية

1783. ما بِخَلَعَ الرَقَبَةَ، إِلا الِلي رَكَبَها
وأحياناً يقولون «ما بخلع الراس، إلا اللي ركبه»
يقال في حالة التحدي والثورة ضد الاستغلال أو الاضطهاد القومي
أو الطبقي

1784. ما بَدَّيَ يا الأهلَ مِنْكُمْ تَغَنُوني، بَدَّيَ مِنْكُمْ جُبْرانَ الخاطرِ
يقال للملامة حين تنشأ الخلافات في الوسط العائلي

1785. ما بَرَّيَ الصُوصِ، إِلا إِمَّهُ
يقال للحث على الرعاية التربوية الكاملة بالنسبة للأبناء

1786. ما بِشاوِرِ المَرَّةِ، إِلا المَرَّةِ
يقال للاستخفاف بقدرات الأنثى

1787. ما بُضْرِبَ المَرَّةِ، إِلا الخَرَّ
يضرب لضرورة التعامل المنطقي مع الأنثى

1788. ما بِعَجْبِهِ العَجَبِ، ولا الصيامَ في رَجَبِ
يضرب في المتكبر لتحقيره

1789. ما بَعَدَ الرُّمْلَةَ، إِلا هِدَاةَ البَالِ

الرُّمْلَةُ: الأرملة، وهي التي توفى زوجها
هداة البال: الراحة والاطمئنان
يضرب لِحث الأرملة على مواصلة النضال لتربية أبنائها. أو يقال
عندما يتوفى زوج كان قاسياً في تعامله مع زوجته

1790. ما بَعْرِفَ الحَفَا، إِلا على الشُّطِّ

الحفا: المشي بدون حذاء
يقال للسخرية من الذي يجهل أبسط الأمور

1791. ما بَعْرِفَ كَوْعُهُ، من بَوْعُهُ

الكَوْعُ: طرف الزند الذي يلي إبهام الإصبع
البوع: العظم الذي يلي إبهام الرجل
يقال في حالة الاستخفاف من الجاهل

1792. ما بَعْلَمَ حَالِكَ، غَيْرَ رَبِّكَ وَجَارِكَ

يقال للحث على إقامة علاقات جيدة مع الجيران

1793. ما بِشَبَعَ طَيْرٍ، وَوَرَاهُ فَرَاخٌ

يقال لتهوين الأمر على الآباء الكادحين

1794. ما بِشَكَرَ السُّوقَ، إِلا اللى بَرَّبَجَ

وأحياناً يقولون «بِحَمْدٍ» بدل «بشكر»
يضرب في المستفيد من وضع ما سواء كان اجتماعياً أو سياسياً

1795. ما بِقَطَعَ الشَّجَرَهُ، غَيْرُ فُرْعٍ مِنْهَا

يضرب لأخذ الحيلة والحذر عند التربية

1796. ما بَقُطِعَ فِي الْخَالِ، إِلَّا ابْنُ أُخْتِهِ

وأحياناً يقولون «ما أقطع من الخال، إلا ابن أخته»

بقطع: يؤثر سلباً

أقطع: أسوأ

يضرّب لأخذ الحيطة عند الزواج. أو ضرورة مصاهره الإنسان الذي يرضى عنه أهل الزوجة. أو يقال في حالة السخرية من أهل الأم إذا كان الابن سيء الخلق

1797. ما بُقِعِدَ فِي الدَّوَاوِينِ، إِلَّا كُبَيْرُ الْمَنَاخِيرِ

الدواوين: جمع ديوان، وهو مكان تجمع كل عائلة بجميع أفرادها الذكور والمعلوم أن تركيا هي التي أنشأت الدواوين في فلسطين يقال لتبيان شروط القبول لحالة ما

1798. ما بِحَمِيّ الْأُمِّ، إِلَّا الدَّمُّ

يقال في حالة الحث على الأخذ بالثأر من العدو القومي

1799. ما بِمَوْتِ الْأَبِّ، غَيْرِ مَتَوَكِّلِ الرَّبِّ

غير متوكل الرب: إلى أن يتوكل على الخالق

يقال للحث على العمل حتى لو كان الإنتاج قليلاً لا يكاد يسد الرمق، ويقال للطمانينة

1800. ما بُوخِدَ وَبِعُطِيَ، إِلَّا الْقِسْمَةُ وَالنَّصِيبُ

يقال لتبرير الواقع من أجل الخروج إلى دائرة المستقبل

1801. ما بَوَقِعَ، إِلَّا الصَّاحِي

وأحياناً يقولون «الشاطر» بدل «الصاحي»

ما بوقع: لا يقع ولا يصاب في الشدائد

الصاحي أو الشاطر: الإنسان الذي يحسب لكل شيء حسابه يقال للحث على توخي الحيطة والحذر

1802. ما بُوكل الخُبز المَرْقُوق، إلا لِحناك العوج اللوق

الخبز المرقوق: الخبز مضغوط السمك
اللوق: جمع ألوق أي غير صحيح أو غير مستقيم
يضرب للسخرية من التصرفات الشاذة

1803. ما بَياض، إلا بَياض الثني

الثني: العرض
يقال لمن يهتم بالشكل أكثر من الجوهر. أو يقال للمحافظة على
العرض والشرف

1804. ما بيجي إشي من الغُرب، وبسّر القلب

قيل هذا المثل عندما احتلت فلسطين من خلال بوابتها «يافا» وقد تم
الاحتلال من البحر أي من غرب فلسطين

1805. ما بيجي حيننا، إلا اللي زينا

حيننا: حارتنا
زيننا: مثلنا
يقال عندما تتوافق المسلكيات

1806. ماتت لِحماره، وانقَطَعَت الزياره

يقال للإنسان ذا المصلحة للاستخفاف منه

1807. ماتت النُواره، وظَلَّت القواره

النواره: هي الزهرة الصغيرة أو البرعم الصغير للنبته (مفرد نبات)
القواره: الوعاء الفخاري الذي تحفظ به النبته
يقال للإنسان الذي يضطرب من فقدانه لصغائر الأمور كدعوة له
للاهتمام بالأمور الأفضل

1808. ما تُخَافُ مِنَ الكَخبِيةِ، خَافَ مِنْ إِبْنِها أَوْ بِنْتِها
يقال لتبيان أن نتائج الفعل السيئ أسوأ

1809. ما تَعْمَلُ خَيرَ، وَتَتَدَمُّ عَلَيْهِ
يقال للحث على فعل الخير

1810. ما حَدا بِسَدِّ، جَوْرَةٌ حَدا
سد جوراً حدا: يكون بديلاً موضوعياً لأحد
يقال حين فقدان عزيز. أو يقال للحث على الاستقلالية الشخصية

1811. ما حَدا بِقَوْلِ عَنِ زَيْتِتهِ، عَكَرَ
يقال للذي يدافع عن أخطاء نفسه أو المقربين له كإثبات لعدم
الانعتاق من قيود الذات أو القيود القبلية

1812. ما حَدا بِمَوْتِ، مِنْ خَاطِرُهُ
وأحياناً يَقُولُونَ «اللَّهُ يَلْعَنُ أَبُو اللَّيِّ بِمَوْتِ مَنْ خَاطِرُهُ»
يقال للحث على الموت في ساحة القتال خلال الصراع القومي

1813. ما حَدا بِشُتْرِي سَمَكِ، فِي بَحْرِ
يقال للشخص غير الواقعي

1814. ما دَامَنِي عَلَى هَا لِحْصِيرِهِ، لَا طَوِيلَهُ وَلَا قَصِيرَهُ
ما دامني على ها لِحصيرة: المقصود ما دمت على قيد الحياة
لا طويلة ولا قصيرة: أي لن يتزوج زوجها امرأة أخرى
تقوله الزوجة المعتدة بنفسها والقادرة على الاحتفاظ بزوجها. أو يقال
للحث على الثقة بالنفس

1815. مادح نفسه، كذاب

يقال للإنسان الذي لا يعرف حجمه الطبيعي نتيجة غروره بنفسه

1816. ما في دُخان، بدون نار

يقال للتأكيد على أن لكل علة سبب ولكل تصرف دوافع

1817. ما زال إِمك في البيت، بتوكل خُبز وزيت

يقال للتأكيد على أهمية الأم في البيت

1818. ما شجره، إلا إنّهزت

يقال لبعث روح الطمأنينة والأمل عند اليأس نتيجة مشاكل حياته

1819. ما شُفت يوم أبكي على أيامه، إلا خبز الشعير وقلّة أدامه

قله ادامه: المعروف أن الشعير ليس له عرقا كالقمح حين يخبز أي

يظل صلبا بعد خبزه

يقال للسخرية من الواقع الحياتي ضمن واقع اجتماعي فاسد

1820. ما ضاع حق، وراه مُطالب

يقال للتحريض من أجل استرداد الحقوق القومية أو الوطنية أو الاجتماعية

1821. ما ضلّ ع الرُخم، إلا ممعوط الذنب

وأحيانا يقولون « ما ظلّ ع الوتد، إلا هروش البقر »

ما ضل، ما ظل: لم يبق

يقال للسخرية والتحقير في حاله الخلف الاجتماعي

1822. مال النجيس، في ميزان إبليس

النجيس: أو الباحس هو الإنسان الشحيح التافه

يقال للشماتة في الإنسان البخيل حينما يستغله احدهم

1823. مال الخسيس، لبليس

الخسيس: المقصود هنا البخيل
يقال للشماتة من الإنسان البخيل حينما يستغله احدهم

1824. مال توذعه، بيعه

يقال للحث على عدم البخل

1825. مال جابته الرياح، بتوخذه الزوابع

يقال لنفض اليد عن شخص لا يريد الارتداع عن الإسراف. أو للحث
على عدم الإسراف

1826. مال شرشوحه لشرشوح، المره عكشه والرجال مريوح

شرشوح وشرشوحه: فقد كل منهما سمعته
عكشه: المقصود فوضويه سيئة الخلق
مريوح: مرتاح لا عمل له لأنه مدلل
يقال للسخرية من تصرف عائله أو مجتمع تناقضت فيه مسلكياتهم
مع مسلكيات المجتمع الحقيقي

1827.1827) مالك، وما نفعك

مالك: ثروتك

يقال للحث على بناء علاقات اجتماعيه للإنسان الذي يعتقد أن المال
سيحل له كل مشاكله

1828. مال مرقى، ما بنحرق ولا بيغرق

يقال للحث على دفع الزكاة

1829. مال هالوتد نازل بوطاه؟ قال من هالذزالي بقفاه

مال: لماذا

هالوتد نازل بوطاه: هذا الوتد مغروس بالأرض

هالذز: الضرب المستمر

يقال للتحريض على الثورة ضد الاضطهاد والاستغلال الوطني أو الطبقي

1830. مالي، وأنا حرفيه

يقوله مالك الثروة المستهتر

1831. ما مطر بلا رياح، ولا كون بلا ضياح

يقال لتوضيح أن لكل سبب نتيجة

1832. ما واحد منيح، تركبه الريح

تركبه الريح: المقصود يفقد توازنه لأقل عارض

يقال للحث على الانضباط ضمن المسلك الاجتماعي البناء

1833. ما يجيب الواحد، إلا أصله

يقال في حالة تقييم شخص ما

1834. ما يلوق لأم إشدوق، غير بيض مسلوق

ما يلوق: لا يليق

إشدوق: جمع شذوق وهو الخنك

يقال للسخرية من الإنسان الذي يضع نفسه في غير وضعه الطبيعي

1835. مباعيضا لعام، زعاماتنا السنة

مباعيضا: الذي كنا نضع أصابعنا في اقفيتهم

العام: السنة الماضية

يقال للسخرية والهزاء من أصحاب السلطة غير الصالحين وغير

القادرين على قيادة المجتمع

1836. مَبْرُومٌ عَ مَبْرُومٍ، مَبْفَلْتَشٌ

مبروم: برم الشيء أي لفه لفاً محكما ، ونقول فلان برم على فلان
أي اغتابه
مبفلتش: لا يفلت ولا ينفك
يقال للحث على الدقة في التعامل مع أمور الحياة

1837. مَبْغُوضَةٌ، وَجَابَتْ بِنْتُ

يقال لرتاء من يعاقب على خطأ لم يرتكبه

1838. مَتَى مَا عَشْرٌ، دَشَّرٌ

متى ما: حينما
دشر: ترك
عشر: المقصود انقضت عشرة أيام منه
يقال للتهوين على الصائم في شهر رمضان لمواصلة صيام باقي الشهر

1839. مَتَعَدِّشُ الصَّيْصَانِ، قَبْلَ مَا يَفْقَسُوا

يضرِبُ لِلتَّانِي وَالْعَمَلِ الدَّعْوِبِ وَعَدَمِ اعْتِمَادِ الْخَيَالِيَةِ كَمَسْلِكِ مَعِيشِي

1840. مِثْلُ الْإِبْرَةِ، تَكْسِي النَّاسَ وَهِيَ عَرِيَانَةٌ

تكسي: كسا أي خاط ثيابا
يقال للثناء على الإنسان الذي يفعل الخير ويعطي للناس جهده دون
انتظار مكافأة على ذلك

1841. مِثْلُ الْأَطْرَشِ فِي الزَّفَةِ

يقال لمن لا يستطيع التأقلم مع واقعه

1842. مِثْلُ الْبَحْرِ، إِنْ ضَحِكَ تَمَّوْبَعٌ إِمَّهُ

يضرِبُ فِي الْمَخَادِعِ

1843. مثل إِبْسَه اللي أكلت ولأذها
يضرب للإنسان الذي يخذل أهل بيته

1844. مثل البَقْدُونِس، شَرُّشُه ع الخِرا وبعاشِر الأَكابِر ع السُّفْرَه
يقال لتناقض الحال والأحوال

1845. مثل البوم، بَزْعَق ع راس الشَّجَر
وأحيانا يقولون «بَزْعَق في الخراب» بدل «بزعق ع راس الشجر»
يقال للسخرية من صاحب القول دون الفعل

1846. مثل التَّرْبِه، ما بَتْرُد ولا مَيّت
التربة: المقبرة
يضرب للطعام كسخرية منه

1847. مثل الجَمَام اللي مَقَطَّعَه مَزاريبُه
مزاريبه: اوعية تصريف المياه الزائدة عن الحاجة
يقال حينما تعم الفوضى والارتباك ضمن محيط معين

1848. مثل الحَيَّه، ما بَتَعْرِفْلَه بَطْن من ظَهْر
يضرب في الانتهازي

1849. مثل الجَمَل، بَتَوَدِّيَه البَحْر وبتَرْجَعُه بلا ما تَسْقِيَه
بتوديه: تذهب به
يضرب للأحمق المنساق خلف هدف لا يعيه

1850. مثل السَّمَكه الدايخه
يقال للهائم دون هدف محدد

1851. مَثَلُ الشَّجَرَةِ، بِنْفَايِي عَلَى غَيْرِ فَرَعِهَا
بِنْفَايِي: تَرخِي فِيئَهَا أَوْ ظَلْهَا
يَقَالُ كَتَقْدِيرٍ لِمَنْ يَتَفَانَى فِي خِدْمَةِ غَيْرِهِ

1852. مَثَلُ الْفَضِّ مِنْ غَيْرِ أَوَانِهِ
وَأَحْيَانًا يَقُولُونَ «مَثَلُ الدِّمْلِ فِي الْإِل.....، مِنْ غَيْرِ أَوَانِهِ»
يَقَالُ لِمَنْ يَتَصَرَّفُ تَصَرَّفًا شَاذًا

1853. مَثَلُ الْقَرَعَةِ الَّتِي بَتَّتْ غَاوَى بِشَعْرِ بِنْتِ أَخْتِهَا
يَقَالُ لِمَنْ يَفْتَخِرُ بِأَعْمَالِ غَيْرِهِ

1854. مَثَلُ الَّتِي صَامَتْ يَوْمًا، وَتَحَمَّمتْ لِلْعِيدِ
يَضْرِبُ فِي الْمَزَاوِدِ

1855. مَثَلُ الَّتِي غَابَ يَوْمًا، وَقَالَ وَينَ بَابِ الدَّارِ
يَقَالُ لِمَنْ يَنْسَلِخُ عَنِ وَضْعِهِ الْحَقِيقِيِّ أَوِ الطَّبِيعِيِّ أَوِ الطَّبِيقِيِّ

1856. مَثَلُ بُرْدِ حَلْبِ
بُرْدٌ: جَمْعُ بَارِدٍ أَيْ إِنْسَانٌ مَبْتَذِلٌ يَعِيشُ غَيْرَ وَضْعِهِ الطَّبِيعِيِّ
يَقَالُ لِلسَّخْرِيَّةِ مَنْ تَصَرَّفَ غَيْرَ طَّبِيعِيِّ أَوْ مَنْطِقِيِّ

1857. مَثَلُ بِيضَاتِ مُغْرَبِلِ
لِمُغْرَبِلٍ: الَّذِي يَعْمَلُ عَلَى تَنْقِيهِ القَمَحِ مِنْ زَوَانِهِ بِالاسْتِعَانَةِ بِالْمُغْرَبِلِ
يَقَالُ لِلْبُرْغَمَاتِي الَّذِي لَا هَدْفَ لَهُ

1858. مَثَلُ بَقْلُولَةِ اللَّبَنِ
بَقْلُولَةٌ: وَعَاءٌ فَخَارِيٌّ يُوَضَعُ فِيهِ اللَّبَنُ، وَهُوَ مَنْتَفَخٌ مِنْ وَسْطِهِ
يَقَالُ لِلسَّخْرِيَّةِ وَالاسْتِهْزَاءِ مِنْ شَكْلِ شَخْصٍ مَا

1859. مثل خَرَاتِ الْجَمَالِ، الّلي بَحْرْتُهُ بُرْبُصُهُ

بريصه: يدوس عليه بكل ثقله

يقال لمن ينوي فعل مساعدة ويحدث ضررا

1860. مثل حَمَارِ الْعُرْسِ، يَا بَرْقَ مَيِّ، يَا بَرْقَ حَطَبِ

بَرْقٌ: يدفع، والمقصود هنا يحمل

يقال لتبيان مدى الاضطهاد

1861. مثل حَمِيرِ الْحَدَّارِ، زُقَّهُ لُقْدَامِ بَرْجَعِ لَوْرَا

الحداره: من يقومون بالتجارة على ظهور الحمير

زُقَّهُ: ادفعه

يقال للجبان. أو غير قابل للتطور الفكري ومواجهة الواقع

1862. مثل حَمِيرِ الْحَجَّارِ، بِمَوْتِ وَمَيْتِهِ فِي ظَهْرِهِ

حمير الحجارة: الحمير التي كانت تستخدم لنقل مواد البناء،

وكانت تصعد درج أكثر من طابق

ميته في ظهره: كناية عن عدم اقترانه بحمارة أنثى

يضرب في مدى الكدح

1863. مثل خُبْزِ الشَّعِيرِ، مَأْكُولِ مَذْمُومِ

مَأْكُولِ مَذْمُومِ: يؤكل ويذم

يضرب لمن يفعل الخير ويقابل بالإساءة مقابل ذلك

1864. مثل خُبْزِ الصَّاجِ، مَقْلَبِ عِ الْوَجْهِينِ

يقال للانتهازي الذي لا وجهه نظر محددة له

1865. مثل خَيْلِ الدَّوْلَةِ، مَلْحَهَا عِ ذَيْلِهَا

ملحها: الملح الناتج عن جفاف بولها

يقال للأشخاص الذين ينتفعون بشكل غير مشروع

1866. مثل دُموع التماسيح
يقال للمرائي الذي لا يظهر على حقيقته

1867. مثل جاج المزارع
يقال كدلالة على الجهل وعدم القدرة على مواجهه الصعاب مهما
قل شأنها

1868. مثل البقره، لا مع اللحم مطبوخ ولا مع الجلد مسلوخ
وأحيانا يقولون «فلان مثل سبّة البقره، لا مع الجلد يسلخ ولا مع
اللحم يطبخ»
..... أو سبة البقرة: عضوها التناسلي
يضرب في الشخص التافه

1869. مثل فصّ الجمل، لا في الأرض ولا في السما
يضرب في الشخص التافه

1870. مثل ما قالوا، شالوا
شألوا: حملوا أو اخذوا
يقال لتسهيل الأمور في العلاقات الاجتماعية

1871. مثل ميت راعي، على نَعْجِه
يقال في حالة شدة الصراع على الزعامة

1872. مثل مصيفة الغور، لا صيف صيفت ولا عرضها نابها
وأحيانا يقولون «مصيفة أريحا» بدل «مصيفة الغور»
تصيف أو تصييف: يلتقط السنابل وقت الحصاد
عرضها نابها: أي لم يسلم شرفها
يضرب في اشد حالات الإخفاق عندما يفقد الإنسان أمواله وشرفه

1873. مثل ميزان الجَزَر، لا بميل ولا بَعْدَل
بَعْدَل: يكون له قيمة فعلية
يضرب للتافه الذي لا قيمة فعلية له

1874. مَحْظَرِ الضَّرْسِ، فَيْلِ الفَارِسِ

محظر: مربوط
فَيْل: أهاب أو أخاف
يقال عندما يكون الإعداد لأمر ما غير مناسب

1875. مَجْنُونِ رَمِي حَجْرِي فِي بَيْرٍ، مِيتِ عَاقِلٍ مَا عَرَفُوا يُطْلَعُوهُ
يقال حينما تتعثر الأمور بسبب حمق احدهم

1876. مَجْنُونِ يَحْكِي، وَعَاقِلٍ يَسْمَعُ

يضرب حينما يكون التبرير غير مطابق لحقائق الواقع

1877. مَحَلِ الضِيقِ، بُوَسْعِ أَلْفِ صَدِيقٍ

يقوله ذا العسر للتأكيد على تمسكه بالتقليد الأصيل وهو الكرم

1878. مَرَّتِ الْأَبِ سَخَطِ مِنَ الرَّبِّ، لَا بِتَحِبِّ وَلَا بِتَنْحَبِّ

يقال كرفض مطلق لتعدد الزوجات

1879. مَرَّتِ الْبِنَا أَسْتَهَتْ عَلَيْهِ، وَمَرَّتِ الصَّايِغِ أَسْتَهَتْ تُرْكِيَهُ

عليه: دار مكونة من طابقين

تركية: قطعة نقد ذهبية

يقال لمن يقوم بعمل ويؤديه خير أداء ويحرم نفسه من نفس العمل أو
نتائجه

1880. مَرَّتِ الزَّيْنُ بِتَمَشِي بَيْنَ صَفَيْنِ، وَبَنَتِ الرُّجَالَ مَا بَتَسْتَحِي مِنَ الرُّجَالِ
الزَّيْنُ: جَمِيلُ الشَّكْلِ، وَالْمَقْصُودُ هُنَا الْإِنْسَانَ الشَّهْمَ الشَّجَاعَ الْمَعْتَدَ بِنَفْسِهِ
يُقَالُ لِلتَّأَكِيدِ عَلَى ضَرُورَةِ انْخِرَاطِ الْفَتَاةِ فِي الْحَيَاةِ الْعَمَلِيَّةِ

1881. مَرَّتَكَ وَأَنْتَ قَوِي، وَاهْلَكَ وَأَنْتَ غَنِي، وَجِيرَانِكَ وَأَنْتَ سَخِي
يُقَالُ لِلتَّمْيِيزِ فِي التَّعَامُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ

1882. مَرَّتُهُ الْوَالِي خَسْرَتُهُ، وَإِمَّهُ أَكَلَتْ خَسْرَتُهُ
يُقَالُ لِلتَّمْيِيزِ عَاطِفَةَ الْأُمِّ عَنِ الزَّوْجَةِ

1883. مَرَّتِي عُمُرَهَا مَا تَرَكْتُ الْبَيْتَ إِلَّا مَحْمُولَةً
مَحْمُولَةٌ: حَمَلُ الشَّيْءِ فَهُوَ مَحْمُولٌ، الْمَقْصُودُ هُنَا مَتَوَفَاةٌ أَوْ مَيِّتَةٌ
يُقَالُ كَتَقْدِيرٍ لِلزَّوْجَةِ. أَوْ كَمَفَاخِرَةِ الْهَزَاءِ الَّذِي يَسْتَرْجِلُ عَلَى زَوْجَتِهِ

1884. مَرَكَبُ الضَّرَائِرِ سَارٌ، وَمَرَكَبُ السَّلَفَاتِ إِحْتَارٌ
السَّلَفَاتُ: زَوْجَاتُ الْإِخْوَةِ
يُقَالُ عِنْدَمَا يَنْشَبُ خِلَافٌ بَيْنَ زَوْجَاتِ الْإِخْوَةِ

1885. مَرَهُ إِبْنُ مَرِهِ، الْوَالِي بَعْطِي سَرَّهُ لَمَرِهِ
يُقَالُ حِينَمَا تَتَحَكَّمُ الْمَرْأَةُ بِسُلُوكِ رَجُلٍ مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى عَدَمِ اتِّزَانِهِ اجْتِمَاعِيًّا

1886. مَرَهُ حُلُوهُ، بِالْأَعْمَى خُسَارَهُ
يُقَالُ حِينَمَا تَرْتَبِطُ الْأَشْيَاءُ بِصُورَةٍ غَيْرِ مَنْطِقِيَّةِ

1887. مَسَخَّمَهُ يَا مَرَهُ، عَلَى لِحْيَتِكَ يَا رَجُلًا
مَسَخَّمَهُ: مَلَطَخَهُ بِالسَّخَامِ، وَالْمَقْصُودُ هُنَا تَلَطَّخَتْ سَمْعَتَهَا
يُقَالُ لَوُجُوبِ الْحِفَاطِ عَلَى سَمْعَةِ الْمَرْأَةِ

1888. مَسْحَم يَا جُوزِ الثَّنْتَيْنِ، مَلْطَم يَا جُوزِ الثَّنْتَيْنِ
يقال كتحريض ضد تعدد الزوجات

1889. مَسْكِينِ الِلي خَدَم، وَمَا تَعَلَّم
يقال لمن لا يستفيد من خطأه

1890. مَسْكِينِ يَا عَبْدِي، مَا بَتَطِيق حَرِّي وَلَا بَرْدِي
يقال للمتسرع العجول. أو يقال لتبيان أن بني آدم غير قنوع

1891. مَشْتَرَاتِ الْعَبْدِ، وَلَا تَرْبَائِيْتُهُ
مَشْتَرَات: شَرَاءُ
يُضْرَبُ فِي حَالَاتِ الْمَشَقَّةِ النَّاتِجَةِ عَنْ تَرْبِيَةِ الْحَيَوَانِ أَوْ النَّبَاتِ

1892. مُشِ الْمُهْمِ الْحَبَلِ، الْمُهْمِ قَعَادِ الْحَجَرِ
الحبل: الحمل من أجل الولادة
قعاد الحجر: المقصود هنا تربية الأبناء
يقال لضرورة الاعتناء بالأطفال وتربيتهم تربية سليمة

1893. مُشِ كُلِّ السَّنِينِ بَنِينِ، وَلَا كُلِّ الدَّهْرِ جِيزَانِ
يقال كمواساة لمن تتجب البنات. أو كمواساة للعزباء

1894. مُشِ عِ رُمَانِهِ، نِقْلُوبِ وَرْمَانِهِ
ورمانه: حاقدة
يُضْرَبُ حِينَمَا يَنْشَبُ خِلَافَ نَتِيجَةِ أَمْرِ تَافِهِ

1895. مُشِ كُلِّ الطَّيْرِ، بِتَاكُلِ لِحْمِهِ
يقال في حالات المواجهة لإثبات الشخصية

1896. مُش كُل الْأَكْلَات، زَلَابِيَه

يقال لمن يتوهم أن الحياة سهلة المنال

1897. مُش كُل بِيضَا شَحْمَه، وَلَا كُل سُودَا فَحْمَه

بيضا: البيضاء البشرة

سودا: سوداء البشرة

يقال للحث على التعامل مع جوهر الأمور لامع شكلها أو شكلياتها

1898. مُش كُل مَرّه، بُتَسَلَمَ الْجَرّه

يضرب لمن يتوهم أن الحياة سهلة المنال

1899. مُش كُل مَن شَقَّ الْبَحْرَ، قَالَ: أَنَا بَحْرِي

يضرب لمن يصيبه الغرور بعد أول نجاح يلاقيه

1900. مُش كُل مَن صَفَّ الصَّوَانِي، قَالَ عَن حَالِه حَلَوَانِي

يضرب لمن يصيبه الغرور بعد أول نجاح يلاقيه

1901. مُشْنَشَلَاتِ الْحَلَقِ، صَيَّادَاتِ الْتَنْذَالِ

مشنشلات: معلقات

يقال للحد من المغالاة في التبرج

1902. مَصَايِبِ الدُّنْيَا أَرْبَعَه: الدِّينُ وَكُوْدِرْهَمُ، وَابْنَتِ وَكُوْمَرِيْمِ، وَالعُزْبِيَه

وكوميل، والسؤال وكوكيف الطريق

يقال لتبيان مشاكل الزمان

1903. مَصِيرِكْ يَا كَنَه، تُصِيرِي حَمَاه

يقال لتبيان تبدل الزمان

1904. مَطْبِخُ سَمِينٍ، وَصَبِيَّهٌ هَزِيلُهُ

سمين: المقصود واسع أي يحتاج لعمل كثير
يضرب لمن يحمل نفسه فوق طاقته

1905. مَطْرَاقُ رُمَانٍ، وَحَيْطٌ عَالِي

مطراق: عصا رفيعة
يضرب للعنيد المشاكس

1906. مَطْرَحٌ مَا بَتَّأَمِنَ، خَاف

يقال عندما ينخدع الإنسان من مآمن له

1907. مَطْرَحٌ مَا بَضَتْ، رُوحٌ كَاكِي

يضرب في الذي يتخلى عن عشيرته ويلجأ إليهم وقت الملمات التي
تحيط به

1908. مَطْرَحٌ مَا تَرَزَّقَ، اِنزَقَ

الزق: تمسك
يقال لتبرير الغربة

1909. مَطْرَحٌ مَا خَرِي، شَنَقَوْهُ

يقال للسخرية من الذي يراوح مكانه ولا يكتسب مسلكا أو
كفاءة جديدتين نتيجة الفعل الذي يقوم به

1910. مُفْتَاخُ الْبَطْنِ لُقْمُهُ، وَمُفْتَاخُ الشَّرْ كَلْمُهُ

يقال للحث على عدم الاستهانة حتى بالأمر البسيطة

1911. مَعَكَ قَرَشٌ، تَسْوَى قَرَشٌ

ولعل هذا المثل جاء من الزجل الشعبي التالي:

معك قرش تسوى اثنين أوعك تكفل كفالة
أوعك تقع تحت الدين وحياتك أصعب حالة
أوعك: احذر من
يقال للحث على العمل واكتساب الرزق

1912. مَكْحَلٌ لِلْغَوَى، وَمَيِّتٌ مِنَ الْجُوعِ

يقال للسخرية من الذي يهتم بالشكل ولا يهتم بالجواهر

1913. مَكْسُورٌ لَا تَوَكَّلْ، وَصَاحِبٌ لَا تَقْسِمْ، وَكَوْلٌ حَتَّى تَشْبَعْ

مكسور: أي رغيّف غير كامل
يقال على لسان إنسان وضع في وضع محير

1914. مَلْحَقَشٌ يَغِيبُ رَأْسَهُ، طَلَّتْ رِجْلِيهِ

يضرب في الشخص ثقيل الظل

1915. مَلْعُونٌ فِي الدُّنْيَا، وَمَحْرُوقٌ فِي الْآخِرَةِ

محروق في الآخرة: أي مأواه جهنم
يضرب في الشخص سيء الخلق والأخلاق

1916. مِنْ إِسْتِرَاحٍ، رَاحٌ

راح: أراح غيره

يقال للحث على تجنب الصراعات الجانبية مع الأهل أو ضمن نطاق
المجتمع الواحد

1917. مَنْ أَمَّنَكَ لَا تُخَوِّنْهُ، وَلَوْ كُنْتَ خَائِنٌ

يقال لبعث روح الاصالة عند من فقدها

1918. مَنْ أَوْجَهَتْ بَاضَ الْحَمَامِ عَلَى الْوَتْدِ، وَمَنْ أَقْفَتِ دَشْرَ وَلَادَهُ وَطَارَ

وَأَحْيَانَا يَقُولُونَ «بَشَخَ لِحْمَارِ عِ الْأَسَدِ» بَدَلَ «دَشْرَ وَلَادَهُ وَطَارَ»

من: المقصود إذا

أوجهت: تيسرت

أقفت: أدبرت أو تعسرت

دشر: ترك

يقال لتبيان آن السعادة أو الشقاء غير دائمين. أو يضرب كسخرية

من تقلبات الدهر

1919. مَنْ بَابِ إِشْقَعِ لِبَابِ إِرْقَعِ، لِبَابِ صَبْحَكُمْ بِالْخَيْرِ

اشقع: الثرثار

ارقع: صاحب الصوت العالي

يضرب في الشخص الذي لا يستقر في منزله، أو لا يثبت على رأي

1920. مَنْ بَرَّهُ دُهَانَ، وَمَنْ جُوهَ سَخَامِ

يقال للسخرية من الاهتمام بالشكل دون الجوهر

1921. مَنْ بَرَّهُ طَقْشِي طَقْشِي، وَمَنْ جُوهَ خَرَا مَحْشِي

وَأَحْيَانَا يَقُولُونَ «قَمَلِ» بَدَلَ «خَرَا»

طقشي: المقصود مؤنق

يقال للسخرية من الاهتمام بالشكل دون الجوهر

1922. مَنْ بَرَّهُ مَرَايِهِ، وَمَنْ جُوهَ صُرْمَايِهِ

يقال للسخرية من الاهتمام بالشكل دون الجوهر

1923. مَنْ بَرَّهُ هَا اللَّهُ هَا اللَّهُ، وَمَنْ جُوهَ يَعْلَمُ اللَّهُ

تقال للسخرية من الاهتمام بالشكل دون الجوهر

1924. مَنْ بَعْدَ مَا ضَرَطْتَ، شَدَّتْ لِيَّتَهَا

ليتها: مؤخرتها

يقال لمن يستعد لمواجهة الامور بعد فوات الأوان

1925. مَنْ بَكَرَ الصَّيْدَ، قَنَصَ

بكر: خرج مبكرا

يقال للحث على الاستعداد لمواجهة الامور

1926. مَنْ جَرَعَ إِيْدُو، قَطَعَهَا

جر: جلب لنفسه

يضرِب في الشخص الذي يحشر نفسه في أمور ليس له ارتباط أو

مصلحة فيها فينالُه التعب والعناء من جرّاء ذلك

1927. مَنْ حَاسَدَكَ عِ الشَّقَى، لَا عَاشَ وَلَا بَقِيَ

بقى: بقي أي ظل على قيد الحياة

يقال للسخرية من الحاسد

1928. مَنْ حَبَّ عَبْدَ عَبْدِهِ، وَمَنْ حَبَّ حَجَرَ نَقَلَهُ

يقال لضرورة العمل في الاتجاهين أي إعطاء الحق مثلما نطلبه

1929. مَنْ حَبَّهُ رَبُّهُ، فَارْجُهُ عَلَى مُلْكِهِ

يضرِب للحث على الحركة

1930. مَنْ حُكِمَ شَلْوُصٌ، مَا بِنَلْوُصٍ

شلّوص: اسم شخص

ما بنلوص: أي لا نستطيع فكاكا

يقال كحث للإيمان بالقدرية

1931. مَنْ خَلَى الزُّغَارَ خَدَمَهُ، يَا نَدَمَهُ

خلى: جعل

يقال لضرورة التعامل مع القدرة والمقدرة

1932. مَنْ خَيْلَكَ، أَضْرِبْ عَلَى وَتَدِّكَ

يقال لمن يتفاخر بإعمال غيره أو يدعيها

1933. مَنْ دَارُوا وَرَاكَ إِثْنَيْنِ، رَمُوكَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ

يقال للحث على بناء علاقات إيجابية مع الناس

1934. مَنْ دَخَلَ بَيْنَ الْبَصَلِ وَقَشَرْتَهَا، مَا نَالَ إِلَّا خَمْتَهَا

وأحيانا يقولون «يا» بدل «من» و«صننتها» بدل «خمتها»

صننتها أو خمتها: وسخها

يضرب لمن يتدخل في أمور ليس له بها ارتباط أو مصلحة فيناله

التعب والعناء من جرّاء ذلك

1935. مَنْ دَنَدَنْتَ، غَنَّتْ

وأحيانا يقولون «رَبَّيْتُ» بدل «دندنت»

دندنت: الدندنة بداية الانفعال مع الطرب

ربيت: عزفت على الربابة

يقال لتبيان أن نتائج الأفعال مرهونة ببداياتها

1936. مَنْ ذَقَّنَ عُبَيْدًا، إِفْتَلَّهُ قَيْدًا

إفتمه قيد: اعمل له قيد

يضرب للتأفف الذي يرضى بالعبودية

1937. من رَشْرَشَت، أَمْطَرَت

رَشْرَشَت: أَمْطَرَت مطرا خفيفا
يقال للحض على الاستبشار بالأمور الايجابية مهما صغر شأنها

1938. مَن رَقَعَ ما عَرِي، وَمَن دَبَّرَ ما جَاع

رَقَعَ: أَصْلَحَ الثَّوبَ بِخِيَاطَةٍ وَإِضَافَهُ قَطَعَ لَيْسَتْ مِنْ نَفْسِ الثَّوبِ الْقَدِيمِ
يقال لضرورة الاستقلالية الشخصية على الرغم من عدم توفر
وسائل الحياة الطبيعية

1939. مَن زَوَدَ الطَّفَرَ، شُفْنَا البَرْقَه شَلَن

زود: كَثْرَةٌ
شَلَن: قِطْعَةٌ نَقْدٌ تَسَاوِي خَمْسَةَ قُرُوشٍ أُرْدُنِيَّةٍ
يُضْرَبُ كَسَخْرِيَّةٍ مِنَ الْوَأَقَعِ الْاجْتِمَاعِيِّ

1940. مَن زَاقَفَ لَلْأَقْفِ، لُقْبَاضَ لِرُوحِ

زَاقَفَ: زَقَفَ أَي أَخَذَهُ خَلْسَةً، أَوْ رَامِي
لَاقَفَ: لَقَفَ تَتَاوَلَهُ بِسُرْعَةٍ
يُضْرَبُ فِي الشَّخْصِ الَّذِي تَتَاوَبَهُ الْمَصَائِبُ. أَوْ يُضْرَبُ لِتَبْيَانِ سَيْرِ
حَيَاةِ الْإِنْسَانِ

1941. مَن سَمَّوِكَ سَمِينِ، قَوْلِ: اللَّهُ كَرِيمِ

سَمَّوِكَ: أَسْمُوكِ
يقال كدعوة للاعتداد بالنفس

1942. مَن شَافَ حُبَابُهُ، نَسِيَ صَحَابُهُ

يقال كملامة وعتاب رقيق للشخص الذي لا يستطيع التعامل مع
أطراف متعددة في وقت واحد

1943. مَنْ شَاوَرَ، عَاب

عاب: أي يعاب عليه
يضرِب لمن يشاور ضيفه خاصة بالنسبة للأكل والشراب

1944. مَنْ شَبَّ عَلَى شَيْءٍ، شَابَ عَلَيْهِ

يضرِب لضرورة الحذر والتأني في التعامل مع الطفل وضرورة عدم
الاستهانة في تربيته

1945. مَنْ شَبَّهَ عَيْشَتَهُ لَعَيْشَةَ غَيْرِهِ، حَرَمَتْ عَلَيْهِ عَيْشَتَهُ

يضرِب لضرورة الاستقلالية في الحياة

1946. مَنْ صَادَقَ النَّاسَ، شَارَكُهُمْ فِي أَمْوَالِهِمْ

يقال لضرورة اعتماد الصدق في العلاقات الاجتماعية

1947. مَنْ صَارَ نَعْجًا، أَكَلَهُ الذِّيبُ

يقال للتحريض على استخدام القوة في مجتمع لا يؤمن إلا بها

1948. مَنْ صَبَرَ عَلَى غُلْبِهِ، نَالَ

يقال كدعوة لعدم الثورة على الاضطهاد والاستغلال الوطني أو الطبقي

1949. مَنْ طَبَّأَ عَلَيْكَ الْقَوْمَ، لَا تُنَبِّهْ إِبْنَكَ مِنَ النَّوْمِ

من طبوا: إذا أزعجوك
يقال لضرورة التضحية والافتداء

1950. مِنْ طَيْنَ بِلَادِكَ، حُطَّ عَلَى خُدَادِكَ

وأحياناً يقولون «لُطَّ» بدل «حُطَّ»
لط: ضع ولو أن ذلك غصبا عنك
يقال للحث على الزواج من بنات الوطن

1951. مَن عَاتَبَكَ، رَفَع مَقَامَكَ

يقال للحث على ضرورة الوضوح في العلاقات الاجتماعية

1952. مَن عَاشَرَ الْأَشْرَافَ بِتَشْرَفٍ، وَمَن عَاشَرَ الْأَنْدَالَ بِمَوْتِ حَزِينٍ

يقال لضرورة التعامل مع الأشخاص ذوي المكانة الاجتماعية المهابة

1953. مَن عَجَلَةَ الْقَطْءِ، جَابَتْهُمْ عَمِي

وأحيانا يقولون «من عجلة القطعة في الحبل، جابتهم بلا عينين»
يقال للحد من التسرع في معالجة الامور

1954. مَن عَمُودَ لَعَمُودٍ، بَضْرَجَهَا الرَّبُّ الْمَعْبُودِ

يضرب للمتسرع العجول في اكتساب رزقه

1955. مَن فَوْقَ رُخَامٍ، وَمَن تَحْتَ سَخَامٍ

يقال للاستهانة والسخرية من الذي يهتم بالشكل دون الجوهر

1956. مَن قَالَ: أَنَا، رَاحَ فِي الْعَنَى

العنى: التعب

يضرب للأناني لحثه على الخروج من دائرة الفردية والنرجسية

1957. مَن قَلَّةَ الْخَيْلِ، شَدَّوْاعَ الْكَلَابِ سُرُوجِهِ

شدوا: أعطوا أهمية كبرى

يضرب في الذي يتبوأ مكانة ليس كفؤا لها

1958. مَن قَلَّةَ هُدَانَا، قَلَبَ صَيْفُنَا شَتَانَا

هدانا: هدايتنا

يضرب للحث على إتباع الحق في التعامل. أو للتحذير من مزاولة

الباطل في المعاملة الاجتماعية

1959. مَن قَوَّاك، كَلاَك

من قواك: عمل على تقويتك ومدك بالقوة
كلاك: أكلك أي استغلك
يضرب للحد من الثقة بأصحاب المصلحة في التعامل

1960. مَن كَثَرَ كَلامُهُ، قَلَّتْ مَعانِيهِ

وأحياناً يقولون «هيبتّه» بدل «معانيه»
يقال للحث على الفعل والإقلال من الثثرة. أو يضرب في الذي كثر
كلامه وقل فعله

1961. مَن كَثَرَ هَمُّهُ، تُجَوِّزُ قَدِ إِمِّهِ

يقال لضرورة الارتباط مع الأتراب خاصة في حالات الزواج. أو يقال
لتبرير العجز في مواجهة المصائب

1962. مَن كَرِهَكَ، كَثَّرَ عيوبَكَ

يضرب للاستهانة بكلام البغضاء الصادر عن الخصوم

1963. مَن كَفَرَ بيبْدُهُ، اللهُ يزيْدُهُ

يضرب للحث على عدم ربط المصير بالذي يقود نفسه للهاوية وهو
يعلم ذلك

1964. مَن نامَ أبْنِكَ، لا تُخَبِّرِي جارتَكَ

يقال للحث على ضرورة الاحتفاظ بالأسرار الشخصية

1965. مَن هونَ لَعشِيَّهِ، بفرَجِها رَبُّ البَرِيهِ

من هون: من هذا الوقت
لعشيه: حتى موعد العشاء
يضرب لعدم استباق الامور

1966. من وَقَرَّ غَدَاهُ لِعَشَاهُ، مَا شَمَّتْ فِيهِ عُدَاهُ
يقال للحث على موازنة الامور وتقديرها

1967. من وَقَعَ الْحُرُّ، لَا يُلْبِطُ
لا يلبط: يشمت به ويستهان بقدرته
يضرب للحث على عدم التنازل عن الهدف

1968. من وَينَلِكْ هَمُّ، اللهُ بِبِعْتَلِكْ
من وينلك: من أين لك
يضرب في الشخص الذي تتناوبه المصائب والهموم

1969. مَنِّي كَسْرَهُ وَمَنِّكَ كَسْرَهُ، طَابَتِ الْعِشْرَهُ
يضرب للحث على التعاون

1970. مَنِّينَ أَجِيبَ هَالِقُوتِ، طَالَمَا الْجِيبُ مَفْخُوتِ
هالقوت: هذا الطعام أو هذا القوت
مفخوت: أي ليس له قاع
يضرب حينما لا يملك الإنسان حيلة أو وسيلة لتدبير أمور حياته

1971. مَهْمَا أَجَا مِنَ الْأَمِيرِ، كَثِيرِ
يقال لتبجيل ذوي المكانة الاجتماعية

1972. مَهْمَا إِشْتَغَلَ جُوزَ السَّمْرِ، بِشْتَرِيْلَهَا حَوْمَرَهُ وَبُودْرَهُ
يضرب في حالات التنافس بين سمراء البشرية وبيضاءها

1973. مَهْيَهُ مَوْتَهُ وَحَدَهُ
مهيه: إنها
يقال للحث على الشجاعة والإقدام لمواجهة الامور

1974. موت الحمير، فرج للكلاب

يضرب للسخرية حين يستفيد شخص من مصاب شخص آخر

1975. موت الغني بعزّه، أحسن من ليلة عرسه

يقال للحث على الاحتفاظ بالكرامة الشخصية

1976. موت الفقير، وتعاريف الغني، ما حدا بدري فيهن

تعاريف: الأفعال السيئة

يقال للسخرية حين تتسع الفجوة بين الفقراء والأغنياء. أو يقال في حالة الصراع الطبقي

1977. ميت جبان، ولا قولة الله يرحمه

يقال لتعزيز الفردية والانعزالية

1978. موت وليتك، من صفاوة نيتك

يقال لتعزيز الفردية والانعزالية

1979. ميت عين تبكي، ولا عين إمي

يقال لتعزيز الفردية والانعزالية

1980. مين بشد مع العروس، إمها وخالتها وعشره من قرابتها؟

وأحيانا يقولون «بشهد» بدل «بشد»

يقال لتبرير الوقوف جنبا إلى جنب مع الأهل. أو لتبرير التعصب القبلي

1981. مين بقدر يقول لّلغوله: عينك حمرا يا غوله؟

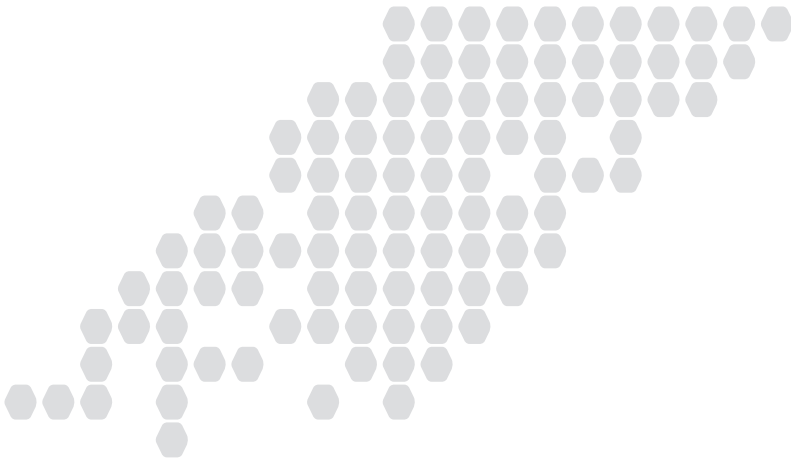
يقال لتبرير الهزيمة. أو للتحريض على مواجهه الصعاب

1982. مِين خَرَبَ الْبِنْتُ، غَيْرَ أَنَا وَأَنْتِ؟
يقال عندما يقاد مجتمع ما بقيادتين متناقضتين

1983. مِين شَافَ خُطُوطَكَ يَا مَرَّتِ الْأَعْمَى؟
يقال للتأفاه لثته على أن يكون له وزن حقيقي ضمن مجتمعه

1984. مَيِّهَ وَمَلِحَ، فِيهَا الرِّيحُ
يضرب حينما يتيسر الريح بأبسط الطرق

حرف النون



1985. نار جوزي، ولا جنة أهلي

يقال للمقارنة بين بيت الأهل وبيت الزوجية بالنسبة للزوجة

1986. ناس توكل جاج، وناس توقع في السياج

يقال لتبرير الانسحاب من المشاركة الجماعية ضمن فعل ايجابي

1987. نام بكير و فيق بكير، وشوف الصّحّه كيف بتصير

يقال للحث على عدم السهر، ويقال كنصيحة طبية

1988. نامت نومها كلّه، وقامت لبنها تغله

تغله: تضربه

يقال لمن يرغب في شيء ويحرمه على غيره

1989. نام غلبان، ولا ندمان

يقال للحث على عدم الندم عند فعل أي أمر. ويقال للحث على التعلم من الأخطاء

1990. نام في ظل السبع، ولو إنو بوكلك

يقال للحث على مصادقة الأقوياء والتخلي عن صفة الجبن

1991. نام مغلوب، ولا تنام غائب

يقال كتبرير للهزيمة

1992. نزاح البحر في طاقيته

نزاح: من نزح أي سحب

يقال لمن لا يستعد للأمر بشكل طبيعي أو بقدر حجمها الطبيعي

1993. نزل الفلاح عَ مَدِينَه، تَحَلَّى دَبْسَ وَطَحِينَه
يَقَالُ لِحُرُورَةِ التَّأَقْلَمِ مَعَ الحَيَاةِ الجَدِيدَةِ

1994. نَسَبَ وَقَشَبَ، مَا بَصِيرَ
قَشَبٌ: مَرَضٌ يَصِيبُ الجِلْدَ وَيؤدِي إِلَى سَلْخِهِ
يَقَالُ لِلْحَثِّ عَلَى بِنَاءِ عِلَاقَاتٍ طَيِّبَةٍ بَيْنَ الأَنْسَابِ وَالأَصْهَارِ

1995. نَسِيَتْ أبايَ مِنْ طَوْلِ غِيَابِهِ
يَقَالُ لِلْحَثِّ عَلَى التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ خَاصَّةً بَيْنَ الأَهْلِ وَالأَقْرَابِ

1996. نَصَبْنَا الفَخَّ، صَادَ الأَخُ
يَقَالُ لِمَنْ يَقَعُ فِي شَرِّ أَعْمَالِهِ

1997. نَطَّ مِنَ التَّقْفَةِ، لَدْنِيهَا
يَضْرِبُ فِي الَّذِي يَسْتَعْلِ عَطْفَ الأَخْرَيْنِ عَلَيْهِ

1998. نَفَسَ الرِّجَالَ، بِحَيِّي الرِّجَالَ
يَقَالُ لِلْحَثِّ عَلَى مَصَادَقَةِ الرِّجَالَ الشَّجْعَانَ

1999. نَفَسِي فِيهِ، وَتَفُو عَلَيْهِ
نَفَسِي فِيهِ: أَرغِبُهُ وَأَطْلِبُهُ وَأَتَمَنَاهُ
يَقَالُ لِلْمَتَرَدِّدِ الَّذِي يَرغِبُ فِي أَمْرٍ وَيَمْنَعُ نَفْسَهُ مِنْ إِظْهَارِ هَذِهِ الرِّغْبَةِ

2000. نَقَّتْ ضَفَادِعَ بَطْنِهِ
يَقَالُ كَتَعْبِيرٍ عَنِ حَالَةِ الجُوعِ الشَّدِيدِ

2001. نُقْطَةَ عِ نُقْطَةَ، بِتَصْيِيرِ بَحْرٍ هَدَّارٍ
يَقَالُ لِعَدَمِ الاسْتِخْفَافِ بِالأُمُورِ الصَّغِيرَةِ

2002. نُقْطَةُ نَيْسَانَ، بَتَسْوَى السِّكَّةِ وَالْفَدَّانِ

وأحياناً يقولون « بَتَحْيِي الْإِنْسَانَ » بدل « بتسوى السكه والفدان »
يقال للاستبشار بالمطر الخفيف الذي يسقط في شهر نيسان

2003. نَهَيْتَكَ مَا أَنْتَهَيْتَ، سِيرَعَلَى مَا نَوَيْتَ

سير: المقصود افعل ما تريد
يقال في حالة اليأس من مسلك شخص

2004. نَوْمُ السَّرَارِيِّ، لَلْضُحَى الْعَالِي

السراري: سراة القوم أي عليتهم أو سادتهم
يقال للاستخفاف والسخرية من مسلك غير طبيعي

2005. نَوْمُ الظَّالِمِينَ، عِبَادِهِ

يقال حينما يرتاح الإنسان من أمر مزعج

2006. نَيْيَالُ الْمَجْنُونِ بَعْقَلُهُ، لَا بَتَغَيِّرُ وَلَا بَخَسَ أَكْلُهُ

بخس اكله: تقل وجبات أو كميات طعامه
يقال للسخرية من الإنسان الذي لا يبالي بما حوله ولا يتأثر بالإحداث
المحيطة به

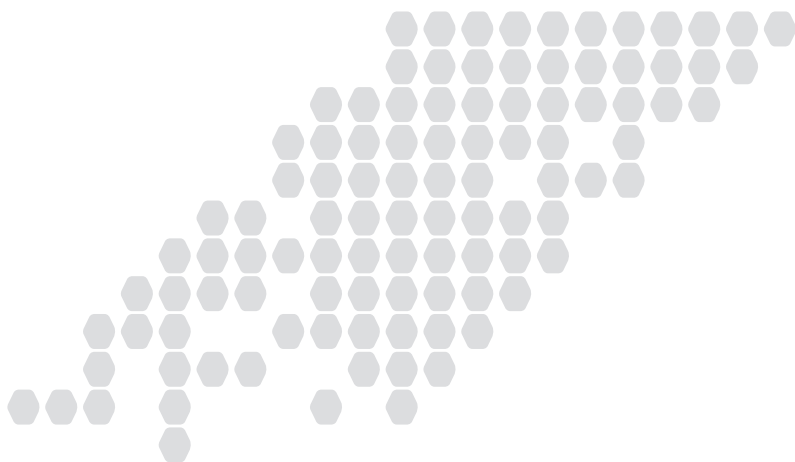
2007. نَيْيَنِي نَيْيَنِي، شَوْكُ الْخَسِّ بِأَذِينِي

نيني: لفضة سخرية أو استهزاء
يقال للسخرية والاستخفاف من شخص غير منطقي

2008. نَيْيَةُ الصَّيَّادِ، فِي مَخْلَاتِهِ

مخلاته: المخلاة هي جعبة الصياد
يقال لمن يغتر بنفسه

حرف الهاء



2009. هَاوُجِه أَرِيْتَهُ، وَلَا مَا أَرِيْتَهُ؟
يقال لِلأَسْتَخْفَافِ بِشَخْصٍ مَا

2010. هَتُّ بَعْصَاةِ العَزْرِ، وَلَا تُضْرَبُ فِيهَا
هت: هدد
يقال للحث على عدم الاستعلاء

2011. هَجِين، وَوَقِعَ فِي سَلَّةِ تِينٍ
هجين: شره أو نهم
يقال لِلإنْسَانِ الَّذِي يَنْسَاقُ خَلْفَ عَوَاطِفِهِ

2012. هَدَّ اللّاشِي، مَا سَوَاشِي
هد: هدم
يُضْرَبُ فِي حَالَةِ غِيَابِ الهَدَفِ. أَوْ يَقَالُ لِلإنْسَانِ الفَوْضُوِي

2013. هَدَّ جَبَلٌ، وَلَا تَعْلَمُ تَيْسٌ
يقال فِي حَالَةِ اليَأْسِ مِنْ إمْكَانِيَةِ تَغْيِيرِ أَفْكَارِ إنْسَانٍ مَا

2014. هَدِيَّةُ الرِّعْنَةِ زَلْفٌ، كُلُّ مَا مَشَتْ خَشَتْ
الرِّعْنَةُ: المَقْصُودُ المَرْأَةُ الحَمَقَاءُ
زلف: مسكن لبعض الحيوانات البحرية الصغيرة يحمي نفسه فيها
يقال لِلأَسْتَخْفَافِ مِنْ صَاحِبِ العَطِيَّةِ أَوْ الهَدِيَّةِ إِذَا كَانَتْ غَيْرَ ذَاتِ
قِيَمَةٍ

2015. هَذَا أَقْرَعٌ، مَا عُمْرِي مَشُّطُهُ
يقال فِي حَالَةِ مَوَاجَهَةِ مَعْضَلَةٍ لَمْ يَسْبِقْ لَهَا مَثِيلٌ فِي العَنْفِ أَوْ التَّعْقِيدِ

2016. هذا بَحْتِكَ يا حوت، كُلْه ولا تَموت
يقال في حالة توفر الرزق القليل للحث على القناعة

2017. هذا دَهْرَ قَلَابٍ غَلَابٍ، يوم إلك ويوم عليك
يقال في حالة بعث الطمأنينة والتفاؤل عند اليأس

2018. هذا مَرْكَبِكَ، يا تَرْكَبُهُ يا يَرْكَبِكَ
يركبك: المقصود يغلبك وينتصر عليك
يقال للحث على مواجهه المصير مواجهة حازمة

2019. هَرَبَ من عَزْرَائِيلَ، أجاه قَبَاضِ الرُّواحِ
يضرب في الذي ينجو من مشكلة ويقع بغيرها

2020. هَرَبْنَا من الحَرَامِيَّةِ، لِحَقُونَا النِّهَابَةَ
يضرب في الذي ينجو من مشكلة ويقع بغيرها

2021. هَرَبَ هَرَبٍ، كَلْبِ العَرَبِ
يقال للشماتة والاستخفاف من العدو القومي. أو يقال للحض على
المواجهة

2022. هَرَيَّ هَرَيَّ، إشي بَخْرَيَّ
يضرب للاستخفاف بالخصم. أو يقال لتحقيق رأي ما

2023. هُصُّ هُصُّ، ع راسِكَ بَعْصِ
هص: اسكت
بعص: المقصود اخمد صوتك بالقوة
يقال للتحريض ضد الاضطهاد

2024. هو بالكيل، ولا بالهيل

بالكيل: بالوزن

بالهيل: بلا وزن

يقال للطعام المستغل _ بكسر الغين _

2025. هو كل عجل كيكب، بدو زباط؟

كيكب: عدى زهوا

يقال كملامة لمن يسيء فهم انطلاقة الشباب

2026. هو المختلي، زي المبتلي؟

المختلي: الذي يعيش بلا هموم

يقال كمقارنه بين حالتين ضدين

2027. هيك مزبطه، بدها هيك ختم

مزبطه: اتفاق مكتوب يوقعه جماعة من الناس

يقال للتعامل بالمثل

2028. هين فلوسك، ولا تهين ناموسك

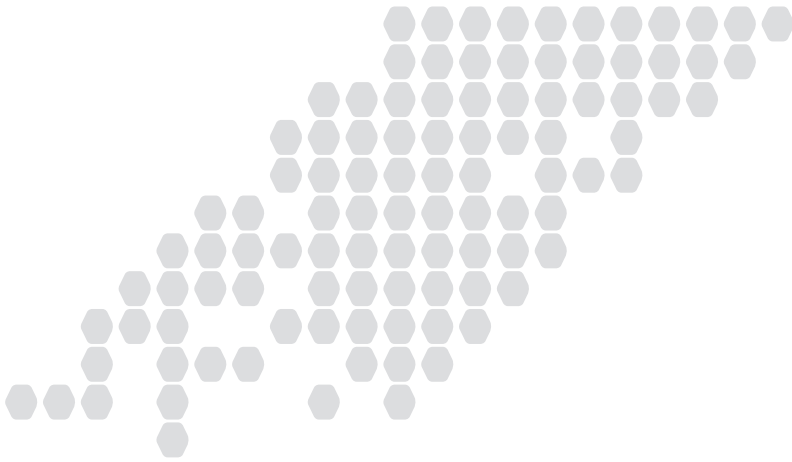
ناموسك: العادة أو التقليد المتبع أو المتعارف عليه

يقال للبخيل الذي يفرط بالعادة العربية لخته على الكرم

2029. هين قرشك، ولا تهين نفسك

يقال للإنسان المبتذل الذي يسعى للثروة ولو على حساب كرامته

حرف الواو



2030. واحد بَزَرَ، والثاني التَزَمَ

بزر: أنجب

يقال للذي يفعل الفعل ويهرب من الالتزام بضروراته. أو يقال لمن لا يتحمل مسؤولياته

2031. واوي بَلَعَ مَنْجَلٌ، عند خَرَاهِ تَسْمَعُ عَوَاهِ

يقال لمن يقوم بفعل سيء ويحصد نتيجة فعله. أو يقال للحث على الفعل الجيد الذي يعود بالمنفعة للجميع

2032. وَجَعَ سَاعَهُ، وَلَا وَجَعَ كُلُّ سَاعَهُ

يقال لمن لا يصبر على الشدائد

2033. وَجَهُ لَبْنِيهِ، وَلَا وَجَهُ لُنْجِيهِ

لنجيه: الحيض أو العادة الشهرية ومن المعلوم أن العادة هذه تتقطع خلال فترة الحمل تقوله المرأة التي لا تنجب

2034. وَجَهُ دَهَانٍ، وَبَطْنَ جَعَانٍ

وجه دهان: المقصود شكلا جملمته المساحيق
يقال للإنسان الذي يهتم بالشكل أكثر من الجوهر

2035. وَجَهُ عُرْفَتُهُ، وَلَا وَجَهُ مَا عُرْفَتُهُ

يقال للمحافظة على التقليد وعدم التحفز للتغيير

2036. وَوَحْدَةٍ وَجَارَاتُهَا ثُنْتَيْنِ، تُقَابِلُنِ عَلَى قَلْبِي بِيضْتَيْنِ

يقال في حالة السخرية الحادة من البناء الفوقي أي أصحاب السلطة

2037. **وَوَخِمَهُ وَعَفِنَهُ، وَضَيُوفَ عِ غَفْلِهِ، وَنَحْلَ خُلُحَائِلِهَا، يَا تَرَى كَيْفَ صَارَ
بُحَائِلِهَا؟**

نَحْلٌ: انفك أو انفطر
يقال للحث على النظافة والترتيب وعدم الفوضى

2038. **وَرَيْنِي قُرْصِي، تَوْرِيكَ حِرْصِي**

قرصي: حصتي أو نصيبي
يقال لضرورة أخذ كل ذي حق حقه

2039. **وَعَدَ الْحُرَّ، دَيْنَ**

يقال للحث على الالتزام بالمبدأ

2040. **وَعَدَ بَلَا وَفَا، عَدَاوَهُ بَلَا سَبَبَ**

يقال لتبيان ضرر عدم الالتزام بالوعد

2041. 2041. **وَقَتَ مَا كُنْتُ قَدِّكَ، كُنْتُ شَامَهُ عِ خَدِّكَ**

يقال للاستخفاف بمسلكيات شخص كثير التباهي

2042. **وَوَلَادَتُكُمْ، سَعَادَتُكُمْ**

يقال في حالة الحسرة من سوء تصرف الأبناء

2043. **وَوَلَادُنَا وَوَلَدُونِي، وَعَادَ الزَّمَنَ عَلِي**

ولدوني: أي أنجبوني، والمقصود علموني ما كنت لا اعلمه
يقال حينما يفشل إنسان في حين ينجح اصغر منه سنا في نفس الفعل

2044. **وَوَلَا فَاكْهَهُ، إِلَّا فَاكْهَةَ الْعُرُوسِ**

يقال للحث على الزواج

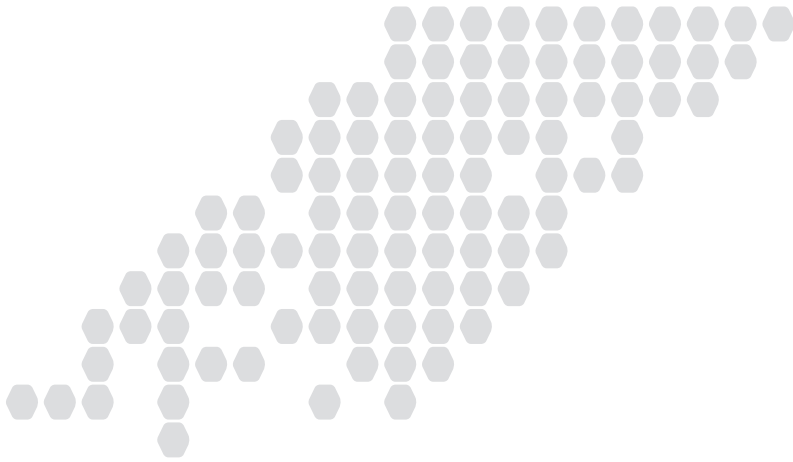
2045. وَلَدَكَ الّٰلِي مَا بُتَلَدُهُ، فِي الْبَيْتِ مَا بُتَجَدُهُ
يقال للإنسان الذي يثق في كل شخص

2046. وَيَا دَارَ، مَا دَخَلَكَ شَرٌّ
يقال في حالة الاتفاق على الانفصال بالتراضي

2047. وَيَلِ أهُونَ، مِنْ وَيَلِينَ
يقال في حالة وقوع خطر والقبول بهذا الأمر الواقع للحث على
التفاوض والعمل

2048. وَيِينَ مَا شُفْتُوا قَارِوَطَ، إِحْقَوهُ بِالْشَارِوِخِ
الشاروخ: حذاء يصنع من الكاوتشوك
يضرِب للاستخفاف من وتحقير الذي يستغل الطفل أو يفضبه

حرف الياء



2049. يا اَلِي ما عِنْدَه حُبَاب، بِتَزورُهُ لِكَلاب
يقال للانعرالي لِحْثه على بِناءِ عِلاقاتِ اجْتِماعية

2050. يا اُمِ الخِلاخِل، وَابِلا مِنَ الدَاخِل
يقال لمن تَهْتَمُ بِالْمَظْهَرِ الخَارِجِي دُونَ الِاهْتِمَامِ بِالْجَوْهَرِ

2051. يا باحِشِ جَوْرَةَ السَّوْشِ اِلكَ فِيها، خايِفُ يَدورُ الزَّمانَ وَتَقَعُ فِيها
وَاحياناً يَقولونَ «يا باحِشِ جَوْرَةَ السَّوْ، يا واقِعِ فِيها»
باحش: بحش أي حُضِرَ
يقال للشَّريرِ لِتَحْذِيرِهِ مِنْ مَغِيبَةِ اَعْمالِهِ

2052. يا بَصَلَه مَهْمَا كَبُرْتِي وَتَدَوَّرْتِي، بِتُظَلِّ رِيحَتِكَ نَتْنَه
يُضْرَبُ فَيَمْنُ يَريِدُ اخْفَاءَ عيُوبِهِ بِاَضْفَاءِ شَكْلِ جَميلِ

2053. يا جاري اِنْتِ، بَحالِكَ، وَنا بَحالي
يقال كدعوة للانعرالية. أو يقال عندما تحدث المشاكل بين الجيران

2054. يا جاي بِالليلِ وَمَتَعَسَ، نَعالِ فِي النُّهارِ وَشوفِ
ومتعس: من تعس أي غير سعيد والمقصود منهك من السير
يقال للمزعج

2055. يا خاشِ السُّوقِ بَلا مالِ، مِثْلِ الخاشِ طُوشِه بَلا رُجالِ
خاش: داخل أو ذاهب
يقال لمن يباشِرُ أَمْرًا دُونَ الاستعداد له

2056. يا خالْتِي كوني عَوْضِ اِمي، شُقِّي البَحْرِ وِاسألي عَنِّي
يقال لتوثيق العلاقة مع أهل الزوجة

2057. يا خالتي جوزك بحري، ونص الليل بيجي يردحلي

بحري: يعمل في البحر

يردحلي: ينقب عيوبي ويشتمني

يقال حينما لا تكون الزوجة مسرورة في بيتها الزوجي. أو يضرب

في كثير الإزعاج

2058. يا خوف عكا، من هدير البحر

يقال في حالة التخوف من أمر غريب

2059. يا رايح بلا عزيمه، ما إلك قدر ولا قيمه

يقال للطفيلي

2060. يا رايح، كثر ملايح

ملايح: أعمال جيدة أو حسنة، أو أعمال خير

يقال للإنسان الذي ينوي مغادرة المكان

2061. يا ربّي عليه تطلع، لابس روزا وبابه مخلص

روزا: هندام للطبقة الغنية

يقال لمن يتظاهر بالشكل دون الاعتناء بجوهره الحقيقي

2062. يا ربّي وريني ضيقي، تا أعرف عدوي من صديقي

يقال للتمييز بين العدو والصديق

2063. يا رئيس، قبل ما تغيص قيس

رئيس: المقصود قائد المركب وموجه الدفة

تغيص: تغوص والمقصود تبحر

يقال لمن يريد القيام بأمر أو قيادته دون معرفة الظروف المحيطة

2064. يا ريتني رُحِتْ سَفْرَهْ وَنَضْرَبْتِ سُلَاحْ، وَلَا يَقُولُوا حَبِيبِكَ عِنْدَ غَيْرِكَ رَاح
تقوله المرأة حينما تفشل في علاقتها الزوجية دون رغبة منها

2065. يا ريتني لولو، لَسْمَعْ شُو بَتَقُولُوا
لولو: المقصود حلق مصنوع من اللؤلؤ
يقوله الإنسان الذي يحب الاستطلاع

2066. يا ريت هَا طَلَّقَ الشَّدِيدَ غُلام
هاالطلق: هذا الطلق والطلق هو الألم الذي تسببه حركة الجنين عند
الولادة
يقال حين اشتداد الألم تفاؤلاً بنتيجة سارة

2067. يا شارب من دم صاحبه
يقال كتحقير من يخدع صديقه

2068. يا شاييف الزول، يا خايب الرجا
الزول: الطول، وكلمة زول تعني الرجل في السودان
يقال عند خيبة الأمل في شخص ما

2069. يا شاييف الشب وتزويقه، هو فاطر ولا على ريقه
يقال لمن يهتم بالمظهر الخارجي فقط

2070. يا شر، اجتر
اجتر: نقول الجمل حيوان مجتر، أي يعيد طعامه من معديه لمعاودة
أكله
يضرب عندما تتراكم المصائب

2071. يا طاقه، أرزقيني رقاقه

رقاقة: طبيخ يصنع من العجين والعدس
يقال لمن يطلب شيئاً بعيد المنال

2072. يا طالب الدبس، من النمس

يقال لمن يطلب شيئاً بعيد المنال

2073. يا طالب الزود، يا راجع في النقص

وأحياناً يقولون «واقع» بدل «راجع»
الزود: الزيادة أو الكثرة
يقال للطماع

2074. يا طالب المال بلا مال، يا حامل الميه بالغربال

يضرِب لمن يبغى نتائج دون أن يقدم أفعالا تحقق ذلك

2075. يا عاشق بلا مال طربوشك بلا داير

اصبر على العشق حتى يكمل الداء

يا اللي بعشاك حاير

داير: غير مزخرف

يقال لمن يضع نفسه في غير وضعها الحقيقي

2076. يا غير الصيادين من بعضهم

يقال للحث على التعاون. أو يقال حين يزداد الإنتاج نتيجة التنافس

2077. يا عامل الخير مع غير أهله، كالشمع في قاعة الوديان

يقال لضرورة التمييز في المعاملة

2078. يا فَتَهُ ما تُشَبِّعُنِي، ومَعْيَارِها يُلْحَقُنِي
مَعْيَارِها يُلْحَقُنِي: سَأَذَمَ مِنْها
يَقال لِلإِعْتِمادِ عَلى النَفْسِ

2079. يا فَرَسَ لا تُلَوِّمِني عَلى عَليقِ، ولا بَلومِكَ عَلى طُرادِ
العَليقِ: أكلِ الدابَّةِ
الطُرادِ: السَباقِ
يَقال لِمَن يَريدُ أن يَأخُذَ دُونَ أن يَعطِي

2080. يا فَلاحَ إِزْرَعَ الشَّجَرَ، قَبْلَ يَفوَتِكَ المَطَرِ
يَقال لِمَن يَريدُ القيامَ بِمَعمِليَةِ الزَّراعَةِ دُونَ مَعرِفَةِ قَوانينِها

2081. يا قاعِدينِ، يَكْفِيكُم شَرَّ الجايِينِ
يَقال وَقَوتِ الشَّدائِدِ والمَحَنِ

2082. يا قَحْبَهُ يا زُطِيَّهُ، قِيمي الِلي فيكي وَحُطِّي فيي
زُطِيهِ: الزُّطُ أو النورُ قَبيلَةَ لَم يَحُدِّدْ لَها اصِلا وَلا تُؤمِّنُ بوطنِ لَها
يَقال حينَ تُؤدِّي الغِيرةَ بَينَ حَماتينِ إِلى شِجارِ عَنيِفِ

2083. يا قَلَّةَ العَقلِ، بَزُرَعوا في البَرصِ بَطِيحِ
يا قَلَّةَ العَقلِ: المَقصودُ هَنا أَيُّها الحَمقُ المِجانينِ
البَرصِ: ارضِ بَرصاءِ أَي رَعي نَباتِها مَن مواضِعِ فَعَرِيتِ مَنه
يَضربُ لِلأَحمقِ

2084. يا ما حَسَدَتُنِي حَماتي، عَ قُصْرِ وَطولِ عَباتي
يَقال عَندَ اشْتِدادِ الصِّراعِ بَينَ الحِماةِ وَالكِنَةَ. أو يَقولُه الانسانُ
المِصابُ بِالخِيرةِ مِنَ المَقربِينِ

2085. ياما خروف سَبَقَ إِمَّه على المَسْلَخ
وأحياناً يقولون «المَذْبَحَه» بدل «المسلخ»
يقال لتهوين الأمر

2086. يا ماسك الظرفين، فَلَيتَ لك واحد
الظرفين: أو المظروفين أو الوعائين والمقصود هدفين أو تخصصين
فَلَيتَ: اترك
يقال لمن يحتار بين أمرين

2087. ياما وَرَدَه خَلَفَت شوكة، وشوكه خَلَفَت وَرَدَه
يضرب في حالة التناقض

2088. يا مَجْنُونَة البنات، يا عاقلة النسوان
يضرب للزوجة لثها على الأنضباط والعمل الجاد في الحياة الزوجية.

2089. يا مَرَه يا مَرَمَرَه، يا مُسْمَارَ بالعَنْتَرَه
مسمار بالعنترة: مسمار بالقوة، والمقصود تريد أن تصبح رجلاً
بعنترياتها والعنترية هي المشاكسة والرجولة بالقوة والعنترية نسبة
لعنترة العبسي
يضرب في التي كثرت مشاكلها للاستخفاف من هذا المسلك

2090. يا مُسْتَرْخَص اللحم، عِنْد المَرْقَه تَنْدَم
يقال لمن يتعامل مع الأشياء غير ذات النفع. أو يقال لضرورة تحديد الهدف

2091. يا مَعْزِي بَعْد السَنَه، يا مَجْدَد الأَحْزَان
معزي: العزاء هو المشاركة في الأحران
يقال لمن يثير موضوعاً انتهى البحث فيه

2092. يا مَعْطِيَاتِ الرَّحْطَبِ، مَنْوِينِ جِبْتِنَهْ؟

معطيات: اللواتي يعطين

يقال في حالة الشك

2093. يا مَعْمَرِ فِي غَيْرِ بَلَدِكَ، مَا هُوَ إِلكَ وَلَا لَوْلَدِكَ

يقال للحث على العمل والبقاء ضمن حدود الوطن

خاب الذي أَمَل

جاب الرَّجْمَلِ وَحَمَل

2094. يا مَنْ تَعَبَ يا مَنْ شَقِيَ

واللي لا تَعَبَ وَلَا شَقِيَ

يضرب في الشقي تعيس الحظ كثره ل حاله

2095. يا مَوْجَ وَدِّي، ويا بَحْرَ جِيبِ

يقال لبعث الطمأنينة في الإنسان القلق على حياته ومستقبله

2096. يا مِيخِذَ الزُّغَارِ، يا غَالِبَ التُّجَّارِ

ميخذ الزغار: المقصود من يتزوج البنت صغيرة السن

يقال للحث على الزواج من الفتيات صغيرات السن

2097. يا مِيخِذَ السَّمْرَا وَيَشِ بَدِّكَ فِيهَا، يا رَمْلَ البَحْرِ تَنَّهُ يَجْلِيهَا

تنه: حتى انه

يقال في حالة الغيرة والتنافس

2098. يا مِيخِذَ القَرْدِ عَلَى مَالِهِ، بَرُوحِ المَالِ وَبِظَلِّ القَرْدِ عَلَى حَالِهِ

يقال لمن يبغى الاقتران بزوجة ذات مال طمعا في ثروتها. أو يقال للطماع

2099. يا نَاوِي عَلَى خَرَابِ الدِّيَارِ، أَعْطِي سَرَّكَ لَلنِّسْوانِ

يقال لتأكيد الثقة في الرجل أكثر من المرأة بالنسبة لكتمان السر

2100. يا ناوي على خراب دارك، أعطي سرّك لمراتك
يقال للرجل الذي لا يثق إلا بزوجه في تقرير جميع أمور حياته

2101. يا هارب من قضاي، مالك رب سواي
يقال وقت الفجيرة لبعث الطمانينة

2102. يا هالليالي لا تجوريش، بعد الأصايل نركب كديش
لا تجوريش: لا تظلمي ولا تتعسفي
يقال في حالة تبدل الحال والأحوال

2103. يا ويل مال، ما يداريه صاحبه
يضرب في المبذر المسرف

2104. يا ويل اللي انكب طحينه في النتش، يضعب عليه لله
النتش: نبتة شوكية
يقال لمن يقذف بنفسه في مشاكل هو في غنى عنها. أو يقال لمن
يستشير آراء متعددة ومختلفة

2105. يا ويل اللي علتّه مرته، مرمرها ومرمرته
مرمرها: أتعبها
يقال في حالة الخلافات الزوجية

2106. يحبل حبيبي، ونا أولد
يقال للسخرية من تضحية ليست ذات قيمة. أو يضرب في الانتهازية

2107. يحمض على القلب، ولا يبات
يحمض: تكثر فيه البكتيريا لقدمه
يقوله الشره والبخيل

2108. يَخْلُقُ مِنَ الزَّرْدَةِ وَرْدَهُ، وَمِنَ الْوَرْدَةِ زُرْدَهُ
الزردة: هي العجيزة في لهجة البادية وتقال للذكر إذا أريد تحقيره
يضرب حينما تتناقض مسلكيات الابن مع والده

2109. يَدٌ مَعَ يَدٍ، بَتَصَفَّقَ
يقال للحث على الجماعية والتعاون وعدم الانعزالية

2110. يَلْعَنُ أَبُو الْيَموتِ مَنْ خَاظَرَهُ
يقال للحث على الجهاد والعمل من خلال الجماعة خاصة وقت الحرب

2111. يَمًا كَبْرِينِي، قَالَ تَيْموتو الْيَمْعَرْفُونِي
يضرب كتعبير عن العجز وعدم القدرة

2112. يُمَهْلُ، وَلَا يُمَهْلُ
يقال في حالة الضعف كتبرير. أو لبعث الطمأنينة وقت الشدائد
التي يسببها الإنسان للإنسان

2113. يَهُودِي، وَقَبْضَاي؟
يقال للاستخفاف من اليهودي

2114. يَوْمُ الصَّفَا مَا تَفَوْتُ، وَلَوْعَ قَطْعِ رَاسِكَ
يوم الصفا: المقصود أيام المسرة
ما تفوت: لا تترك ولا تدع
يقال لضرورة الترويح على النفس

2115. يَوْمُ الْمَظْلُومِ عَلَى الظَّالِمِ، أَشَدُّ مِنْ يَوْمِ الظَّالِمِ عَلَى الْمَظْلُومِ
يقال لضرورة التسامح

2116. يوم بَصَل، ويوم عَسَل

يقال لبعث الطمأنينة في حياة الإنسان الفقير

2117. يوم عُرْسُهُ، أو جَعَهُ ضَرْسُهُ

يقال لمن لا يستطيع مواجهه أموره ويتهرب من ذلك

2118. يوم فوق الأرض، ولا عَشْرَهُ تَحْتَهَا

وأحياناً يقولون «ساعه ع الدنيا ، ولا سنه تحتها»
يقوله الجبان كتبرير لجبنه

أرقام الأمثال	الاسم
.520 ،.519 ،.291 ،.237 ،.176 ،.159 ،.158 ،.64 ،.51 ،.30 ،.29 ،.28 ،.27 ،.26 ،.9 ،.2 ،.1290 ،.1289 ،.1280 ،.1261 ،.1252 ،.1202 ،.1168 ،.893،.1131 ،.859 ،.545 ،.1406 ،.1478 ،.1481 ،.1799 ،.1878 ،.1995 ،.1345	أب
.1840 ،.588	ابن، ابرة
.899	ابريق
.1823 ،.1822 ،.1737 ،.1533 ،.205	ابليس
.25 ،.24 ،.23 ،.22 ،.21 ،.20 ،.19 ،.18 ،.17 ،.16 ،.15 ،.14 ،.13 ،.12 ،.11 ،.10 ،.9 ،.8 ،.826 ،.822 ،.795 ،.785 ،.724 ،.723 ،.618 ،.566 ،.420 ،.276 ،.214 ،.121 ،.75 ،.73 ،.1177 ،.1117 ،.1088 ،.1087 ،.1084 ،.1065 ،.1045 ،.858 ،.857 ،.832 ،.827 ،.1988 ،.1964 ،.1949 ،.1808 ،.1796 ،.1702 ،.1483 ،.1465 ،.1290 ،.1213	ابن
.457	أبو أحمد
.954	أبو بريص
.1511	أبو جاعد
.1698 ،.933	أبو حسن
.1734 ،.378	أبو زيد
.1688	أبو صوي
.1511	أبو فروه
.1605	أبو قنبره
.1897 ،.1711 ،.1110 ،.955 ،.104	أبيض
.1687 ،.1616	اثنين، الاثنين
.161	أجر
.50	أجير
.547	احمد
.1981 ،.1711	أحمر
.1996 ،.1476 ،.1290 ،.1029 ،.858 ،.795 ،.780 ،.765 ،.485 ،.278 ،.64 ،.63 ،.34	أخ
.1853 ،.1796 ،.1513 ،.1414 ،.1225 ،.1084 ،.858 ،.634 ،.121 ،.5	أخت
.1268 ،.60	اختيار
.1915 ،.1915	آخره
.1622 ،.1032 ،.969	آدم
.1487 ،.1486 ،.1485 ،.1484 ،.1483 ،.1482 ،.787 ،.701 ،.73 ،.72 ،.71 ،.70 ،.1489 ،.1488	آذار
.2118 ،.1869 ،.1780 ،.1312 ،.645 ،.603 ،.512 ،.324 ،.164 ،.133 ،.33	أرض

الاسم	أرقام الأمثال
أرمل، أرمله	.1789، 1352، 130
ازار	.701، 642
أسد	.813، 794
اسم	.999، 166
أسمر	.1972، 1897، 1711، 1119، 104
أسود	.1110، 1061
اصبع	.815، 742، 619، 88
أعمى	.1983، 1953، 1886، 1237، 886، 513، 436، 239، 221، 168، 47، 44
أعمص	.136
أعور	.1658، 1628، 1325، 1309، 420، 141
آغا	.142
أقرع، قرعه	.2015، 1364، 1225، 1192، 838، 169، 145، 141، 43
الله	.498، 497، 496، 495، 494، 493، 315، 271، 191، 163، 110، 74، 58، 2، 803، 798، 648، 518، 507، 506، 505، 504، 503، 502، 501، 500، 499، 951، 1047، 1140، 1145، 1165، 1265، 1448، 1453، 1466، 1640، 1643، 1672، 1738، 1923، 1941، 1963، 1968، 1977
أمانه	.77
أم	.766، 763، 627، 538، 519، 463، 450، 176، 172، 159، 148، 64، 20، 860، 859، 858، 781، 855، 779، 778، 777، 776، 770، 769، 768، 767، 967، 1104، 1011، 1154، 1202، 1232، 1252، 1280، 1281، 1294، 1295، 1785، 1747، 1739، 1544، 1513، 1478، 1406، 1404، 1346، 1337، 1316، 1798، 1817، 1842، 1882، 1961، 1979، 1980، 2056، 2085، 2111
أمير، أميره	.1753، 1971، 829، 173، 1
إنسان	.2002، 1275، 319، 174
أهل	.866، 759، 730، 725، 483، 437، 422، 361، 324، 331، 324، 175، 66، 870، 871، 872، 1287، 1328، 1447، 1528، 1784، 1881، 1985، 2077
أواعي، اثواب، هدوم	.1289، 959، 873
أيار	.1500
باب	.925، 890، 560، 558، 484، 474، 290، 254، 213، 179، 122، 93، 92، 1094، 1386، 1415، 1443، 1566، 1661، 1673، 1681، 1696، 1855، 2061
بابوج	.1716
باره	.1589
بارود	.180

أرقام الأمثال	الاسم
.783	باشا
.116	باطل
.1398، 1171	باطيه
.1359	باحتيه
.82، 96، 135، 139، 140، 182، 183، 184، 185، 431، 548، 771، 838، 853، 867، 885، 888، 891، 905، 909، 910، 945، 991، 1141، 1159، 1185، 1217، 1228، 1259، 1385، 1525، 1597، 1678، 1744، 1813، 1842، 1849، 1899، 1992، 2001، 2056، 2057، 2058، 2095، 2097	بحر
.189، 190، 191، 281، 1107	بخيل
.966، 1681	بدر
.1197	بدن
.925	بدوي
.949، 1732	بذره، بذار
.192، 194	براطيل
.1467، 193، 1161	برد
.661	برذعه
.1710	برذون
.317، 410، 1196	برغل
.624	برغوث
.1233	برمكي
.42	بروق
.405	بريج
.1125، 1450، 1763	بس، قط، قطة
.23، 197	بستان
.933	بشت
.260، 1022	بشع
.1728	بصر
.201، 519، 1302، 1380، 1568، 1671، 1743، 2052، 2116، 1934	بصل
.196	بطاله
.625	بطحه
.54	بطرس

الاسم	أرقام الأمثال
بطن	،1286 ،1025 ،1011 ،793 ،632 ،433 ،198 ،197 ،187 ،148 ، 123 ،76 ،22 ،1316 ،1337 ،1378 ،1429 ،1490 ،1602 ،1631 ،1723 ،1759 ،1842 ،1848 ،1910 ،2000 ،2034 ،1504 ،2083
بطيخ	،1218 ،1040 ،943
بعر	،1249
بقجه	،1844
بقدونس	،1868 ،1348 ،1762 ،1482 ،947 ،618
بقر، بقرة	،1858
بقلوله	،1083
بلبل	،999 ،953 ،952 ،951 ،936 ،856 ،808 ،547 ،242 ،202 ،201 ،95 ،74 ،31 ،1113 ،1191 ،1289 ،1503 ،1734 ،1740 ،1767 ،1950 ،2093
بلد	،42
بلوط	،213 ،212 ،211 ،210 ،209 ،208 ،207 ،206 ،205 ،204 ،203 ،152 ،148 ،8 ،769 ،767 ،569 ،556 ،549 ،460 ،351 ،336 ،286 ،275 ،263 ،216 ،215 ،1011 ،967 ،966 ،965 ،964 ،963 ،962 ،961 ،960 ،874 ،812 ،807 ،786 ،1175 ،1127 ،1118 ،1116 ،1077 ،1051 ،1044 ،1043 ،1042 ،1013 ،1402 ،1401 ،1400 ،1389 ،1269 ،1252 ،1247 ،1225 ،1213 ،1177 ،1422 ،1729 ،1880 ،1902 ،1904 ،1978 ،1982 ،2033 ،2088
بنت	،1098
بندوق	،1262 ،1014 ،118
بور	،1215 ،1712
بوصه	،1791
بوع	،975
بول	،1845 ،1749 ،1313 ،867 ،572 ،256 ،214
بوم	،1569 ،685
بيدر	،643 ،634 ،615 ،506 ،352 ،332 ،329 ،313 ،250 ،248 ،247 ،217 ،91 ،985 ،984 ،983 ،982 ،981 ،980 ،979 ،978 ،977 ،976 ،817 ،751 ،653 ،1337 ،1306 ،1300 ،1292 ،1290 ،1256 ،1166 ،1138 ،1121 ،1109 ،1808 ،1774 ،1748 ،1673 ،1612 ،1536 ،1496 ،1463 ،1445 ،1352 ،1817 ،1837 ،1853 ،1883 ،1967 ،2039 ،2045 ،1455
بيت	،922
بيتنجان	،1875 ،1566 ،982 ،575
بير	

أرقام الأمثال	الاسم
،1857 ،1250 ،1118 ،1037 ،990 ،989 ،988 ،794 ،680 ،300 ،219 ،218 ،2036	بيض، بيضه
،900	بيطره
،2096 ،1678 ،1382 ،999 ،998 ،993 ،443	تاجر
،1105	تبن
،1879	تركيه
،1743	تفاح
،1866	تمساح
،1501	تموز
،2011 ،1505 ،1238 ،467 ،395	تين
،927 ،72	ثلج
،1631 ،1025 ،187 ،148 ،123 ،76	ثم، ثم
،1276 ،5	ثمر
،1019	ثقبه
،1219 ،903 ،750 ،618	ثور
،519	ثوم
،1986 ،1867 ،1147 ،1027 ،989 ،988 ،698 ،224	جاج، جاجة
،1015 ،930 ،911 ،799 ،745 ،507 ،258 ،238 ،227 ،226 ،225 ،200 ،38 ،1028 ،1029 ،1198 ،1240 ،1256 ،1399 ،1463 ،1792 ،1881 ،2036 ،2053 ،1338 ،1356 ،1756 ،1964	جار، جارة
،1669 ،1250	جارية
،1723 ،1293 ،1229 ،1181 ،615 ،331	جامع
،1693 ،1390	جاهل
،1977 ،766	جبان
،2013 ،1933 ،1062 ،1032 ،1031	جبل
،974 ،682	جبين
،1740 ،1523 ،1283	جحا
،657 ،652	جد
،1757	جراده
،1898 ،1692 ،1548 ،1444 ،1337 ،1134 ،787 ،384 ،148	جرّة
،1610	جرو
،1656	جريشه
،1873 ،1449	جزر

الاسم	أرقام الأمثال
جزور	،126
جلد	،1868 ،1779 ،1010 ،233
جماعة، قوم، ناس	،582 ،569 ،541 ،514 ،498 ،366 ،335 ،281 ،266 ،265 ،84 ،64 ،11 ،9 ،2 ،1000 ،822 ،804 ،744 ،743 ،742 ،741 ،740 ،728 ،687 ،639 ،622 ،621 ،1080 ،1219 ،1308 ،1341 ،1344 ،1437 ،1574 ،1681 ،1840 ،1138 ،1561 ،1593 ،1594 ،1602 ،1603 ،1653 ،1949 ،1986
جمر	،372
جمعه	،466
جمل، جمال	،1040 ،1020 ،788 ،560 ،512 ،495 ،326 ،231 ،229 ،228 ،119 ،83 ،61 ،1319 ،1470 ،1598 ،1849 ،1859 ،1869 ،2094 ،1374 ،1522
جميز	،926
جناح	،969 ،746
جنازة	،1534 ،1352 ،775 ،731
جندب	،1535
جندي	،832
جنة، جنين	،1985 ،1737 ،1643 ،1425 ،1386 ،792 ،412 ،231 ،230 ،10
جوره	،2051 ،1810
جوز، زوج، حليته	،765 ،619 ،542 ،502 ،399 ،329 ،328 ،236 ،235 ،176 ،29 ،28 ،24 ،775 ،1045 ،1046 ،1047 ،1048 ،1049 ،1127 ،1168 ،1204 ،1214 ،1215 ،1216 ،1298 ،1309 ،1428 ،1702 ،1742 ،1746 ،1888 ،1893 ،1972 ،1985 ،2057
جوع	،237
جيب	،1970 ،1494 ،309 ،281 ،113
حاجب	،426
حس	،240
حبل	،1060 ،820 ،801 ،720 ،432
حبلي	،1062
حبيب	،1410 ،79
حبّه	،942 ،550
حج	،547
حجر	،1892 ،1875 ،1551 ،1323 ،1310 ،1072 ،621 ،596 ،551 ،244 ،243 ،1928
حرامي	،2020 ،1075 ،1059 ،817
حرّاث	،1677

الاسم	أرقام الأمثال
حر، حرّه	،1077، 1008، 960
حرذون	،1524
حرير	،829
حسن	،378
حسين	،627
حشيش	،1486، 938
حصّاد، حصيده	،1697، 1507، 685، 521
حصان، خيل، فرس	،445، 364، 339، 289، 288، 287، 286، 285، 284، 283، 262، 180، 18، 1150، 1148، 1081، 1034، 1026، 1021، 986، 975، 935، 449، 448، 446، 1157، 1184، 1233، 1234، 1235، 1360، 1521، 1670، 1720، 1865، 1874، 1932، 1957،
حصرم	،578
حصيره	،1181، 1114
حصيني	،1345
حطاب، حطّاب	،2092، 1860، 1528، 522، 254
حكومة، دوله، حاكم	،1865، 1686، 1235، 1060، 1056، 257
حلب	،1856
حلق	،1901، 1094، 497، 211
حليب	،554
حليمه	،1098
حمار، كديش، قُر، جحش	،699، 661، 610، 599، 587، 566، 438، 415، 316، 262، 222، 87، 86، 1، 1180، 1162، 1142، 1035، 1034، 959، 943، 900، 869، 824، 812، 794، 1199، 1299، 1311، 1373، 1374، 1410، 1417، 1486، 1489، 1528، 1670، 1686، 1695، 1703، 1731، 1774، 1806، 1860، 1861، 1862، 1974،
حمام	،1847، 1163، 877، 544
حمام	،1918، 629
حمّاة	،2084، 1903، 1737، 1154، 967
حميدان	،1135
حنّه	،1386
حنّون	،1732
حوت	،2016
حيط	،1748، 1729، 1118، 1007، 773، 743، 567، 276، 266، 265، 97، 91، 1905

أرقام الأمثال	الاسم
1435، 1414، 1306، 1220، 1105، 1013، 1012، 850، 489، 268، 267، 37، 1848	حيّه
1136	خاوية
1796، 1772، 1699، 1422، 1084، 1024، 860، 566، 565، 270، 121، 2057، 2056	خال، خاله، خالته
1096، 923، 892، 987، 948، 614، 611، 526، 319، 316، 271، 251، 131، 1107، 1108، 1147، 1198، 1616، 1441، 1488، 1631، 1634، 1738، 1802، 1817، 1819، 1863، 1864	خبز، رغيف، عيش، كماجه
2027	ختم
1174، 2041، 1671، 1455	خد
1264، 1063، 927، 764، 746، 597، 562، 343، 273، 272، 259، 107، 1305، 1518، 1573، 1709، 1735، 1787، 1844، 1909، 1921، 2022، 2031	خرا
1608، 1426، 1311، 1199	خُرج
1104	خرزة
2085، 1718	خروف
2007	خس
1376	خشبة
1291	خل
2050	خلخال
590	خليل
1821	خم
1240، 942	خمارة
437	خميره
1037	خميس
1285	خنزير
276	خنفسه
277	خيار
1480، 1156، 276، 102	خيط
325، 211	دالية
855	دايه
1068	دب
1236	دبابة

الاسم	أرقام الأمثال
دبس	1993، 2072،
دبور	1209، 1683،
دخان	352، 1152، 1161، 1816،
درهم	292، 1166، 1448، 1902،
دست	65، 594،
دف	836، 1592،
دفتر	257،
دقه	892،
دلو	982،
دم	811، 1057، 1112، 1108، 1173، 1411، 1798، 2067،
دمّل	1287،
دوا	164، 1009، 1062، 1565، 1637،
دود، دوده	37، 1012، 1203،
ديك	300، 1605، 1617، 1736،
دينار	999،
ديوان	1797،
ذبان، ذبانه	302، 303، 364، 801،
ذهب	20، 487، 740، 960، 1083،
ذيب	1089، 1322، 1947،
ذيل، ذنب	1088، 1187، 1179، 1546، 1821، 1865،
رب	112، 158، 224، 459، 546، 643، 773، 910، 1046، 1103، 1226، 1407، 1550، 1754، 1766، 1792، 1799، 1878، 1929، 1954، 1965، 2061، 2062، 2101،
ربابه	507،
رجب	1788،
رجل، زلمه	67، 153، 154، 240، 250، 307، 308، 309، 310، 311، 312، 325، 326، 327، 438، 446، 477، 693، 704، 783، 842، 921، 984، 1077، 1101، 1115، 1191، 1366، 1391، 1454، 1661، 1826، 1887، 2055،
رز	326، 317، 410، 922، 1196، 1197،
رسن	512، 1462،
رماد	254،
رمان	320، 949، 1676، 1894، 1905،
روزا	2061،

أرقام الأمثال	الاسم
881،	روم
244، 61،	ريشه
1659، 1617، 1612، 1207،	زبال، مزبله
972،	زبديه
1474، 1355، 1323، 1227، 1164، 942، 613،	زبيب
787، 230،	زتون
1502،	زربول
1262، 1209،	زرزور
2108،	زرد
2082،	زط
1896،	زلايه
70،	زلزال
1069،	زلط
2014،	زلف
1299،	زنجبيل
1212، 1113،	زوان
1811، 1662، 1572، 1567، 1496، 1134، 1109، 700، 333، 332، 331،	زيت
1817،	
1539،	زير
1715، 1669، 1250، 1249، 1248، 65،	ست
1990، 1698، 1609، 1076، 976، 452، 335، 250، 55،	سبع
1415،	سجن
1699، 1183، 921، 806، 394،	سخله، غنم، شاه
1091،	سد
1957،	سرج
599،	سعدان
1254، 950،	سفينه
962، 83،	سكين
2064، 370، 343،	سلاح
657، 614، 549، 526، 389،	سلطان
1884،	سلفه
746،	سمعان

أرقام الأمثال	الاسم
82، 347، 1185، 1205، 1221، 1222، 1223، 1257، 1258، 1259، 1363، 1512، 1525، 1665، 1813، 1850	سمك
497، 1347، 1739	سن
1265	سهم
351	سواره
348، 421	سوس
1986	سياج
351، 1095	سيجاره
1074، 1514	سيد
1089، 1195، 1266	سير، حزام
406، 526، 614، 928، 1331	سيف
368، 748، 1146، 1563	شارب، شنب
821	شاكوش
1269، 1270، 1119	شاه
60، 351، 352، 977، 1095، 1103، 1241، 1267، 1268، 1767، 1769، 2069	شب، شاب
1273، 1274	شباط
997، 1215، 1526	شبكة
878، 1276، 1418، 1485، 1551، 1620، 1795، 1818، 1845، 1851، 2080	شجرة
1224	شحم
7، 279، 360، 1910، 2046، 2070، 2081	شر
192	شراويل
1790	شط
364، 1225، 1241، 1284، 1285	شعر
57، 85، 166، 1634، 1819، 1863	شعير
455، 1939	شلن
71، 215، 366، 710	شمس
2077	شمع
1483، 1484	شنار
973، 1258	شوك
69، 1142، 1193، 1607	شيخ
1102	شيطان
403، 1251	صابون

الاسم	أرقام الأمثال
صراره	.1310، 1120
صوص	.1839، 1785، 1316، 1238
صوف	.869
صومعة	.868
ضبع	.1076
ضره	.1884، 1491، 1470، 1444، 384، 383، 14
ضفادع	.2000
ضو	.132
طابون	.1681، 1395
طاحون	.1599
طاسه، طوس	.1326، 1170
طحينه	.1993
طربوش	.2075
طنجرة	.1350
..... قفا	.1829، 1776، 1701، 1573، 1367، 1356، 1355، 1347، 1285، 726، 115، 2072، 1868، 1852
ظفر	.1779، 1416
عالول	.1762
عب	.850، 527
عبود	.1168
عجوز	.1362، 506
عدس	.1084، 557، 2
عرب	.2021، 788، 610
عرس، عروس، عريس	.1763، 1746، 1712، 1627، 1232، 1127، 668، 549، 408، 407، 206، 2117، 2044، 1980، 1975، 1860
عزرائيل	.2019
عسل	.2116، 1444، 1291، 481، 80
عشبه	.1373
عصا	.2010، 1667، 1392، 1376، 1183، 616، 412، 119
عصفور	.1757، 1377، 377
عطر	.1214، 241
عظام	.1558، 976، 683، 632، 593، 348
عفريت	.1629

أرقام الأمثال	الاسم
.1435, 871, 465, 263	عقرب
.540	عليا
.2058, 1744, 1516, 1385	عكا
.16, 17	عكازه
.1030, 964, 963, 874, 795, 724, 723, 569, 538, 420, 270, 73, 18, 1116, 1269, 1290, 1400, 1401, 1426, 1666	عم
.1753	عمرو
.405	عموريه
.1753	عميره
.1738, 1481, 578, 325	عنب
.980	عنكبوت
.1782, 1713	عود
.1676	غدير
.2074, 344	غربال
.1543, 1440, 1035, 1002, 919, 463, 269	غزال
.1258	غزه
.1981, 1479, 1452, 1436, 1102	غول، غيلان، غوله
.1700, 1464	فاخوره، فخار
.1450, 1091, 1026, 700	فار
.1437, 1085, 386, 7	فاس
.726	فانوس
.675	فجل
.329	فحم
.1996	فخ
.2002	فدان
.272	فرات
.1793, 1467, 1630	فرخ
.1468, 1393	فرعون
.1869, 1852, 1473, 1472, 1776	فص
.1334	فطيّمه
.1437	فقوس
.26	فل

الاسم	أرقام الأمثال
فلاح	.2080 ،1993 ،1752 ،1743 ،887 ،459 ،458 ،457
فول	.1690 ،1628 ،1480 ،121 ،2
قاروط	.1294
قاضي	.1771 ،1270 ،947 ،823 ،630 ،444 ،194
قافله	.1365
قبر	.1694 ،1600 ،835 ،208 ،26
قبقاب	.954
قحبه	.2082 ،1808 ،1538 ،1087 ،1011 ،848 ،796
قحوان	.95
قُر	.1776 ،1544
قرد	.1138 ،1010 ،1004 ،1001 ،919 ،784 ،555 ،464 ،463 ،462 ،151 ،261 .2098 ،1543
قرش	.2029 ،1911 ،1585 ،1542 ،1541 ،1110 ،59
قرن	.212
قشه	.376
قطين	.1323 ،1205 ،1136
قفه	.1997 ،1267 ،886
قلعه	.1058
قمح	.1571 ،57
قمر	.1761 ،902 ،619
قمل	.1921 ،835 ،690
قنار	.800
قيد	.1936 ،255
كرسنه	.2
كزبره	.816
كف	.1596 ،1595 ،1057
كفن	.1000
كلب	.936 ،731 ،547 ،488 ،487 ،486 ،485 ،484 ،483 ،290 ،250 ،93 ،92 .1608 ،1607 ،1606 ،1260 ،1188 ،1187 ،1179 ،1131 ،1094 ،1071 ،959 .2949 ،2021 ،1974 ،1957 ،1719 ،1718 ،1610 ،1609
كم	.1759 ،20
كنافه	.997
كنز	.1659 ،284

الاسم	أرقام الأمثال
كنه	.1903، 1737، 911، 258
كوز	.1501
كوع	.1791
لبن	.1858، 1486، 1326، 1197، 869، 306، 62
لوز	.1742
لولو	.276
مال، فلوس	.992، 693، 692، 691، 690، 681، 629، 607، 549، 443، 421، 190، 162، 1150، 1166، 1267، 1304، 1336، 1493، 1608، 1611، 1678، 1781، 1822، 1823، 1824، 1825، 1826، 1827، 1828، 1829، 1830، 1946، 2028، 2055، 2074، 2075، 2098، 2103
مئذنه	.1731
مدني	.1752، 698
مدود	.986
مذراه	.1714، 1498
مرا، مرآه	.1922، 1714، 1498، 895
مربعانية	.1495، 710
مركب	.2018، 1884، 1460، 1371، 1133، 1006، 950، 713، 712، 711
مرضعه	.1062
مره، امرأة، نساء	.573، 446، 442، 352، 339، 312، 308، 278، 119، 105، 74، 67، 52، 4، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 741، 749، 750، 751، 752، 754، 754، 893، 982، 1021، 1101، 1102، 1283، 1305، 1332، 1366، 1470، 1506، 1661، 1667، 1668، 1695، 1715، 1786، 1787، 1878، 1879، 1880، 1881، 1882، 1883، 1885، 1886، 1887، 1983، 2089، 2099، 2100، 2105
مريخ	.706
مريم	.1902
مزبله، زبال	.859
مزراب	.1847، 259
مسامير، مسمار	.2089، 1201، 821، 333
مسلم	.3
مصحف	.271
مطر	.2080، 1937، 1831، 1275، 710، 695، 71، 70

أرقام الأمثال	الاسم
.1025, 562	معلقه
.528, 461	مغرفه
.1910, 1536, 1255	مفتاح
.1715	مكنسه
.1984, 1865, 1733, 1571, 477	ملح
.1719	ملوخيه
.2031, 1697, 1499, 1230	منجل
.1231	منشار
.1873, 1822, 1449, 1445, 884, 362	ميزان
.936	ناب
.738, 737, 736, 649, 640, 608, 524, 492, 277, 238, 226, 195, 109	نار
.1985, 1816, 1654, 1646, 1527, 1488, 1338, 1224, 739	نار
.1064	نبوت
.2104	نتش
.943	نچاص
.1130	نجم
.740	نحاس
.1227, 746	نخله، نحل
.394	نخله
.3	نصاري
.2072	نمس
.272	نهر
.1424, 1090, 576	نَوْر، نوريه
.2002, 1275, 756	نيسان
.1393	هامان
.1120	واد
.2031, 1777, 495	واوي
.1932, 1918, 1829, 1503, 794	وتد
.1684	وحش
.1104	ودعه
.2108, 2087, 1368, 1251, 1207, 1138	ورده، ورد
.211	ورق

أرقام الأمثال	الاسم
.762, .761, .760, .759, .696, .676, .569, .561, .460, .421, .275, .115, .97, .67 .1042, .955, .949, .916, .874, .779, .778, .770, .769, .767, .765, .764, .763 .1729, .1551, .1517, .1510, .1499, .1436, .1405, .1404, .1307, .1190, .1189 .2093, .2066, .2045, .2043, .2042, .1918, .1843, .1768, .1765, .1747	ولد، صبي
.183	يافا
.1078	ياسمين
.1520	بيرق
.1520	يخنه
.936, .885, .663, .646, .639, .637, .634, .585, .524, .424, .343, .210, .134 .1748, .1509, .1377, .1349, .1331, .1314, .1246, .1199, .1118, .1043, .970 .2109, .1963, .1576, .1575, .1926	يد
.2113, .1326	يهودي

الفهرس

3	تعريف بدائرة المعارف الفلسطينية
3	المحتوى
4	الهدف
4	الآلية
4	حدود المسؤولية
5	تصدير
7	مقدمة (المحرر)
9	مقدمة
13	الإهداء
15	حرف الألف
135	حرف الباء
151	حرف التاء
157	حرف الثاء
161	حرف الجيم
169	حرف الحاء
179	حرف الخاء
191	حرف الدال
197	حرف الذال

201	حرف الراء
209	حرف الزاي
217	حرف السين
223	حرف الشين
231	حرف الصاد
237	حرف الضاد
241	حرف الطاء
249	حرف الظاء
253	حرف العين
271	حرف الغين
275	حرف الفاء
285	حرف القاف
297	حرف الكاف
313	حرف اللام
329	حرف الميم
363	حرف النون
369	حرف الهاء
375	حرف الواو
381	حرف الياء